

O mundi Regina

aus: Motetti et Antifone della B. Vergine A' Voce Sola con Strumenti del Conte Pirro Albergati. - Bologna 1691

Biblioteca della musica di Bologna - Collocazione: V.51 - RISM A/I : A-0608

<http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/scripts/gaspari/scheda.asp?id=5813>

Textquelle: vermtl. der Komponist

Musik: Pirro Capacelli Conte Albergati (1663-1735)

Mottetto 3 Alto solo con Strumenti *Sinfonia*

Altus

Violin

Violoncello

Organ
Tiorba

Harpa

musicalion
click for more

Text:

O Mundi Regina,
si splendes in Caelo,
si praestas auxilia,
te cupio, suspiro,
praeopto.

O Sanctissima Virgo,
quae coeli aperis hostium fidelibus,
qui te digne colere properant.
Tu charitatis in nobis infunde spiritum,
ut simus semper tuo amore ferventes.

Currite fideles ad sacra solemnia,
properate laeti.

Nunc sumite sistra,
personate Hymnis,
pulsate Cytharas.

Textübertragung:

O Weltenkönigin,
so wahr du leuchtest im Himmel,
so wahr du Hilfe bringst,
dich begehre ich, dich ersehne ich,
dich erwähle ich.

O allerheiligste Jungfrau,
du öffnest die Pforte des Himmels für die Getreuen,
die sich beeilen dich würdig zu verehren.
Gieße du in uns den Geist der Nächstenliebe,
auf dass wir in deiner Liebe immer brennen.

Laufet ihr Getreuen zu heiligen Opferfesten
eilt mit Freuden.

Nehmt jetzt die Rasseln,
jubelt in Hymnen,
schlagt die Harfen.

⑤

Alt.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

F. P. F. F. P. F.

⑩

Alt.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

Grave spiritoso

65 65 565 343

Grave spiritoso

65 65 565 343

15

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

P.

P.

P.

P.



20

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

Einigkeit und Recht und Freiheit

65

Ana solo

65

(25)

Alt.

O Mun - di Re - gi - na

Vln. 1

O Mundi Regina

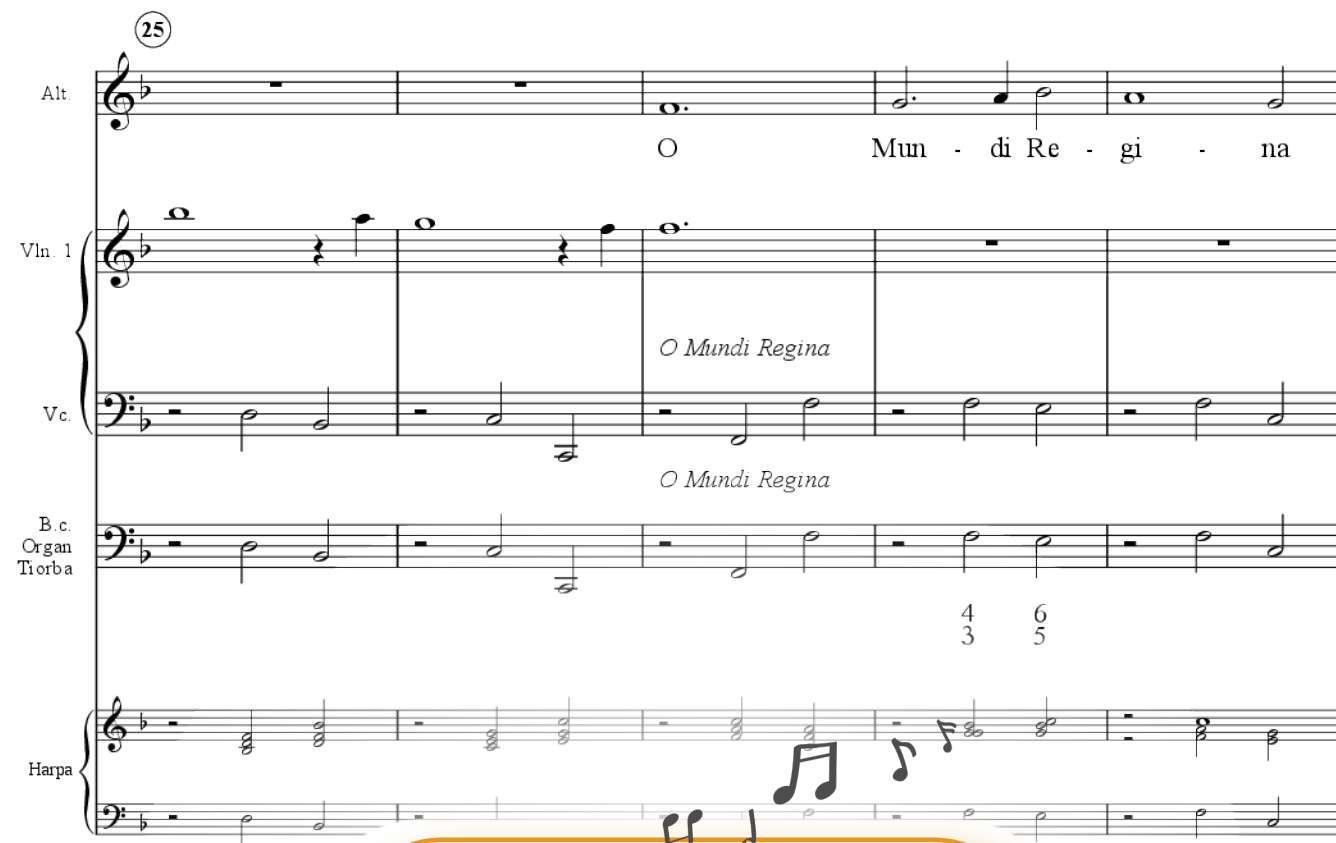
Vc.

