

Das ist je gewisslich wahr

Nr. 126 aus: Antologia muzyki wokalne z XVII wieku

Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa webloc

<https://bc.bj.uj.edu.pl/dlibra/results?q=Antologia+muzyki+wokalne+z+XVII+wieku&action=SimpleSearchAction&type=-6&p=0>

Textquelle: Markus 10, 14-16

Johann Rudolf Ahle (1625-1673)

Cantus 1
Das ist je ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich

Cantus 2
Das ist je ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich, ge-wiss-lich

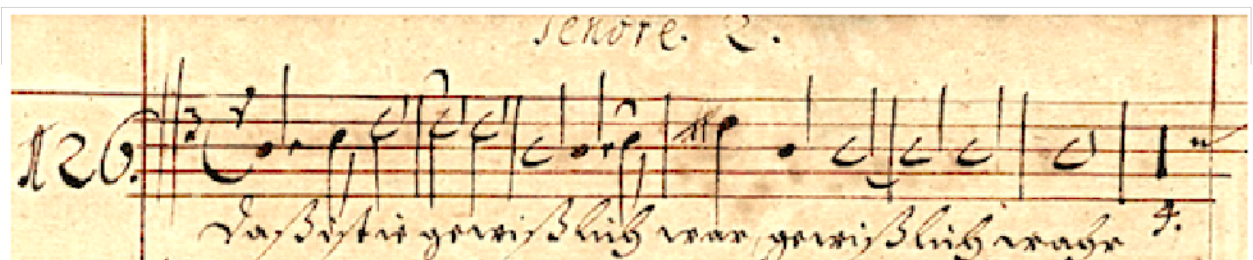
Altus
Das ist je ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich

Tenor 1
Das ist je ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich, ge-wiss-lich

