

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Toscana (für kleines Barockorchester)

Komponist: Mario Liebig

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Liber manuscriptus secundus per chitarra

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine
2+Flöte+Git+[Ob+Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+Hn+Cem

Instrumentierung: *Flöte (Querflöte) = Fl(1),Violine (Geige) = Vl(2),*Cembalo = Cem(1),Fagott = Fg(1),Gitarre = Git(1),Horn = Hn(1),Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violoncello

(Cello) = Vc(1)

Dies ist eine Bearbeitung einer Komposition für Gitarre aus dem »liber manuscriptus secundus per chitarra«. Bearbeitet wurde das Gitarrenstück »Toscana« https://youtu.be/MbP-WGQlXHk (opus G 008-007) hier ein kleines Barockorchester mit der Besetzung: 1.Geige (Violine I), 2.Geige (Violine II), Bratsche (Viola), Violoncello, Kontrabaß, sowie an Bläsern Querflöte (Flauto, Traverso) Oboe (Haut Bois), Chalumeau (Vorgänger der Klarinette), Fagott und Horn. Im Continuo Virginal und Renaissance-Laute.