

# Die Loreley

Romantisches Lied vom Mittelrhein  
Orchesterversion

Text: Heinrich Heine  
Kunstsage: Clemens Brentano  
Musik: Friedrich Silcher  
Arrangement: Karlheinz Scherer

Klarinette 3

The musical score for Klarinette 3 is written on four staves in 6/8 time. The notes are numbered 1 through 22. The first staff contains measures 1-5, the second staff measures 6-11, the third staff measures 12-16, and the fourth staff measures 17-22. The piece concludes with a double bar line and repeat signs. There are first and second endings indicated by bracketed numbers 1. and 2. above measures 21 and 22 respectively.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die Loreley \(Orchesterversion\)](#)

*Komponist:* [Friedrich Silcher](#)

*Epoche:* Volkslieder

*Thema:* Natur & Heimat

*Reihe/Zyklus:* Orchesterwerke

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Orchester gemischt

*Arrangement:* Trompete 3+|al4+[Klar2]+[Pos2]+[Sx2+Fl]+[Tb]

*Instrumentierung:* Trompete = Trp(3), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Klarinette = Klar(2), Posaune = Pos(2), Saxophon = Sx(2), Tuba = Tb(1),  
|AnderesInstrument = |al(4)

*Text:* Heinrich Heine

*Kunstsage:* Clemens Brentano

*Musik:* Friedrich Silcher

*Arrangement:* Karlheinz Scherer

Das Lied von der Loreley ist ein Gedicht von Heinrich Heine aus dem Jahre 1824, das die von Clemens Brentano erfundene Kunstsage Loreley zum Thema hat. Verbreitung fand es vor allem mit der Melodie von Friedrich Silcher (1837).