

August Rücker: Die Sintflut

Finale: Terzett (Sopran, Tenor, Baß), Chor und Schlusschoral

Soli

Tenor

8

O gna - den-rei-cher, sel - ger Bund, den

Klavier

T

8

Gott mit uns will schlie - ßen,

B

keit mein Mund vom

Kl.

musicalion

click for more

S

Wie lieb - lich strahlt in

B

Lo - be ü - ber - flie - - - - - ßen!

Kl.

S
Him-mels - höh'n der schö - ne Frie-dens - bo - gen

T
An ihm kann ich das

Kl.

T
Zei - chen seh'n, wie sehr uns Gott ge - wo - gen.

B
Wohl weiß er, dass das

Kl.

musicalion
click for more

S
Es

B
Men - schen-herz von Ju - gend auf gar bö - se,

Kl.

S macht ihm Kum-mer, macht ihm Schmerz, wie er die Welt er - lö -

Kl.

S se. Er hat die Ar-che uns ge-baut in Je-su sei-nem Soh-ne

T Er hat die Ar-che uns ge-baut in Je-su sei-nem Soh-ne

B Er hat die Ar-che uns ge-baut in Je-su sei-nem Soh-ne; Wer

Kl.

musicalion
click for more

S Wer ihm ver-traut, em - pfängt zum Gna-den -

T Wer ihm ge-horcht und ihm ver-traut, em - pfängt zum Gna-den -

B ihm ge-horcht und ihm ver-traut, em - pfängt zum Gna-den -

Kl.

S
loh-ne des Frie - dens, der Ver - ge - bung Glück, ein neu-es sel'-ges Le - ben. O

T
loh-ne des Frie - dens, der Ver - ge - bung Glück, ein neu-es sel'-ges Le - - ben. O

B
loh-ne des Frie - dens, der Ver - ge - bung Glück, ein neu-es sel'-ges Le - ben. O

Kl.

S
Men - s - ben. Dann

T
Men - schen-kind, ach kehr zu - rück, so wird er dir es ge - - - - - ben. Dann

B
Men - schen-kind, ach kehr zu - rück, so wird er dir es ge - ben. Dann

Kl.

musicalion
click for more

S
senkt er dei-ne Sünd' und Schuld tief in des Mee - res Wo - gen, dann

T
senkt er dei-ne Sünd' und Schuld tief in des Mee - res Wo - gen, dann

B
senkt er dei-ne Sünd' und Schuld tief in des Mee - res Wo - - gen, dann

Kl.

S
leuch - gen.

T
leuch - tet dir durch sei - ne Huld des Frie-dens gold - ner Bo - - - - gen.

B
leuch - tet dir durch sei - ne Huld des Frie-dens gold - ner Bo - gen.

Kl.

musicalion
click for more

A

B

Kl.

Chor

Es sol - len wohl Ber - ge

Es

S

A

T

B

Kl.

Es sol - len wohl Ber - ge wei - chen und

sol - len wohl hin - fal - len, und

wei - - chen und

wei - chen und Hü - - gel hin - fa - len und

musicalion
click for more

Einzelne, ggf. a capella

S
Hü - gel hin - fal - len; fal - len; a - ber mei - ne

A
Hü - gel hin - fal - len; fal - len; a - ber mei - ne

T
Hü - gel hin - fal - len; fal - len; a - ber mei - ne

B
Hü - gel hin - fal - len; Es fal - len; a - ber mei - ne

Kl.

musicalion

click for more

leitung

S
Gna - de soll nicht von mir wei - chen, a - ber mei - be Gna - de soll

A
Gna - de soll nicht von mir wei - chen, a - ber mei - be Gna - de soll

T
Gna - de soll nicht von mir wei - chen, a - ber mei - be Gna - de soll

B
Gna - de soll nicht von mir wei - chen, a - ber mei - be Gna - de soll

Kl.