O Mundi Regina

B. c.
Organ
Tiorba

4 3 6 5

Harpa



(30)

Alt.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

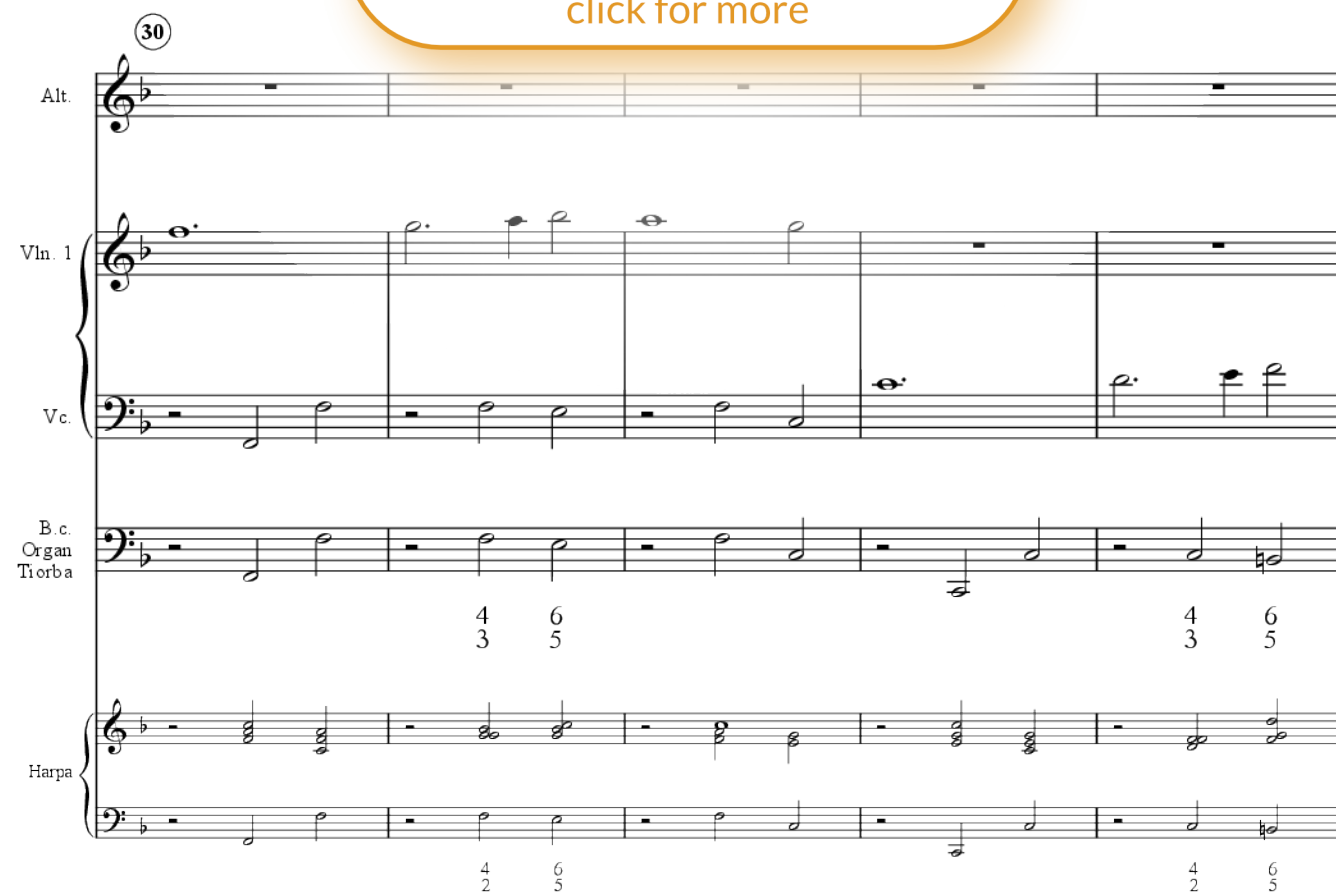
4 3 6 5

4 3 6 5

Harpa

4 2 6 5

4 2 6 5



35

Alt

o mun - di Re - gi - na si splen - des in

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

56 4 6 6
2 5

Harpa

6 6



40

Alt

Cae - lo si prae stas au - xi - lia

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

6 6 6 6 b

Harpa

6 6 6 6 6 6 b

45

Alt.

si prae - stas au - xi - lia si splen - des in

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

♭ × 4 ×
2

Harpa

4 ×
2



50

Alt.

