

Meine Seel erhebt den Herren
à 5. 9. 15. & 19.

Wie es war im Anfang

The image shows a musical score for the song "Wie es war von Anfang". The score is written for a choir (Ch1 and Ch2) and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The piano part features a repeating rhythmic pattern of eighth notes. The vocal parts have lyrics in German. A large orange oval with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

musicalion

klicken für mehr

musicalion

klicken für mehr

Ch1

jetzt und im-mer-dar, wie es war im An-fang, jetzt und im-mer-dar, wie es war im An-fang, im-mer, jetzt und im-mer-dar, wie es war im An-fang, im-mer-dar, wie es war im An-fang, jetzt und im-mer-dar, wie es war im An-fang.

Ch2

im-mer, jetzt und im-mer-dar, wie es war im An-fang, im-mer-dar, wie es war im An-fang, jetzt und im-mer-dar, wie es war im An-fang, im-mer, jetzt und im-mer-dar, wie es war im An-fang, im-mer-dar, wie es war im An-fang, jetzt und im-mer-dar, wie es war im An-fang.

10

Chl

im-mer, jetzt und im-mer, jetzt und im-mer, jetzt und im-mer
 war im An - fang jetzt und
 im-mer, jetzt und im-mer, jetzt und im-mer, jetzt und im-mer
 war im An - fang jetzt und im-mer, jetzt und im-mer, jetzt und im-mer, jetzt und im-mer

dar, wie es war im An -
 und im - mer - dar, jetzt und im-mer, jetzt und
 im-mer, jetzt und im-mer-dar, jetzt und im-mer-dar,
 dar, wie es war im
 fang jetzt und im-mer, jetzt und im-mer, jetzt und im-mer, jetzt und im-mer, jetzt und



- zu E - wig-keit, A - men,
 A - men,
 Ch1 E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men,
 8 E - wig-keit zu E - wig-keit, A men,
 E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men,
 E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men,
 Ch2 E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men,
 - von E - wig-keit, A - men,
 8 E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men,
 E - wig-keit zu F n,
 E - wig-keit zu E - wig-keit,
 Ch3 E - wig-keit zu E - wig-keit,
 8 E - wig-keit zu E - wig-keit,
 E - wig-keit zu E - wig-keit,
 B.C.

musicalion
klicken für mehr

Ch1

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit, und

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit,

Ch2

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit, und von

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, wig - keit zu E - wig - keit,

Ch3

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit,

B.C.

musicalion
klicken für mehr

Ch1

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - -

- von E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A -

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - men, A -

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - men, A -

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - men,

Ch2

E - wig - keit zu E - wig - keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - men, A -

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - men, A -

und

men,

Ch3

und

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - -

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - men,

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - -

und von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - -

B.C.

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine Seel erhebt den Herrn 5.Satz](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB/SATB+[Vg4+Kb]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(2),Gesang
Solo>Tenor(1),Kontrabass = Kb(1),Viola da Gamba (Gambe) = Vg(4)