

Dimmi, ben mio

aus "Vier Arien und ein Duett" Op.82

Allegro moderato

L.v.Beethoven

Dim - mi, ben mi _____ o, che m'a - - mi, dim - miche mi - a tu se - i,
Nim - mer dem lie - - - ben-den Her - - zen zür - - ne auf e - - wig die Göt - ter;

5 *poco ritard.*
e non in - vi - dio ai Dei _____ la lor' di vi - - - ni - tà! Con un tuo sguar - - do
und schnell in ih - rer Hand _____ wird Leid in Glück _____ ge - wandt! Kühn nur zum Zie - le _

10
so - lo, ca - ra, con un _____ sor - - ri - - so tu m'a-pri il pa - ra -
stre-ben! Treu nur der Hoff - - nung _____ le - - ben, und aus den Stür - - men

14
di - so di mia fe - li - ci - tà, di mia fe - li - ci - tà, sì, di mia fe - li - ci -
bricht der Ge-wäh-rung sü-s ses Licht, ja, aus den Stür-men bricht der Ge - währ-rung sü- sses

musicalion
klicken für mehr

17

tà! Dim - mi, dim - mi, dim - mi che m'a - -
Licht! Nim - mer, nim - mer zür - nen die Göt - -

p

tr

23

- mi, dim - mi, ben mi - o, che m'am - - mi,
- ter, nim - mer dem lie - ben den Her - - zen

ritard.

a tempo

27

dim - mi che mi - tuo sguar - - - do
zür - nen auf e - in ih - - - - rer

musicalion
klicken für mehr

30

so - lo, ca - ra, ca - ra, con un sor - ri - so tu m'a - pri il pa - ra -
Hand wird Leid in Glück ge - wandt, und schnell, und schnell in ih - rer

33

di - so di mi - a fe - li - ci - tà!
Hand wird Leid in Glück ge - wandt!

f *p*

5

37

Con un tuo sguar - do so - lo, ca - ra, ca - ra, con un sor - -
Kühn nur zum Zie - le stre - - ben, treu der Hoff - nung, der Hoff - nung

3

40

ri - so tu m'è
le - ben, und aus

f *sf*

tà, sì, di
Licht, der Ge -

44

mi - a fe - li - ci - tà!
wäh - rung sü - sses Licht.

p *tr*

3 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dimmi, ben mio \(Hoffnung, transponiert in G-Dur\)](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "Vier Arien und ein Duett"