Tenor 2
Das ist je ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich

Bassus 2
Das ist je ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich

Bassus continuus
6 # 6 5 5



Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer - Januar 2022

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

6

S. 1
wahr, das ist je ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich wahr, ge-

S. 2
wahr, das ist je ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich wahr, das ist je ge-

A. 1
wahr, das ist je ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich, gewisslich wahr, das ist je ge-

T. 1
wahr, das ist je-ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich wahr, das ist

T. 2
wahr das ist je ge-

B. 2
wahr das ist je ge-

B. C.
H b H

musicalion

click for more

13

S. 1
wiss-lich wahr, (ge-wiss-lich wahr),

S. 2
wiss-lich wahr, ge-wiss-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort,

A. 1
wiss-lich wahr, (ge-wiss-lich wahr und ein teu-er wer-tes Wort, und ein

T. 1
je ge-wiss-lich wahr, ge-wiss-lich wahr, und ein teu-er

T. 2
wiss-lich wahr, ge-wiss-lich wahr,

B. 2
wiss-lich wahr, ge-wiss-lich wahr

B. C.
G H b b H b b

20

S. 1 und ein teu - er wer - tes Wort, (und ein teu - er

S. 2 und ein teu - er, ein teu - er wer - tes Wort, ein teu - er wer - tes

A. 1 teu - er wer - tes Wort. (und ein teu - er wer - tes

T. 1 wer - tes Wort. (und ein teu - er wer - tes Wort)und ein teu - er wer -

T. 2 und ein teu - er wer - tes Wort, wer - tes Wort,und ein teu - er, —

B. 2 und ein teu - er wer - zes Wort, ein

B. C

27

S. 1 wer - tes Wort) ein teu - er wer - tes Wort,

S. 2 Wort ein teu - er wer - tes, wer - tes Wort dass Chris - tus

A. 1 Wort)wer - tes Wort, ein teu - er wer - tes Wort, dass Chris - tus

T. 1 - tes Wort, ein teu - er wer - tes, wer - tes Wort, dass Chris - tus

T. 2 — ein teu - er wer - tes Wort, ein teu - er wer - tes Wort,

B. 2 teu - er wer - tes, wer - tes Wort,

B. C

h 56 h H 6

33

S. 1 dass Chris tus Je - sus, (dass Chris -tus Je - sus) kom -

S. 2 Je - sus kom -men ist in die Welt, dass Chris -tus

A. 1 Je - sus kom - men ist in die Welt, kom - men

T. 1 Je - sus kom - men ist in die Welt, dass Chris -tus

T. 2 dass Chris -tus Je - sus kom -men

B. 2 dass Chris -tus Je - sus

B. C.

6 6 5 6 6

Original halbe Note

musicalion

click for more

38

S. 1 - men ist in die Welt,

S. 2 Je - sus, (dass Chris - tus Je - sus, dass Chris tus

A. 1 ist in die Welt in die Welt, kom - men ist in die

T. 1 Je - sus, dass Chris - tus Je - sus kom - men ist in die Welt,

T. 2 ist in die Welt (dass Chris tus Je - sus kom men ist in die Welt,) in die

B. 2 kom - men ist in die Welt,

B. C.

H 6 H H H

43

S. 1 dass Chris - tus Je - sus kom - men ist in die Welt,

S. 2 Je - sus kom men ist, kom - men ist in die Welt, kom - men

A. 1 Welt, dass Chris - tus Je - sus kom - men ist in die

T. 1 kom - men ist in die

T. 2 Welt dass Chris - tus

B. 2 dass Chris - tus

B. C

5 6 H

musicalion

click for more

48

S. 1 dass Chris - tus Je - sus kom - men ist in die Welt die Sün -

S. 2 ist in die Welt, in die Welt, die Sün - der

A. 1 Welt, kom men ist, (kom men ist) in die Welt die

T. 1 Welt, dass Chris - tus Je - sus kom men ist in die Welt, die Sün - der

T. 2 kom men ist in die Welt

B. 2 Je - sus kom - men ist in die Welt,

B. C

6 H 5 6 6 H H 76 b

53

S. 1 der se - lig zu ma - chen

S. 2 se - lig zu ma - - - - - chen

A. 1 Sün - der se - lig zu ma - chen, die Sün - der se - lig zu ma -

T. 1 se - lig zu ma - - - - - chen, die Sün - der se - lig zu ma -

T. 2 die Sün - der se - lig, se - lig zu

B. 2 die Sün - der se - lig zu ma - -

B. C.

56 5

7 4 5

musicalion

click for more

60

S. 1 un - ter wel - chen ich der für - nehm - ste

S. 2 un - ter wel - chen ich der für - nehm - ste bin,

A. 1 chen, un - ter wel - chen ich der für - nehm - ste

T. 1 chen, un - ter wel - chen ich der für -

T. 2 ma - - - - - chen, un - ter wel - chen ich der für - nehm - ste bin, der für -

B. 2 chen un - ter wel - chen

B. C.

H

65

S. 1 bin, der fürnehm - ste bin, a - ber da - rum (a - ber da -

S. 2 der fürnehm - ste bin, a - ber a - ber da - rum (a - ber

A. 1 bin, der fürnehm - ste bin, a - ber da - rum (a - ber da - rum, a -

T. 1 nehm-ste bin, der für - nehm - ste bin, a - ber da - rum a - ber

T. 2 nehm-ste bin, der für nehm - ste bin a - ber da - rum (a - ber da - rum

B. 2 ich der fürnehm - ste bin, a - ber da - rum (a - ber

B.C.

musicalion

click for more

72

S. 1 rum a - ber da - rum)ist mirBarm -her - zigkeit wi - der - fah - ren, auf

S. 2 da - rum, a - ber da - rum)ist mirBarm -her - zigkeit wi - der - fah - ren, auf

A. 1 - ber da - rum) da - rum)ist mirBarm -her - zigkeit wi - der - fah - ren, auf

T. 1 da - rum,(a - ber da - rum)ist mirBarm -her-zig-keit wi - der-fah - ren, auf

T. 2 a - ber da - rum) ist mirBarm -her-zig-keit wi - der - fah - ren, auf

B. 2 da - rum, a - ber da - rum)ist mirBarm -her - zigkeit wi - der - fah - ren, auf

B.C.

