

# August Rücker: Die Sintflut

Finale: Terzett (Sopran, Tenor, Baß), Chor und Schlusschoral

## Soli

Tenor

8

O gna - den-rei-cher, sel - ger Bund, den

Klavier

T

8

Gott mit uns will schlie - ßen,

B

keit mein Mund vom

Kl.

musicalion  
klicken für mehr

S

Wie lieb - lich strahlt in

B

Lo - be ü - ber - flie - - - - - ßen!

Kl.

The musical score is for a Tenor solo and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The Tenor part begins with a rest for 8 measures, then enters with the lyrics 'O gna - den-rei-cher, sel - ger Bund, den'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The score continues with a Soprano and Bass part, also with lyrics. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle section of the score.

S  
Him-mels - höh'n der schö - ne Frie-dens - bo - gen

T  
An ihm kann ich das

Kl.

T  
Zei - chen seh'n, wie sehr uns Gott ge - wo - gen.

B  
Wohl weiß er, dass das

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

S  
Es

B  
Men - schen-herz von Ju - gend auf gar bö - se,

Kl.

S macht ihm Kum-mer, macht ihm Schmerz, wie er die Welt er - lö -

Kl.

S se. Er hat die Ar-che uns ge-baut in Je-su sei-nem Soh-ne

T Er hat die Ar-che uns ge-baut in Je-su sei-nem Soh-ne

B Er hat die Ar-che uns ge-baut in Je-su sei-nem Soh-ne; Wer

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

S Wer ihm ver-traut, em - pfängt zum Gna-den -

T Wer ihm ge-horcht und ihm ver-traut, em - pfängt zum Gna-den -

B ihm ge-horcht und ihm ver-traut, em - pfängt zum Gna-den -

Kl.

S  
loh-ne des Frie - dens, der Ver - ge - bung Glück, ein neu-es sel'-ges Le - ben. O

T  
loh-ne des Frie - dens, der Ver - ge - bung Glück, ein neu-es sel'-ges Le - - ben. O

B  
loh-ne des Frie - dens, der Ver - ge - bung Glück, ein neu-es sel'-ges Le - ben. O

Kl.

S  
Men - s - ben. Dann

T  
Men - schen-kind, ach kehr zu - rück, so wird er dir es ge - - - - - ben. Dann

B  
Men - schen-kind, ach kehr zu - rück, so wird er dir es ge - ben. Dann

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

S  
senkt er dei-ne Sünd' und Schuld tief in des Mee - res Wo - gen, dann

T  
senkt er dei-ne Sünd' und Schuld tief in des Mee - res Wo - gen, dann

B  
senkt er dei-ne Sünd' und Schuld tief in des Mee - res Wo - - gen, dann

Kl.

S  
leuch - gen.

T  
leuch - tet dir durch sei - ne Huld des Frie-dens gold - ner Bo - - - - gen.

B  
leuch - tet dir durch sei - ne Huld des Frie-dens gold - ner Bo - gen.

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

A

B

Kl.

**Chor**

Es sol - len wohl Ber - ge

Es

S

A

T

B

Kl.

Es sol - len wohl Ber - ge wei - chen und

sol - len wohl hin - fal - len, und

wei - - chen und

wei - chen und Hü - - gel hin - fa - len und

**musicalion**  
klicken für mehr

Einzelne, ggf. a capella

S  
Hü - gel hin - fal - len; fal - len; a - ber mei - ne

A  
Hü - gel hin - fal - len; fal - len; a - ber mei - ne

T  
Hü - gel hin - fal - len; fal - len; a - ber mei - ne

B  
Hü - gel hin - fal - len; Es fal - len; a - ber mei - ne

Kl.

musicalion

klicken für mehr

leitung

S  
Gna - de soll nicht von mir wei - chen, a - ber mei - be Gna - de soll

A  
Gna - de soll nicht von mir wei - chen, a - ber mei - be Gna - de soll

T  
Gna - de soll nicht von mir wei - chen, a - ber mei - be Gna - de soll

B  
Gna - de soll nicht von mir wei - chen, a - ber mei - be Gna - de soll

Kl.

