

Herbstzeit am Rhein

Fritz Ferber

Moderato (nicht zu langsam)

Arthur Meinhold-Lange

mf marcato

mf 1. O

son - ni - ger Herbst-tag am wo - gen-den Rhein, du lockst mich hin - aus in die Wei - te! Zu
ste - hen viel Bur - gen auf fel - si - gem Grund, als Zeu - gen ver - gan - ge - ner Zei - ten. Von
trau - li - chem Hau - se, da wal - tet die Maid, ein ech - tes, jung-rhei - ni - sches Mäd - chen. Die

mei - nen Fü in das Glo - cken - ge -
all' den Tür uns me - lo - di - sches
Au - gen tief blau, wie gold - schim - mern - de

musicalion
klicken für mehr

läu - te. Vom Re - ben - berg singt hin ab in das Tal der
Läu - ten. Zur Ein - kehr win - ket das trau - li - che Haus, der
Fäd - chen. Und als sie mit mir vom Wei - ne ge - nippt, da

Win - ze - rin Chor sei - ne Lie - der, die gel - ten als Gruß dem
Wan - d'rer, er ist es zu frie - den, zwei Au - gen, die blit - zen
durft' ich sie küs - sen und ko - sen, das hat mich be - seelt, das

accel.

Wan - d' rer zu - mal, der keh - ret in Lie - be bald wie - der.
 schel - misch her - aus. die la - den zum Trin - ken und Lie - ben.
 hat mich be - glückt im Herbst, da er - blüh - ten die Ro - sen.

allegretto, lustig
mf Rei - fen - de Trau - ben am Ber - ges hang klin - gen - de

f Glok - ken das Tal ent - lang, Schilf - lein sich wie - gend auf

gol - di - ger Flut, Herbst - zeit am Rhein. Herbst - zeit am

p Rhein, da wan - dert sich's gut, da wan - dert sich's gut. *mf*

ff 1. - 2. 3. Noch Im

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herbstzeit am Rhein](#)

Komponist: [Athur Meinhold-Lange](#)

Epoche: Romantik

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)