♭ 6 7 6 H ♭ 6 4 H H H

78

S. 1
dass an mir für-nehm-lich Chris tus Je - sus er-zei-ge-te al-le Ge-duld zum Ex-em-pel

S. 2
dass an mir für-nehm-lich Chris tus Je - sus er-zei-ge-te al-le Ge-duld zum Ex-em-pel

A. 1
dass an mir für-nehm-lich Chris tus Je - sus er-zei-ge-te al-le Ge-duld zum Ex-em-pel

T. 1
dass an mir für-nehm-lich Chris tus Je - sus er-zei-ge-te al-le Ge-duld zum Ex-em-pel

T. 2
dass an mir für-nehm-lich Chris tus Je - sus er-zei-ge-te al-le Ge-duld zum Ex-em-pel

B. 2
dass an mir für-nehm-lich Chris tus Je - sus er-zei-ge-te al-le Ge-duld zum Ex-em-pel

B. C.

musicalion

click for more

84

S. 1
de - rer, die an ihn glau-ben sol - len zum e - wi-gen Le - ben zum e -

S. 2
de - rer, die an ihn glau-ben sol - len zum e - wi-gen Le - ben zum e -

A. 1
de - rer, die an ihn glau-ben sol - len zum e - wi-gen Le - ben, zum e -

T. 1
de - rer, die an ihn glau-ben sol - len zum e - wi-gen Le - ben zum e -

T. 2
de - rer, die an ihn glau-ben sol - len zum e - wi-gen Le - ben zum e -

B. 2
de - rer, die an ihn glau-ben sol - len zum e - wi-gen Le - ben zum e -

B. C.

90

S. 1 wi - gen Le - ben. A - ber Gott, dem e - wi - gen

S. 2 wi - gen Le - ben. A - ber Gott, dem e - wi - gen

A. 1 - wi - gen Le - ben. A - ber Gott, dem e - wi - gen

T. 1 wi - gen Le - ben. A - ber Gott, dem e - wi - gen

T. 2 wi - gen Le - ben. A - ber Gott, dem e - wi - gen

B. 2 wi - gen Le - ben. A - ber Gott, dem e - wi - gen

B. C

43

musicalion

click for more

95

S. 1 Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - li - chen und Un -

S. 2 Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - li - chen und Un -

A. 1 Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - li - chen und Un -

T. 1 Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - li - chen und Un -

T. 2 Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - li - chen und Un -

B. 2 Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - li - chen und Un -

B. C

99

S. 1
sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen

S. 2
sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen

A. 1
sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen

T. 1
sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen sei Ehr und

T. 2
sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen sei Ehr und

B. 2
sicht - ba - ren und al - lein Wei - sen sei Ehr und