S nicht von mir wei - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens, der

A nicht von mir wei - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens, der

T nicht von mir wei - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens, der

B nicht von mir wei - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens, der

Kl.

S Bund I. len, spricht der

A Bund mei - nes Frie - dens soll nicht hin - fal - len, spricht der

T Bund mei - nes Frie - dens soll nicht hin - fal - len, spricht der

B Bund mei - nes Frie - dens soll nicht hin - fal - len, spricht der

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

S Herr, spricht der Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer.

A Herr, spricht der Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer.

T Herr, spricht der Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer.

B Herr, spricht der Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer.

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

S 1 Weicht ihr Ber - ge, fällt ihr Hü - gel! Got - tes Gna - de weicht mir  
2 Freu - den

A 1 Weicht ihr Ber - ge, fällt ihr Hü - gel! Got - tes Gna - de weicht mir  
2 ei - nen star - ken Glau - ben, der dein Wort mit Freu - den

T 1 Weicht ihr Ber - ge, fällt ihr Hü - gel! Got - tes Gna - de weicht mir  
2 ei - nen star - ken Glau - ben, der dein Wort mit Freu - den

B 1 Weicht ihr Ber - ge, fällt ihr Hü - gel! Got - tes Gna - de weicht mir  
2 ei - nen star - ken Glau - ben, der dein Wort mit Freu - den

Kl.

S  
1 nicht, und der Frie - de hat dies Sie - gel, dass Gott sei-nen Bund nicht bricht.  
2 fasst, so kann mir der Tod nicht rau - ben, was du mir ge - schen ket hast.

A  
1 nicht, und der Frie - de hat dies Sie - gel, dass Gott sei-nen Bund nicht bricht.  
2 fasst, so kann mir der Tod nicht rau - ben, was du mir ge - schen ket hast.

T  
1 nicht, und der Frie - de hat dies Sie - gel, dass Gott sei-nen Bund nicht bricht.  
2 fasst, so kann mir der Tod nicht rau - ben, was du mir ge - schen ket hast.

B  
1 nicht, und der Frie - de hat dies Sie - gel, dass Gott sei-nen Bund nicht bricht.  
2 fasst, so kann mir der Tod nicht rau - ben, was du mir ge - schen ket hast.

Kl.

musicalion

klicken für mehr

S  
1 Die-ses macht mich un - ver - zagt, weil es mein Er - bar - mer mein Er -  
2 Got-tes Gna - de weicht mir nicht, weil, es mein Er - bar - mer mein Er -

A  
1 Die-ses macht mich un - ver - zagt, weil es mein Er - bar - mer mein Er -  
2 Got-tes Gna - de weicht mir nicht, weil, es mein Er - bar - mer mein Er -

T  
1 Die-ses macht mich un - ver - zagt, weil es mein Er - bar - mer mein Er -  
2 Got-tes Gna - de weicht mir nicht, weil, es mein Er - bar - mer mein Er -

B  
1 Die-ses macht mich un - ver - zagt, weil es mein Er - bar - mer mein Er -  
2 Got-tes Gna - de weicht mir nicht, weil, es mein Er - bar - mer mein Er -

Kl.

S  
1. 1/2 bar - mer mer sagt. 2. Gib mir

A  
1. 1/2 bar - mer mer sagt. 2. Gib mir

T  
1. 1/2 bar - mer mer sagt. 2. Gib mir

B  
1. 1/2 bar - mer mer sagt. 2. Gib mir

Kl.  
1.

S  
2. spricht.

A  
2. spricht.

T  
2. spricht.

B  
2. spricht.

Kl.  
2.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Finale](#)

*Komponist:* [August Gottlieb Rücker](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* Bibel, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Oratorium: Sintflut

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop/Ten/Bass+Chor>SATB+Kl

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Klavier = Kl(1)

Terzett(Sopran, Tenor, Baß), Chor und Schlusschoral mit Klavier-/Orgelbegleitung