

Partitura

Text: nach Theodor Fontane gest. 1898

♩ = 83

musicalion
klicken für mehr

©

2
9

S

vom Son - nen - strahl be - schie - nen,

bdn.

pno.

vio.

cb.



12

S

die Höl - le Dan - tes vor mir auf - ge - schla -

bdn.

pno.

vio.

cb.

15

S

gen, las ich in den ge-wal-ti-gen Ter-zi-nen

bdn.

pno.

vio.

cb.

19

S

von-nem-rei-chen

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

4

22

S

Za - gen. In - mit - ten der gi - gan - ti - schen Ge -

bdn.

pno.

vio.

cb.

26

S

stal - ten,

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

29

S

ge - schil - dert, er - lag ich mei - ner Phan - ta -

bdn.

pno.

vio.

cb.

32

S

sie sie - ges - trun - ken

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

6

35

S

im - mer mehr ver - wil - dert. da dun - kelt es

bdn.

pno.

vio.

cb.

38

S

schon steigt di


musicalion
klicken für mehr

e Zau - be - rin,

bdn.

pno.

vio.

cb.

38

38

41

S

der Welt mich zu ent - rük - ken, ich schau em - por

bdn.

pno.

vio.

cb.

44

S

da be und dem Ent - setz

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

8

47

S

en

wei - chet mein Ent - zük - ken.

bdn.

pno.

vio.

cb.

50

S

Die Geis - ter in der Höl - le

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

54

S

nur zu le - ben. von de - nen trunk - nen Sin - nes,

bdn.

pno.

vio.

cb.

58

S

ich ge - le am Him - mel

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

10

62

S



schwe - ben.

Er ist be - deckt

sch-on von den

schwar - zen

bdn.



pno.



vio.



cb.



S

66



See - le



hoch sich tür - men:

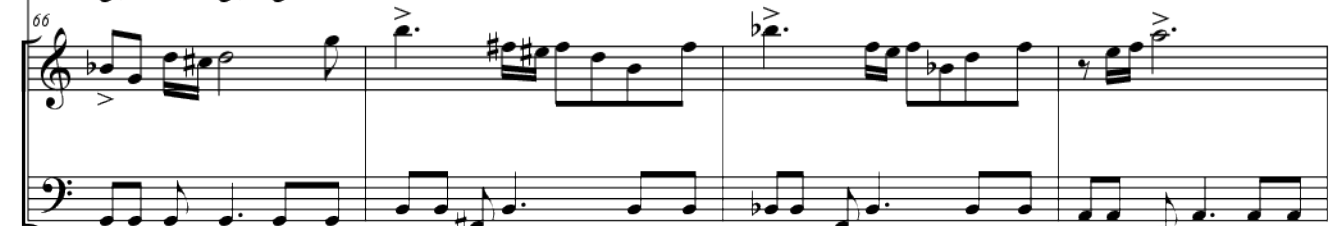
bdn.



pno.



vio.



cb.



musicalion
klicken für mehr

70

S. "Un-sel - ge flieht, es ist ein frucht - los Quä - len ihr wer - det nim - mer

bdn.

pno.

vio.

cb.

74

S. Got - tes

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

12
79 ♩ = 92 Lento *f*

S Weh mir! Sie stür - zen sich jetzt auf die

bdn.

pno. *mf*

vio. *mf*

cb.

83 Er - de —

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

87

S

nein, daß ihr Got - tes - haß ge - sät - tigt wer -

bdn.

pno.

vio.

cb.

90

S

de, ne Er - de

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

14

93

S

zu ver - rich - ten. So schwül die Luft

bdn.

pno.

vio.

cb.

arco

96

S

sie droht Flü - che hör ich

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

99

S

wie den Don - ner rol - len, und seh den Him - mel

bdn.

pno.

vio.

cb.

102

S

kei - ne willst auch du,

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

16
105

S. daß wir ver - der - ben sol - len.

bdn.

pno.

vio.

cb.

108 Allegro ♩ = 130

S. in kn - gen

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

112

S

Feu - er - hal - men, nein ih - re Zun - gen

bdn.

pno.

vio.

cb.

115

S

sinds',

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

18

118

S

nein, Ar - me sind's die Er - de

bdn.

pno.

vio.

cb.

122

S

zu zer - mal stürzt der Turm zu -

bdn.

pno.

vio.

cb.

The image displays a musical score for the piece 'Der Donnerstags-Fluch'. It includes staves for Soprano (S), Bassoon (bdn.), Piano (pno.), Violin (vio.), and Cello (cb.). The score is divided into two systems, with measures 125-128 in the first and 129-132 in the second. The vocal line (S) has lyrics in German: 'sam - men. Doch plötz - lich wie des Don - ners Fluch ver - höh - nend' and 'er - schal -'. A central graphic features the word 'musicalion' in orange, with the tagline 'klicken für mehr' below it, all enclosed in a glowing orange oval. Small musical notes are scattered around the logo.

20

S 132

die gro - ße Glock - ke und ge - wal - tig - tö - nend, —

bdn.

pno.

vio.

cb.

S 135

saust sie un me.

bdn.

pno.

vio.

cb.

The image displays a musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is divided into two systems, each containing staves for Soprano (S), Bdn. (Bassoon), pno. (Piano), vio. (Violin), and cb. (Cello). The first system covers measures 138 to 140, and the second system covers measures 141 to 143. The lyrics are in German. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The logo is a stylized orange oval with musical notes above it.

musicalion
klicken für mehr

System 1 (Measures 138-140):

- Soprano (S):** Measures 138-140. Lyrics: "Die Geis - ter fliehn! Ich seh den Him - mel".
- Bdn. (Bassoon):** Measures 138-140.
- pno. (Piano):** Measures 138-140.
- vio. (Violin):** Measures 138-140.
- cb. (Cello):** Measures 138-140.

System 2 (Measures 141-143):

- Soprano (S):** Measures 141-143. Lyrics: "wie i sich ver - mes - sen,".
- Bdn. (Bassoon):** Measures 141-143.
- pno. (Piano):** Measures 141-143.
- vio. (Violin):** Measures 141-143.
- cb. (Cello):** Measures 141-143.

S
sie fliehn, doch stürzen Tränen - stürme nie - der, die ih-ren Au - gen

bdn.

pno.

vio.

cb.

S
Schmerz und Und als der Voll - mond

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

152

S

jetzt her-vor - ge - tre - ten, und als der Glock - ke letz - ter Ton

bdn.

pno.

vio.

cb.

156

S

ver - klun - zu be - ten,

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

24

160

S

und hab ihm,

be - tend

bdn.

pno.

vio.

cb.

S

die - se:

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gewitter](#)

Komponist: [Reiko Clement](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Gewitter aus der Fontanereihe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Kl]+[VI+Kb]+[Akk]

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = VI(1)