Cae - lo, o mun - di Re - gi - na si

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

6 6 ×

Harpa

6 6 ×

55

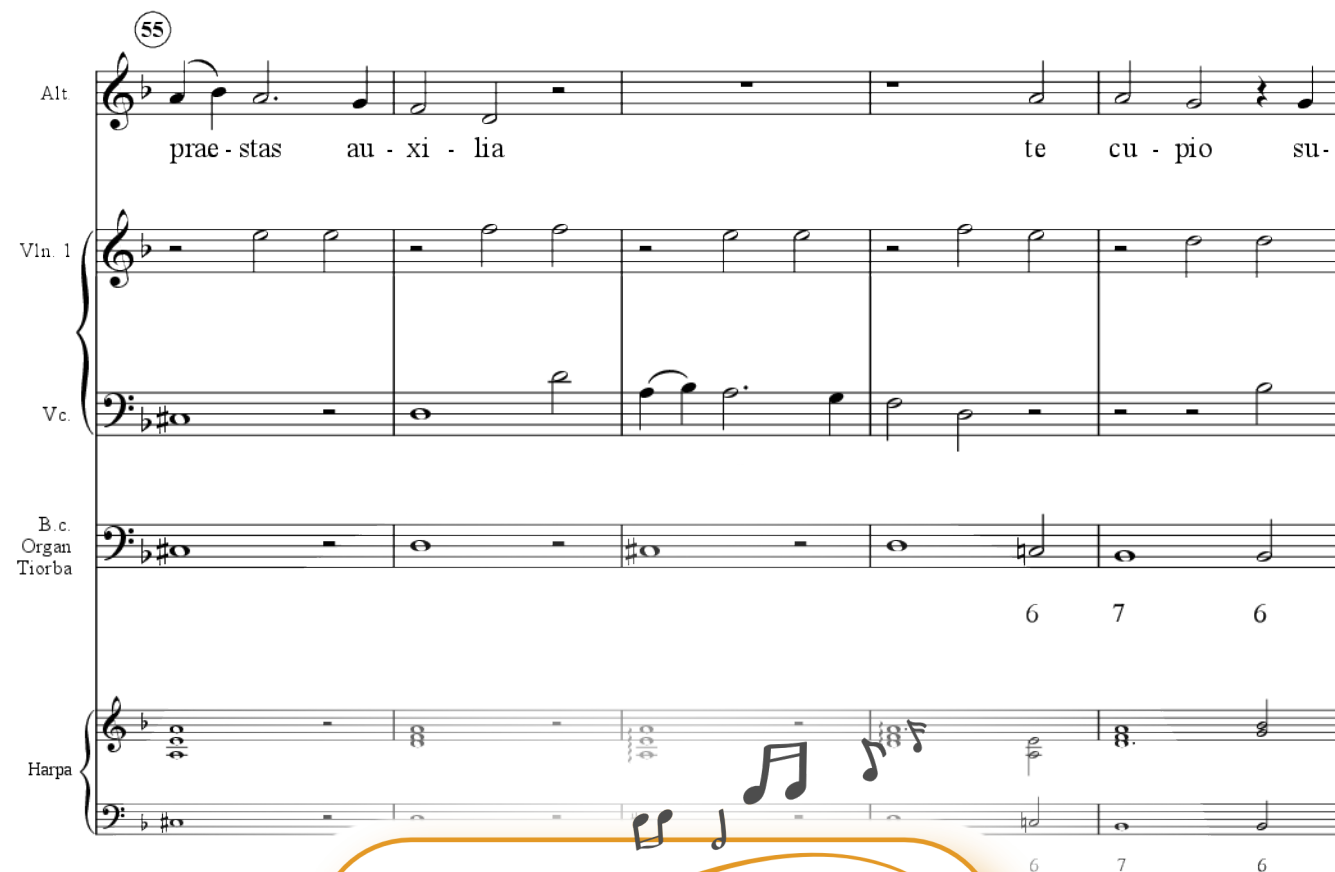
Alt
prae - stas au - xi - lia te cu - pio su -

