

Michael Praetorius

Meine Seel erhebt den Herren à 5. 9. 15. & 19.

♩ = 160

Viola da Gamba

Viola da Gamba

Viola da Gamba

Viola da Gamba

Violone

B.C.



5

B.C.

9

Cantus I

Mei - ne Seel, mei - ne Seel,

Cantus II

Mei - ne Seel, er

Ch1

12

er - hebt den Her - ren, er - hebt den Her - ren,

hebt den Her - ren, er - hebt den Her - ren,

Ch1

musicalion

klicken für mehr

Ch1

Geist,

freu-et sich Got-tes mei - nes Hei-lan - des freu-et sich Got-tes

freu-et sich Got-tes mei-nes Hei - lan - des freu-et sich Got-tes

freu-et sich Got-tes mei - nes Hei-lan - des freu-et sich Got-tes

freu-et sich Got-tes mei - nes Hei-lan - des freu-et sich Got-tes

freu-et sich Got-tes mei-nes Hei-lan - des freu-et sich Got-tes

Ch2

und mein Geist freu - et sich Got-tes mei-nes Hei - lan-des, freu-et sich Got-tes

und mein Geist freu - et sich Got-tes mei-nes Hei - lan-des, freu-et sich Got-tes

und mein Geist freu-et sich Got - tes mei-nes Hei - lan-des, freu-et sich Got-tes

und mein Geist freu - et sich Got-tes mei - nes Hei-lan-des freu-et sich Got-tes

Ch3

freu-et sich Got-tes

freu-et sich Got-tes

freu-et sich Got-tes

freu-et sich Got-tes

B C

musicalion
klicken für mehr

26

♩ = ca. 120

Cantus I

Ch1

Denn er hat die Nie-drig-keit sei-ner Ma - get an - ge - sehn,

Cantus II

Denn er

B. C.

29

Ch1

denn erh hat die Nie-drig-keit sei-ner Ma - get an - ge -

hat die Nie - drig - keit, denn er hat die Nie-drig-keit sei-ner Ma - - get an - - - - ge -

B. C.

musicalion
klicken für mehr

31

Ch1

sehn, sieh, von nun an von nun an, von

sehn, sieh, von nun an, von nun an,

B. C.

Ch1

wer - den mich se - lig prei - sen al - le Kin - des Kind, _____

wer - den mich se - lig prei - sen al - le Kin - des Kind,

wer - den mich se - lig prei - sen al - le Kin - des Kind,

wer - den mich se - lig prei - sen al - le Kin - des Kind,

wer - den mich se - lig prei - sen al - le Kin - des Kind,

Ch2

den mich se - lig prei - sen, wer - den mich se - lig

den mich se - lig prei - sen, wer - den mich se - lig

den mich se - lig prei - sen, wer - den mich se - lig

den mich se - lig prei - sen, wer - den mich se - lig

den mich se - lig prei - sen, wer - den mich se - lig

Ch3

wer - den mich se - lig

wer - den mich se - lig

wer - den mich se - lig

wer - den mich se - lig

wer - den mich se - lig

B. C.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a choral and instrumental piece. It is organized into four systems, each with five staves. The first three systems are for vocal parts: Ch1 (Soprano, Alto, Tenor, Bass), Ch2 (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and Ch3 (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The fourth system is for instruments, labeled 'B. C.' (Bassoon and Continuo). The lyrics are in German, with the main text being 'al - le Kin - des Kind.' and 'prei - sen al - le Kin - des Kind.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the Ch3 system. The page number '39' is in the top left corner.

al - le Kin - des Kind.

al - le Kin - des Kind.

Ch1

al - le Kin - des Kind.

al - le Kin - des Kind.

al - le Kin - des Kind.

al - le Kin - des Kind.

al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

Ch2

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

Ch3

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

prei - sen al - le Kin - des Kind.

B. C.

musicalion
klicken für mehr

Ritornello

42 $\text{♩} = 160$

Measures 42-45 of the Ritornello. The score is in 6/8 time, key of B-flat major. It features a six-part setting with three staves for the upper voices (Soprano, Alto, Tenor) and three staves for the lower voices (Bass, Contralto, Contrbass). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests in the lower voices.

46

Measures 46-49 of the Ritornello. The score continues in 6/8 time, key of B-flat major. A watermark is overlaid on the score, consisting of a stylized orange oval containing the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" in a smaller font below it. Above the watermark, there are several musical notes (eighth and sixteenth notes) floating in the air.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine Seel erhebt den Herren 1.Satz](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2+Chor>SSATB/SSATB/SATB+[Vg4+Kb]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),
Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Gesang Solo>Sopran(2),Kontrabass = Kb(1),Viola da Gamba (Gambe) =
Vg(4)