

S'io esca vivo (Wenn ich lebend herauskomme)

(Versprechen und Bitte nach Verbannung)

Text: Francesco Petrarca (1304-1374);

6. Vers aus Canzoniere (Rerum vulgarium

fragmenta / 'Chi è fermato di menar sua vita')

Orlando di Lasso (* 1532; † 1594)

1 (♩ = 48)

Sopran I (Cantus)

Sopran II (Sexta vox)

Alt (Altus)

Tenor I (Tenor)

Tenor II (Quinta vox)

Bass (Bassus)

S'io e - sca vi - vo de dub - bio - si

musicalion
klicken für mehr

7

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B.

- bio - si sco - gli, Et ar - ri - ve il mio es - si - lio ad un bel

Et ar - ri - ve il mio es - si - lio ad

13

S. I un bel fi - ne, ch'i' sa - rei va - go

S. II un bel fi - ne, ch'i' sa - rei va - go

A. - lio ad un bel fi - ne, ch'i' sa - rei va - go di vol - tar la ve -

T. I fi - ne, ad un bel fi - ne, di vol - tar la

T. II un bel fi - ne, di vol -

B. un bel fi - ne, di



musicalion

klicken für mehr

19

S. I di vol - tar la ve - la, et l'an - cho - re git -

S. II di vol - tar la ve - la, di vol - tar la ve - la, et

A. - la, di vol - tar la ve - la, et l'an - cho - re git - tar, et

T. I ve - la, di vol - tar la ve - la, et l'an - cho -

T. II - tar la ve - la, di vol - tar la ve - la, et l'an - cho - re git -

B. — vol - tar la ve - la, di vol - tar la ve - la, et

22

S. I - tar, et l'an - cho-re git - tar in qual - che por - to!

S. II l'an - cho-re git-tar, et l'an - cho-re git-tar in qual - che por - to!

A. l'an - cho-re git-tar, et l'an - cho-re git - tar in qual - che por - to!

T. I - re git - tar, et l'an - cho-re git - tar in qual-che por - to, in qual-che por - to!

T. II - tar et l'an - cho-re git - tar in qual-che por - to, in qual-che por - to!

B. l'an - cho-re git-tar in qual - che por - to!

musicalion

klicken für mehr

26

S. I Si m'è du - ro

S. II Si m'è du -

A. Se non ch'i' ar - do co - m'ac - ce - so le - gno: si m'è du -

T. I Se non ch'i' ar - do co - m'ac - ce - so le - gno: si m'è

T. II Se non ch'i' ar - do co - m'ac - ce - so le - gno:

B. Se non ch'i' ar - do co - m'ac - ce - so le - gno:

32

S. I
I
las - sar l'u - sa - ta vi - ta. Si - gnor del - la mia fi - ne_e del -

S. II
- ro las - sar l'u - sa - ta vi - ta. Si - gnor del - la mia fi - ne_e

A.
- ro las - sar l'u - sa - ta vi - ta. Si - gnor del - la mia fi -

T. I
8
du - ro las - sar l'u - sa - ta vi - ta. Si - gnor del - la mia fi - ne

T. II
8
Si - gnor del - la mia fi - ne

B.
Si - gnor del - la mia fi - ne_e



musicalion

klicken für mehr

38

S. I
I
- la vi - ta, pri - ma ch'io fiac - chi'l le - gno tra li sco -

S. II
del - la vi - ta, pri - ma ch'io fiac - chi'l le - gno, ch'io fiac - chi'l le - gno

A.
- ne_e del - la vi - ta, pri - ma ch'io fiac - chi'l le - gno tra li

T. I
8
e del - la vi - ta, pri - ma ch'io fiac - chi'l le - gno tra li

T. II
8
e del - la vi - ta, pri - ma ch'io fiac - chi'l le - gno tra li sco -

B.
del - la vi - ta, pri - ma ch'io fiac - chi'l le - gno tra li sco -

43

S. I. - gli, driz - z'a buon por - to

S. II. tra li sco - gli, driz - z'a buon por - to, driz -