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba
6 7 6

Harpa
6 7 6



60

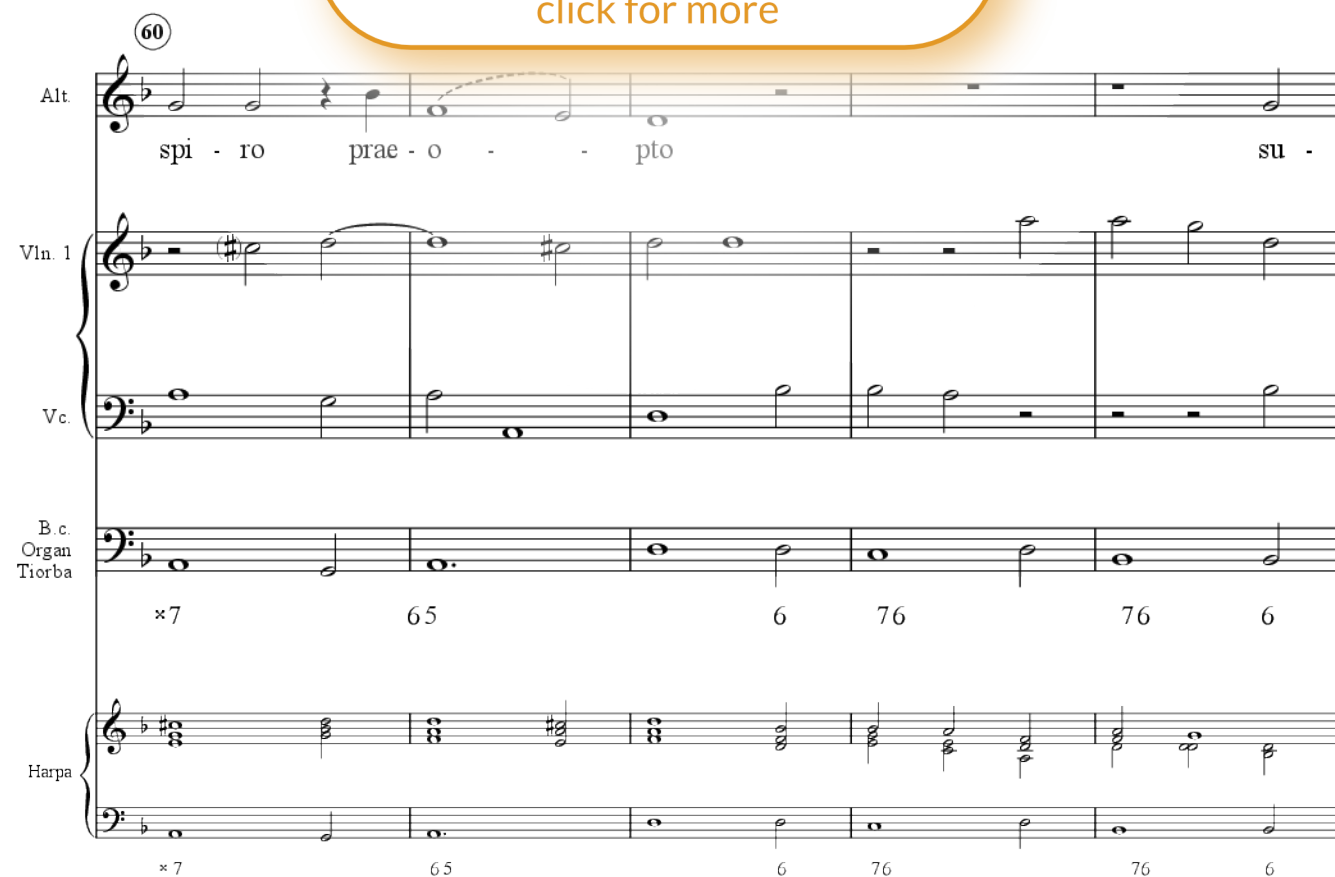
Alt
spi - ro prae - o - - pto su -

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba
×7 65 6 76 76 6

Harpa
×7 65 6 76 76 6



65

Alt.

spi - ro su - spi - ro te

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

×7 7 43 7 43

Harpa

×7 43



70

Alt.

cu - pio su - spi - ro prae - op - to

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

75

Alt

te cu - pio prae - o

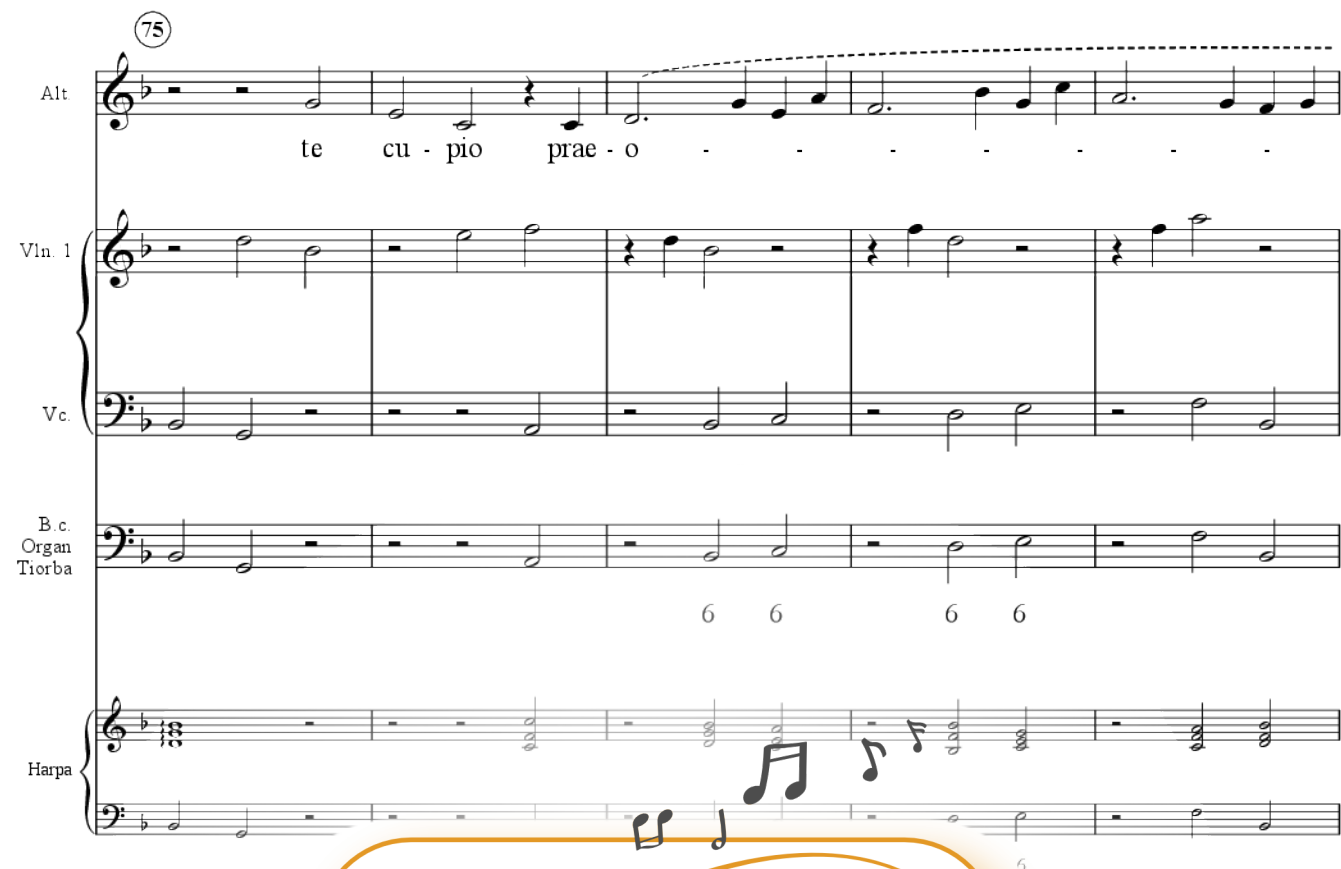
Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