B. C.

56

103

S. 1
sei Ehr und Preis, (sei Ehr und

S. 2
sei Ehr und Preis, (sei Ehr und

A. 1
sei Ehr und Preis, (sei Ehr und

T. 1
Preis, sei Ehr und Preis,

T. 2
Preis, sei Ehr und Preis,

B. 2
Preis, sei Ehr und Preis,

B. C.

106

S. 1
Preis) sei Ehr und Preis

S. 2
Preis) sei Ehr und Preis

A. 1
Preis, sei Ehr und Preis)

T. 1
(sei Ehr und Preis) Ehr und Preis

T. 2
(sei Ehr und Preis) und Preis

B. 2
sei Ehr und Preis Ehr und Preis

B. C

musicalion

click for more

109

S. 1
in E - wig - keit, sei Ehr und Preis,

S. 2
in E - wig - keit, sei Ehr und Preis,

A. 1
in E - wig - keit, sei Ehr und Preis,

T. 1
in E - wig - keit, (sei Ehr und

T. 2
in E - wig - keit, (sei Ehr und

B. 2
in E - wig - keit, sei Ehr und

B. C

113

S. 1 (sei Ehr und Preis sei Ehr und

S. 2 (sei Ehr und Preis (sei Ehr und

A. 1 (sei Ehr und Preis sei Ehr und

T. 1 Preis (sei Ehr und Preis

T. 2 Preis sei Ehr und Preis

B. 2 Preis, sei Ehr und Preis

B. C.

116

S. 1 Preis in E - wig - keit, sei Ehr und

S. 2 Preis in E - wig - keit, sei Ehr und

A. 1 Preis) in E - wig - keit, sei Ehr und

T. 1 sei Ehr und Preis) in E - wig - keit,

T. 2 Ehr und Preis in E - wig - keit,

B. 2 in E - wig - keit,

B. C.

120

S. 1 Preis (sei Ehr und Preis),

S. 2 Preis (sei Ehr und Preis),

A. 1 Preis (sei Ehr und Preis),

T. 1 sei Ehr und Preis sei Ehr und

T. 2 sei Ehr und Preis sei Ehr und

B. 2 sei Ehr und Preis (sei Ehr und

B. C

56

musicalion

click for more

123

S. 1 Ehr und Preis in Ewigkeit!

S. 2 Ehr und Preis in Ewigkeit!

A. 1 Ehr und Preis in Ewigkeit!

T. 1 Preis in Ewigkeit!

T. 2 Preis Ehr und Preis in Ewigkeit!

B. 2 Preis), in Ewigkeit!

B. C

6 4 H H

126

S. 1
A - - - - - men, A - - - - - men. _____

S. 2
A - - - - - men, A - - - - - men. _____

A. 1
A - - - - - men, A - - - - - men. _____

T. 1
A - - - - - men, A - - - - - men. _____

T. 2
A - men, A - men, A - men, A - - - - - men. _____

B. 2
A - - - - - men, A - - - - - men. _____

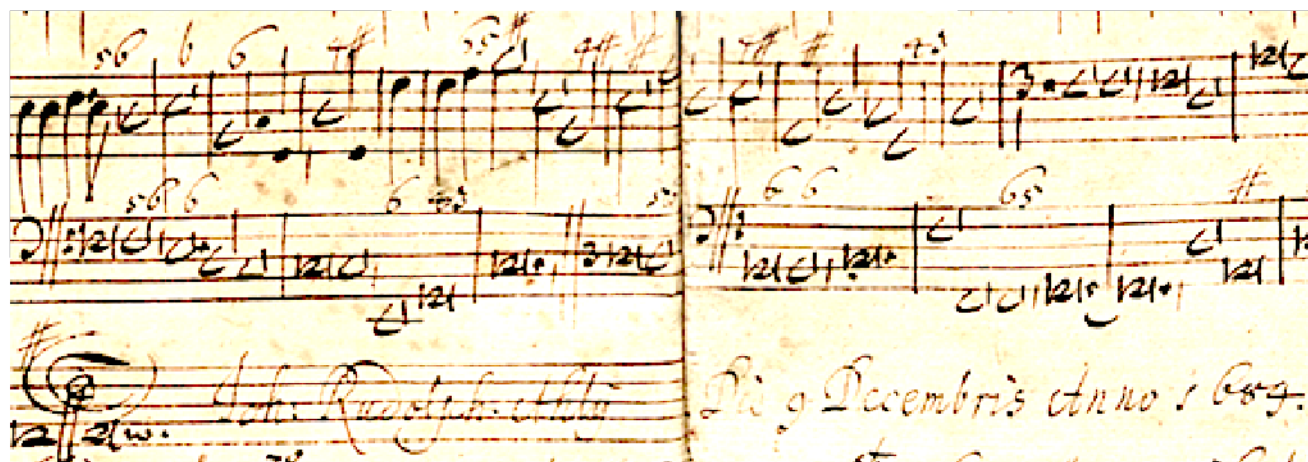
B. C.

Der

musicalion

[click for more](#)

Ausschnitt: Bassus continuus
mit Hinweis des Schreibers.



Type: Sheet music

Título: [Das ist je gewisslich wahr \(This is now the Gospel Truth\)](#)

Compositor: [Johann Rudolf Ahle](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SSATTB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)