A. - sco - gli, driz - z'a buon por - to, driz - z'a buon por -

T. I. sco - gli, driz - z'a buon por - to, driz - z'a buon por -

T. II. - gli, driz - z'a buon por - to, driz - z'a buon por - to, driz -

B. - gli, driz - z'a buon por - to, driz -

musicalion

klicken für mehr

48

S. I. l'af - fan-na - ta ve - la, l'af - fan-na-ta ve - la,

S. II. - z'a buon por - to l'af - fan-na - ta ve - la, l'af -

A. - to, driz - z'a buon por - to l'af - fan-na-ta ve - la, l'af -

T. I. - to l'af - fan-na - ta ve - la, driz - z'a buon por - to

T. II. - z'a buon por - to l'af - fan-na - ta ve - la,

B. - z'a buon por - to l'af - fan-na - ta ve - la, l'af - fan-

52

S. I l'af - fan - na ta ve - la, driz - z'a buon por -

S. II - fan - na - ta ve - la, l'af - fan - na - ta ve -

A. - fan - na - ta ve - la, l'af - fan - na - ta ve - la, driz - z'a buon

T. I l'af - fan - na - ta ve - la, driz - z'a buon por - to l'af - fan - na - ta ve -

T. II - l'af - fan - na - ta ve - la, driz -

B. - na - ta ve - la, l'af - fan - na - ta ve - la,



musicalion

klicken für mehr

56

S. I - to, driz - z'a buon por - to, driz -

S. II - la, driz - z'a buon por - to

A. por - to, driz - z'a buon por - to driz - z'a buon por -

T. I - la, driz - z'a buon por - to, driz - z'a buon por -

T. II - z'a buon por - to, driz - z'a buon por - to, driz -

B. driz - z'a buon por - to, driz -

60

S. I - z'a buon por - to l'af - fan-na - ta ve - la, l'af -

S. II l'af - fan-na - ta ve - la, l'af - fan-na-ta ve - la,

A. - to, driz - z'a buon por - to l'af - fan-na-ta ve - la, l'af -

T. I - to l'af - fan-na - ta ve - la, driz - z'a buon por - to

T. II - z'a buon por - to, l'af - fan-na - ta ve - la,

B. - z'a buon por - to l'af - fan-na - ta ve - la, l'af - fan-

64

S. I - fan - fan-na-ta ve - la.

S. II l'af - fan - fan-na-ta ve - la.

A. - fan-na-ta ve - la, l'af - fan-na - ta ve - la, l'af-fan-na-ta ve - la.

T. I l'af-fan-na-ta ve - la, l'af-fan-na - ta ve - la, l'af - fan-na-ta ve - la.

T. II l'af - fan-na - ta ve - la.

B. na - ta ve - la, l'af - fan-na - ta ve - la.

musicalion
klicken für mehr

Deutsche Textübersetzung

Wenn ich den gefährlichen Felsen lebend entkomme, und mein Exil ein gutes Ende findet,
 wäre ich zufrieden, die Segel zu setzen und in jedem Hafen den Anker zu werfen!
 Wenn ich nur nicht in Flammen aufgehe, ein brennendes Schiff:
 Es ist so schwer für mich, das alte Leben zu verlassen.

Herr über mein Ende und über mein Leben, ehe mein Schiff an den Felsen zerschellt,
 führe mich in den Hafen, mit sturmgepeitschten Segeln.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [S'io esca vivo \(Wenn ich lebend herauskomme\)](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

6-stimmiger, anspruchsvoller Chorsatz zum Thema: 'Wenn alles gut geht, dann werde ich alles ändern...'; Text: Francesco Petrarca (1304-1374); 6. Vers aus Canzoniere (Rerum vulgarium fragmenta / 'Chi è fermato di menar sua vita'). Eine deutsche Übersetzung ist in der Partitur integriert.