6 6 6 6

Harpa



80

Alt

pto

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

6 6 6 6

Harpa

6 6 6 6



85

Alt.

te cu - pio su - spi - ro

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa



90

Alt.

prae op - to te cu - pio prae - o . .

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

6 6

6 6

95

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

pto

paē - o

P.

6 6

6 6

6 6

6 6



100

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

pto.

F.

F.

F.

6 6

6 6

6 6

6 6



musicalion
click for more

110

Alt.

Vln. I

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

O Sanctus

115

Alt

tis - si-ma Vir-go quae coe li a-pe-ris hos-ti-um fi - de - li-bus qui te dig - ne co - le - re

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa



119

Alt

pro - pe - rant tu cha - ri - ta-tis in no-bis in - fun-de_ spi-ri-tum, ut si-mus sem-per tuo a

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

5

5

123

Alt.
mo - re fer - ven - - - tes.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

7 $\flat$ 4 3 $\times$

Harpa

7 $\flat$

P.

P.

P.



127

Alt.

Vln. 1

Vc.

Arpeggio

F.

B. c.
Organ
Tiorba

5 4 3 2 6 5 6 5 4 3

Harpa

F.

F.

5 4 3 2 6 5 6 5 4 3

129

Aria. spiritoso

Alt

Cur-ri - te fi - de - les

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

5
43

Aria. spiritoso *Currite fideles*

Harpa

5
43



132

Alt

Arpeggio

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

4 ×
2

6

Harpa

4 ×
2

6

133

Alt.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

7 6 7

7



134

Alt.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

Cur-ri - te fi - de - les

43*

43*

136

Alt

Cur-ri-te fi-de-les ad sa-cra so-lem-nia pro-pe-ra-te

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

140

Alt

lae-ti cur-ri-te fi-de-les pro-pe-ra-te lae

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

6 6
5 5

6 6
5 5

musicalion
click for more

147

Alt.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

click for more

149

Alt

pro - pe - ra - te lae - ti

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa



151

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

Arpeggio

152

Alt.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

5

5



153

Alt.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

P.

P.

P.

