

Die Loreley

Romantisches Lied vom Mittelrhein
Orchesterversion

Text: Heinrich Heine
Kunstsage: Clemens Brentano
Musik: Friedrich Silcher
Arrangement: Karlheinz Scherer

Trompete 1

The musical score for Trompete 1 is written on four staves in 6/8 time. The notes are numbered 1 through 22. The first staff contains measures 1-5, the second staff measures 6-11, the third staff measures 12-16, and the fourth staff measures 17-22. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. A repeat sign is present at the end of the piece, with first and second endings indicated.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Loreley \(Orchesterversion\)](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete 3+|al4+[Klar2]+[Pos2]+[Sx2+Fl]+[Tb]

Instrumentierung: Trompete = Trp(3), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Klarinette = Klar(2), Posaune = Pos(2), Saxophon = Sx(2), Tuba = Tb(1),
|AnderesInstrument = |al(4)

Text: Heinrich Heine

Kunstsage: Clemens Brentano

Musik: Friedrich Silcher

Arrangement: Karlheinz Scherer

Das Lied von der Loreley ist ein Gedicht von Heinrich Heine aus dem Jahre 1824, das die von Clemens Brentano erfundene Kunstsage Loreley zum Thema hat. Verbreitung fand es vor allem mit der Melodie von Friedrich Silcher (1837).