S nicht von mir wei - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens, der

A nicht von mir wei - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens, der

T nicht von mir wei - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens, der

B nicht von mir wei - chen, und der Bund mei - nes Frie - dens, der

Kl.

S Bund I. len, spricht der

A Bund mei - nes Frie - dens soll nicht hin - fal - len, spricht der

T Bund mei - nes Frie - dens soll nicht hin - fal - len, spricht der

B Bund mei - nes Frie - dens soll nicht hin - fal - len, spricht der

Kl.

musicalion
click for more

S Herr, spricht der Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer.

A Herr, spricht der Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer.

T Herr, spricht der Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer.

B Herr, spricht der Herr, dein Er - bar - mer, dein Er - bar - mer.

Kl.

musicalion
click for more

S 1 Weicht ihr Ber - ge, fällt ihr Hü - gel! Got - tes Gna - de weicht mir
2 Weicht ihr ei - nen star - ken Glau - ben, der dem Wort mit Freu - den

A 1 Weicht ihr Ber - ge, fällt ihr Hü - gel! Got - tes Gna - de weicht mir
2 Weicht ihr ei - nen star - ken Glau - ben, der dem Wort mit Freu - den

T 1 Weicht ihr Ber - ge, fällt ihr Hü - gel! Got - tes Gna - de weicht mir
2 Weicht ihr ei - nen star - ken Glau - ben, der dem Wort mit Freu - den

B 1 Weicht ihr Ber - ge, fällt ihr Hü - gel! Got - tes Gna - de weicht mir
2 Weicht ihr ei - nen star - ken Glau - ben, der dem Wort mit Freu - den

Kl.

S
1 nicht, und der Frie - de hat dies Sie - gel, dass Gott sei-nen Bund nicht bricht.
2 fasst, so kann mir der Tod nicht rau - ben, was du mir ge - schen ket hast.

A
1 nicht, und der Frie - de hat dies Sie - gel, dass Gott sei-nen Bund nicht bricht.
2 fasst, so kann mir der Tod nicht rau - ben, was du mir ge - schen ket hast.

T
1 nicht, und der Frie - de hat dies Sie - gel, dass Gott sei-nen Bund nicht bricht.
2 fasst, so kann mir der Tod nicht rau - ben, was du mir ge - schen ket hast.

B
1 nicht, und der Frie - de hat dies Sie - gel, dass Gott sei-nen Bund nicht bricht.
2 fasst, so kann mir der Tod nicht rau - ben, was du mir ge - schen ket hast.

Kl.

musicalion

click for more

S
1 Die-ses macht mich un - ver - zagt, weil es mein Er - bar - mer mein Er -
2 Got-tes Gna - de weicht mir nicht, weil, es mein Er - bar - mer mein Er -

A
1 Die-ses macht mich un - ver - zagt, weil es mein Er - bar - mer mein Er -
2 Got-tes Gna - de weicht mir nicht, weil, es mein Er - bar - mer mein Er -

T
1 Die-ses macht mich un - ver - zagt, weil es mein Er - bar - mer mein Er -
2 Got-tes Gna - de weicht mir nicht, weil, es mein Er - bar - mer mein Er -

B
1 Die-ses macht mich un - ver - zagt, weil es mein Er - bar - mer mein Er -
2 Got-tes Gna - de weicht mir nicht, weil, es mein Er - bar - mer mein Er -

Kl.

S

1. 2. bar - mer mer sagt. 2. Gib mir

A

1. 2. bar - mer mer sagt. 2. Gib mir

T

8 1. 2. bar - mer mer sagt. 2. Gib mir

B

1. 2. bar - mer mer sagt. 2. Gib mir

Kl.

S

2. spricht.

A

2. spricht.

T

8 2. spricht.

B

2. spricht.

Kl.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Finals](#)

Compositor: [August Gottlieb Rücker](#)

Época: Siglo XX

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Oratorio: Deluge

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/Ten/bajo+Coro>SATB+Pno

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)

Trio (soprano, tenor, bass), choir and final chorale with piano/organ accompaniment.