154

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa



musicalion
click for more

155

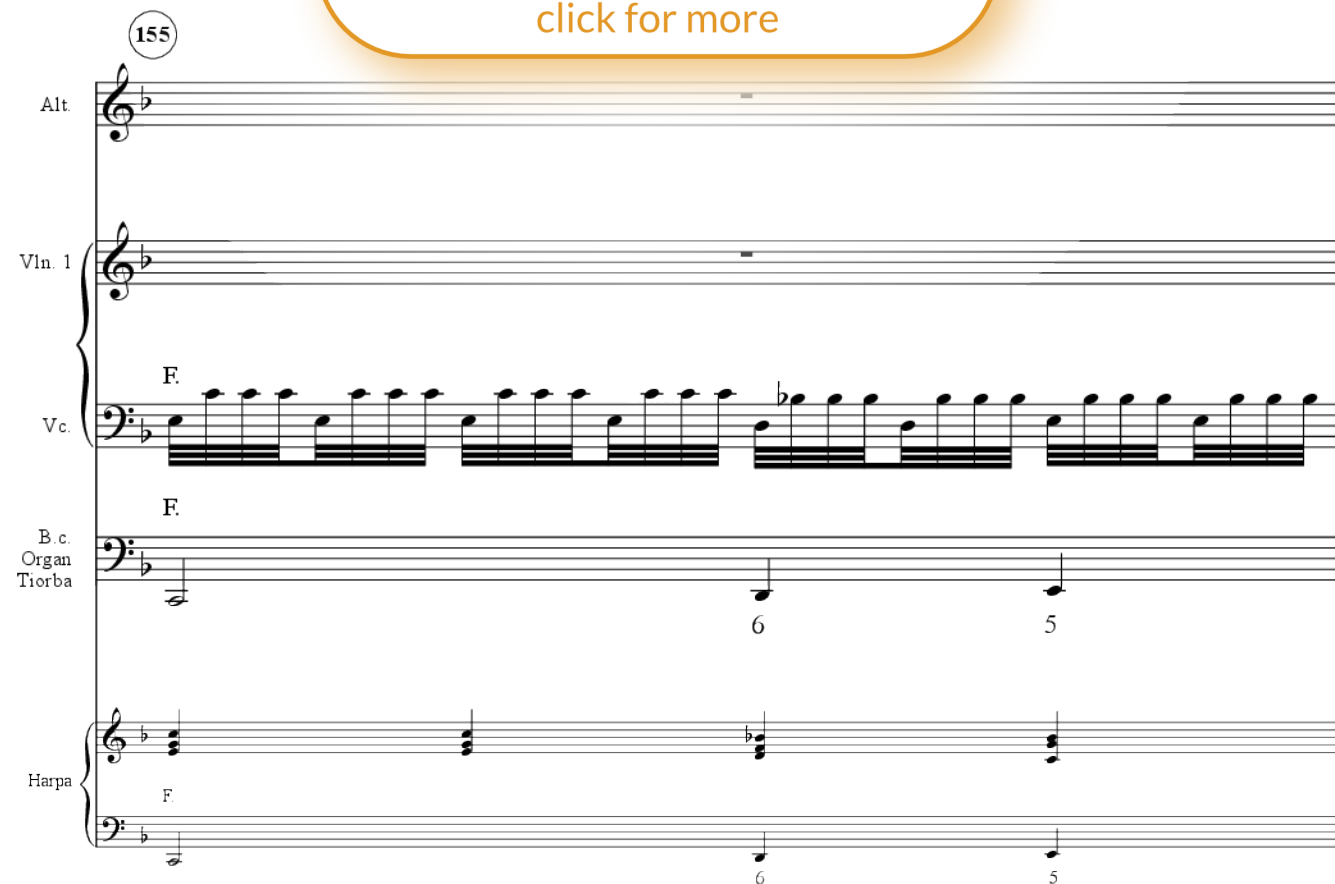
Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa



156

Alt.

pro - pe - ra - te lae -

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

4 3 4 3 6

Harpa

4 6



158

Alt.

ti pro-pe-ra - te

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

6 5 6 5 6 6 6 3

Harpa

6 5 6 5 6 6 6 3

P.

162

Alt

lae - - - - - ti

Vln. 1

P. F.

Vc.

P. F.

B. c.
Organ
Tiorba

F.

6 6 6 6 6 6 6 6 3

6 5 5 6 5 6 6 6 3

Harpa

6 3

F.



166

Alt

Vln. 1

P. Arpeggio

Vc.

P.

B. c.
Organ
Tiorba

P. F.

Harpa

P. F.

169

Alt.

Vln. 1

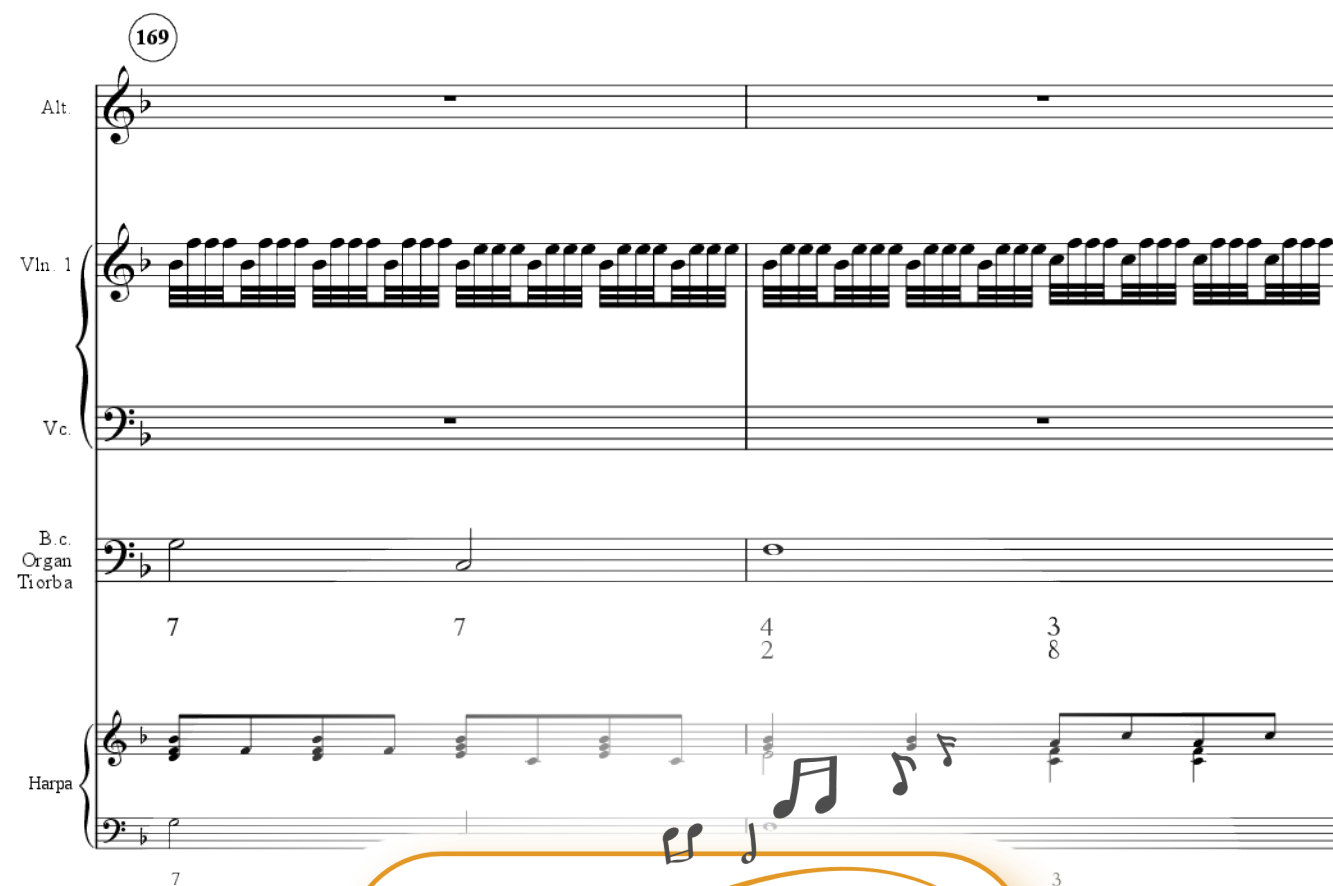
Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

