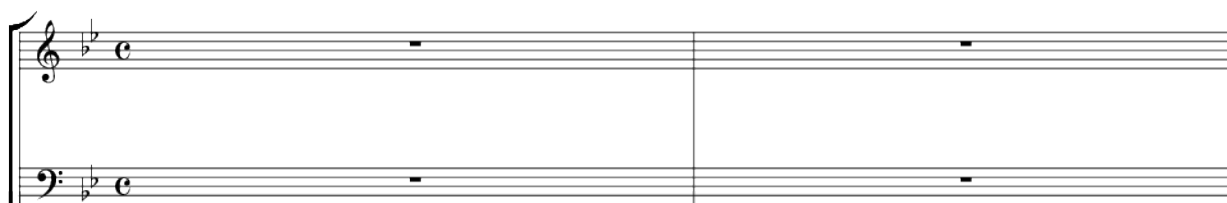


Trio in G-Dur

II. Andante

VI. 

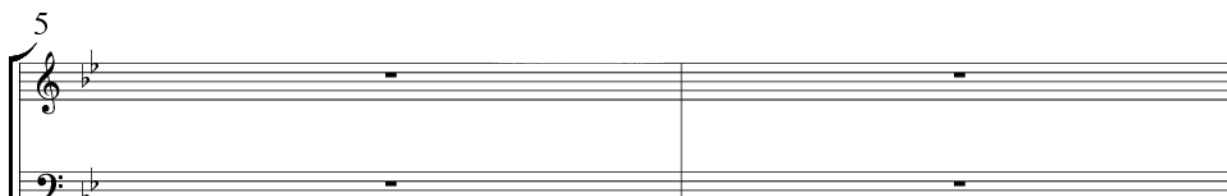
Vc. 

Kl. 

VI. 

Vc. 

Kl. 

VI. 

Vc. 

Kl. 

7

VI.

Vc.

Kl.

9

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

11

un poco rit.

a tempo

VI.

Vc.

Kl.

pp

pp

a tempo

16

VI.

Vc.

pp

pp

Kl.

23

VI.

Vc.

f

musicalion

klicken für mehr

rit.

Kl.

26

VI.

Vc.

pp

pp

A tempo

3

3

3

Kl.

pp

3

3

3

28

VI.

Vc.

Kl.

p

3

30

VI.

Vc.

Kl.

p

musicalion

klicken für mehr

32

VI.

Vc.

Kl.

34

VI.

Vc.

Kl.

36

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

38

VI.

Vc.

Kl.

40

VI.

Vc.

Kl.

p

p

43

VI.

Vc.

Kl.

p

p

musicalion
klicken für mehr

46

VI.

Vc.

Kl.

p

p

p

49

VI.

Vc.

Kl.

52

VI.

Vc.

Kl.

mf

musicalion
klicken für mehr

55

VI.

Vc.

Kl.

mf

58

VI.

Vc.

Kl.

mf

61

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

63

VI.

Vc.

Kl.

mf

65

VI.

Vc.

Kl.

67

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

69

VI.

Vc.

Kl.

71

VI.

Vc.

Kl.

73

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

75

VI.

Vc.

Kl.

p

mp

77

VI.

Vc.

Kl.

79

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

81

VI.

Vc.

Kl.

83

VI.

Vc.

Kl.

85

VI.

Vc.

Kl.

pizz.

mf

pizz.

musicalion
klicken für mehr

88

VI.

Vc.

Kl.

91

VI.

Vc.

Kl.

94

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

97

VI.

Vc.

Kl.

arco

mp

p $\triangleleft$ *mf*

3

3

3

3

99

VI.

Vc.

Kl.

100

VI.

Vc.

Kl.

101

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

102

VI.

Vc.

Kl.

103

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

104

VI.

Vc.

Kl.

105

VI.

Vc.

Kl.

106

VI.

Vc.

Kl.

107

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for measures 105, 106, and 107. The score is written for Violin I (VI.), Violoncello (Vc.), and Piano (Kl.). The key signature is B-flat major (two flats). Measure 105 shows the Violin I part with a continuous eighth-note triplet pattern. The Violoncello part consists of sustained chords. The Piano part features a triplet of eighth notes in both the right and left hands. Measure 106 continues the Violin I pattern, while the Violoncello part has a melodic line with a triplet of eighth notes. The Piano part also has a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 107 shows the Violin I part with a more complex triplet pattern. The Violoncello part has sustained chords. The Piano part features a triplet of eighth notes in the right hand. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

108

VI.

Vc.

Kl.

mp

arco

mp

3 3

110

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

112

VI.

Vc.

Kl.

114

VI.

Vc.

Kl.

116

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

118

VI.

Vc.

Kl.

120

VI.

Vc.

Kl.

122

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

125

VI.

Vc.

Kl.

128

VI.

Vc.

Kl.

131

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

133

VI.

Vc.

Kl.

135

VI.

Vc.

Kl.

137

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

139

VI.

Vc.

Kl.

141

VI.

Vc.

Kl.

143

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

145

VI.

Vc.

Kl.

a tempo

p

147

VI.

Vc.

Kl.

149

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

151

VI.

Vc.

Kl.

153

VI.

Vc.

Kl.

155

VI.

Vc.

Kl.

un poco

musicalion
klicken für mehr

a tempo

pp

159

VI.

Vc.

Kl.

pp

pp

pp

pp

166

VI.

Vc.

Kl.

f

f

rit.

This musical score is for measures 166-168 of 'The Song of the Shovel'. It features three staves: Violin I (VI.), Violoncello (Vc.), and Keyboard (Kl.). The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor). The time signature is 4/4. In measure 166, the VI. and Vc. staves play a melody of quarter notes (B-flat, C, D, E-flat), while the Kl. staff has a whole rest. In measure 167, the VI. and Vc. staves play a half note (B-flat), followed by a half rest. The Kl. staff has a whole rest. In measure 168, the VI. and Vc. staves play a half note (B-flat), followed by a half rest. The Kl. staff has a whole rest. The VI. and Vc. staves have a dynamic marking of *f* (forte) in measure 167. The Kl. staff has a dynamic marking of *f* (forte) in measure 168 and a *rit.* (ritardando) marking in measure 169.

A musical score snippet featuring three staves: Violin I (VI.), Violoncello (Vc.), and Keyboard (Kl.). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'a tempo'. The dynamics are 'pp' (pianissimo). The Violin I staff starts with a measure number '170' and contains a long note. The Violoncello staff contains a few notes. The Keyboard staff features a triplet of eighth notes. A large, stylized orange oval with a white border is superimposed over the center of the image, containing the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below the word, in a smaller, orange, sans-serif font, is the text 'klicken für mehr'.

173

Vl.

Vc.

Kl.

3

3

3

3

175

VI.

Vc.

Kl.

177

VI.

Vc.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trio in G-Dur, 2. Satz: Andante](#)

Komponist: [Andreas Kohl](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusik

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Kl+Vc

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Klavier = Kl(1), Violoncello (Cello)
= Vc(1)

für Klavier, Violine und Violoncello