

3. Teil

♩ = 160

Chor1

f Er stö-ßet die Ge-wal-ti-gen vom Stuhl, —

f Er stö-ßet die Ge-

Er stö - ßet die Ge-wal - ti - gen vom Stuhl, —

Er stö - ßet die Ge -

Chor2

f Er stö-ßet die Ge-wal-ti-gen vom Stuhl, —

f Er stö-ßet die Ge-

Er stö - ßet die Ge-wal - ti - gen vom Stuhl, —

Er stö - ßet die Ge -



3

Ch1

vom Stuhl, er stö-ßet die Ge-wal-ti-gen vom Stuhl,

wal-ti-gen vom Stuhl, —

vom Stuhl, er stö-ßet die Ge-wal-ti-gen vom Stuhl, —

er stö-ßet die Ge-wal-ti-gen vom Stuhl, —

wal-ti-gen vom Stuhl, — vom Stuhl,

Ch2

f Und er-hebt die *p* Nie-dri-gen,

f Und er-hebt die *p* Nie-dri-gen,

f Und er-hebt die *p* Nie-dri-gen,

Und er-hebt die Nie-dri-gen,

6

Ch1

stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl,

8 die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl, vom Stuhl,

Ch2

f Und er - hebt die Nie - dri -

p Und er - hebt die Nie - dri -

Und er - hebt die Nie - dri -

Nie - dri -

8

musicalion
klicken für mehr

Ch1

er stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl, und er - hebt,

er stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl, und er -

er stö - ßet die Ge - wal - ti - gen vom Stuhl, — vom Stuhl, und er -

Ch2

gen, und er - hebt die Nie - dri - gen,

gen, und er - hebt die Nie - dri - gen,

gen, und er - hebt die Nie - dri - gen,

gen, und er - hebt die Nie - dri - gen,

Ch1

und er-hebt, und er-hebt, und er-hebt,

und er-hebt, und er-hebt, und er-hebt,

und er-hebt, und er-hebt, und er-hebt,

8 hebt, und er-hebt, und er-he - bet, und er - hebt, und er-hebt, und er-he - bet,

hebt, und er hebt, und er - hebt, und er - hebt,

Ch2

p die Nie - dri - gen, *p* die

die Nie - dri - gen, die

die Nie dri - gen, die

die

und er-hebt, und er-hebt, und er-hebt, und er-hebt, und er-hebt

und er-hebt, und er-hebt, und er-hebt, und er-hebt, und er-hebt

und er - hebt, und er-hebt, und er-he - bet, und er -

8 und er -

und er - hebt, und er - hebt, und - er

p Nie - dri - gen, die Nie - dri - gen,

Nie - dri - gen, die Nie - dri - gen,

8 Nie - dri - gen, die Nie - dri - gen,

Nie - dri - gen, die Nie - dri - gen,

und er - hebt die Nie - dri - gen.

und er - hebt die Nie - dri - gen, die Nie - dri - gen.

he - bet die Nie - dri - gen.

hebt, die Nie - dri - gen, die Nie - dri - gen.

hebt die Nie - dri - gen.

p

die Nie - dri - gen.

die Nie - dri - gen.

die Nie - dri - gen.

die Nie - dri - gen.

die Nie - dri - gen.

musicalion

klicken für mehr

Sinfonia

20

♩ = 160

Viola da Gamba

Viola da Gamba

Viola da Gamba

Viola da Gamba

Violone

B.C.

25

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Ch1

Fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü-tem

Fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü-tem

Fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü-tem

Hung- ri-gen, die

Fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü-tem

Ch2

Fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü-tem

Fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü-tem

Fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü-tem

Ch3

fül-let er, fül-let er mit Gü -

Fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü -

Fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü -

Fül-let er, fül-let er, fül-let er mit Gü -

B.C.

Ch1

die Hung- - - ri - gen, fül-let er, fül-let er, fül-let

Hung- ri - gen, die Hung- ri - gen, fül-let er, fül-let er, fül-let

Ch2

fül-let er, fül-let er, fül-let

fül-let er, fül-let er, fül-let

fül-let er, fül-let er, fül-let

fül-let er, fül-let er, fül-let

Ch3

tern,

tern,

tern,

tern,

B.C.

musicalion
klicken für mehr



er mit Gü - tem, und läßt die Rei - chen, und läßt die Rei - chen, und läßt die Rei - chen.

er mit Gü - tem, und läßt die Rei - chen, und läßt die Rei - chen, und läßt die Rei - chen.

er mit Gü - tem, und läßt die Rei - chen, und läßt die Rei - chen, und läßt die Rei - chen.

er mit Gü - tem, und läßt die Rei - chen, und läßt die Rei - chen, und läßt die Rei - chen.

musication
klicken für mehr

er mit Gü - tern, und läßt die Rei-chen, und läßt die Rei - chen, und läßt die Rei-chen.
er mit Gü-tern, und läßt die Rei-chen, und läßt die Rei-chen, und läßt die Rei-chen.
er mit Gü - tern, und läßt die Rei-chen, und läßt die Rei - chen, und läßt die Rei-chen.

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine Seel erhebt den Herren 3a.Satz](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB/SATB+[Vg4+Kb]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(2),Gesang
Solo>Tenor(1),Kontrabass = Kb(1),Viola da Gamba (Gambe) = Vg(4)