7 7 4 3
2 8

Harpa

7



171

Alt.

Vln. 1

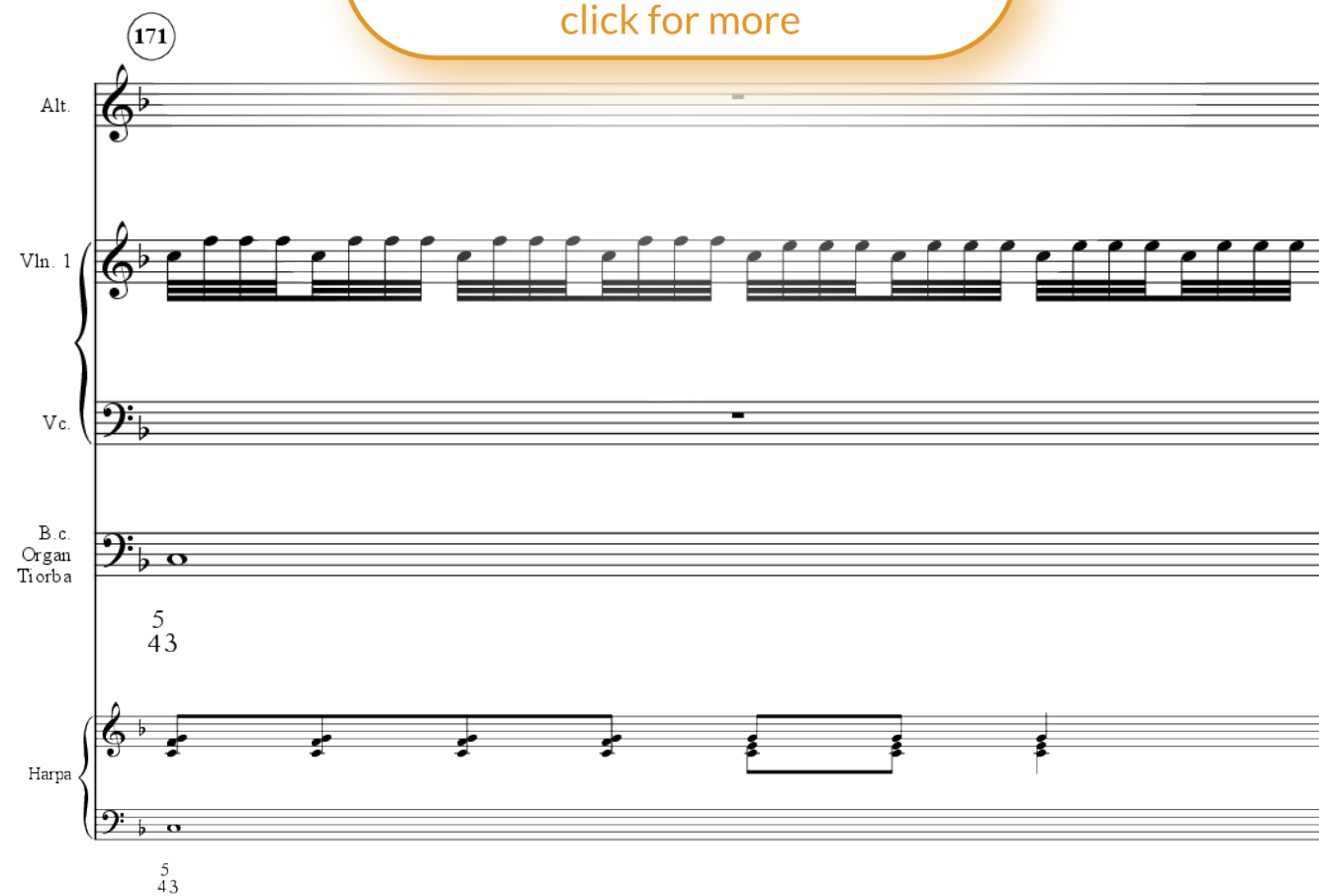
Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

5 43

Harpa

5 43



172

Alt

Nunc su - mi - te

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa



174

Alt

sis-tra nunc su-mi-te sis-tra per so-na-te Hym - nis per - so-na-te Hym - nis pul sa -

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

178

Alt. *P.* te Cy-tha-ras pul - sa - te Cy-tha

Vln. 1 *P.*

Vc. *P.*

B. c.
Organ
Tiorba *P.*

Harpa *P.*



182

Alt. *F.* ras pul-sa - *P.* te pul-sa - te pul-sa-te Cy - tha-ras pul-sa -

Vln. 1 *F.*

Vc. *F.* *P.*

B. c.
Organ
Tiorba *F.* *P.*

Harpa *F.* *P.*

43 43

43 43

186

Alt

- te pul-sa - te pul-sa-te.Cy-tha-ras

Vln. 1

P.

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

43 43*

Harpa

P.



musicalion
click for more

191

Alt

Vln. 1

Vc.

Arpeggio

B. c.
Organ
Tiorba

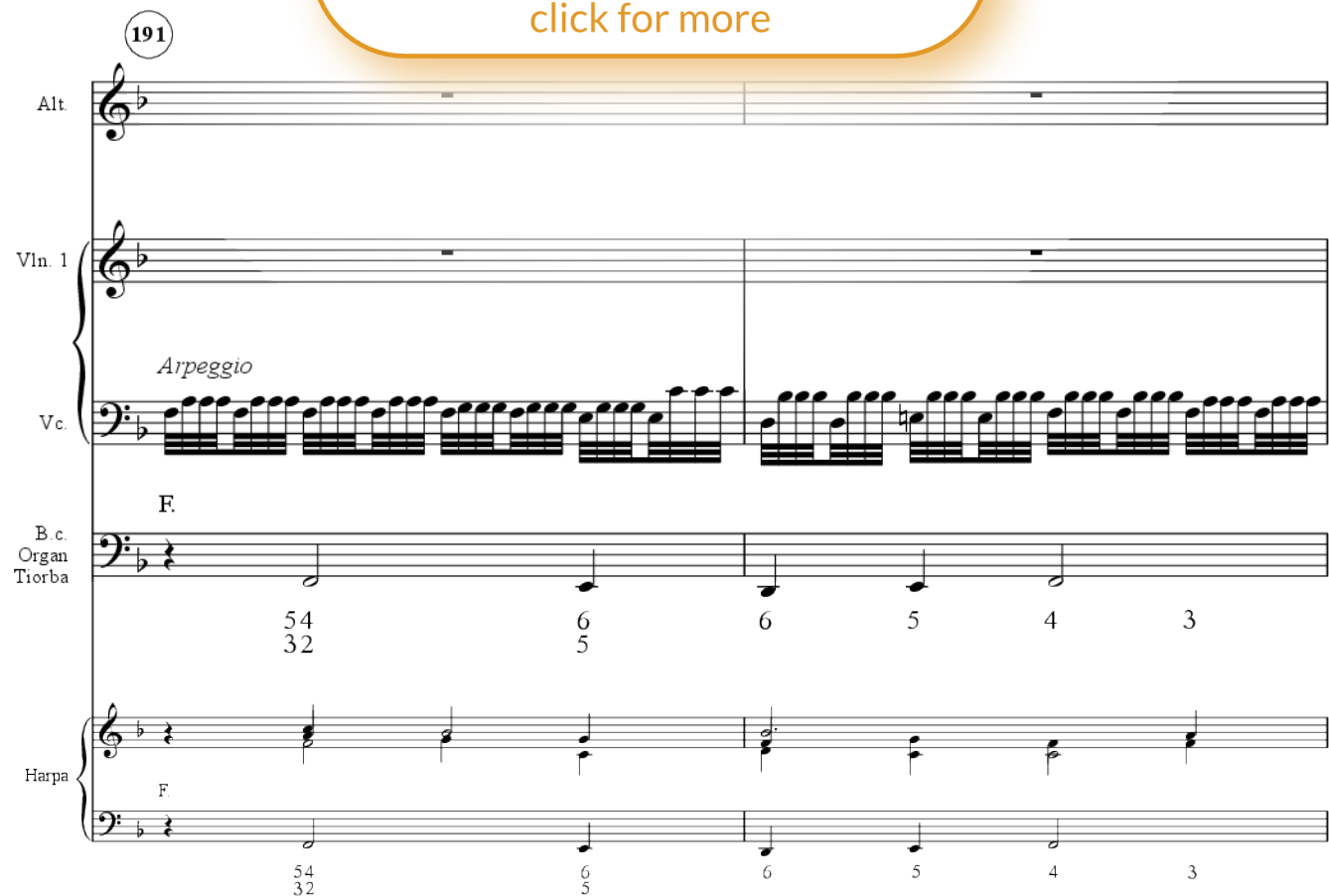
F.

54 32 6 5 6 5 4 3

Harpa

F.

54 32 6 5 6 5 4 3



193

Alt.

Cur-ri - te fi - de - les

Vln. 1

Vc.

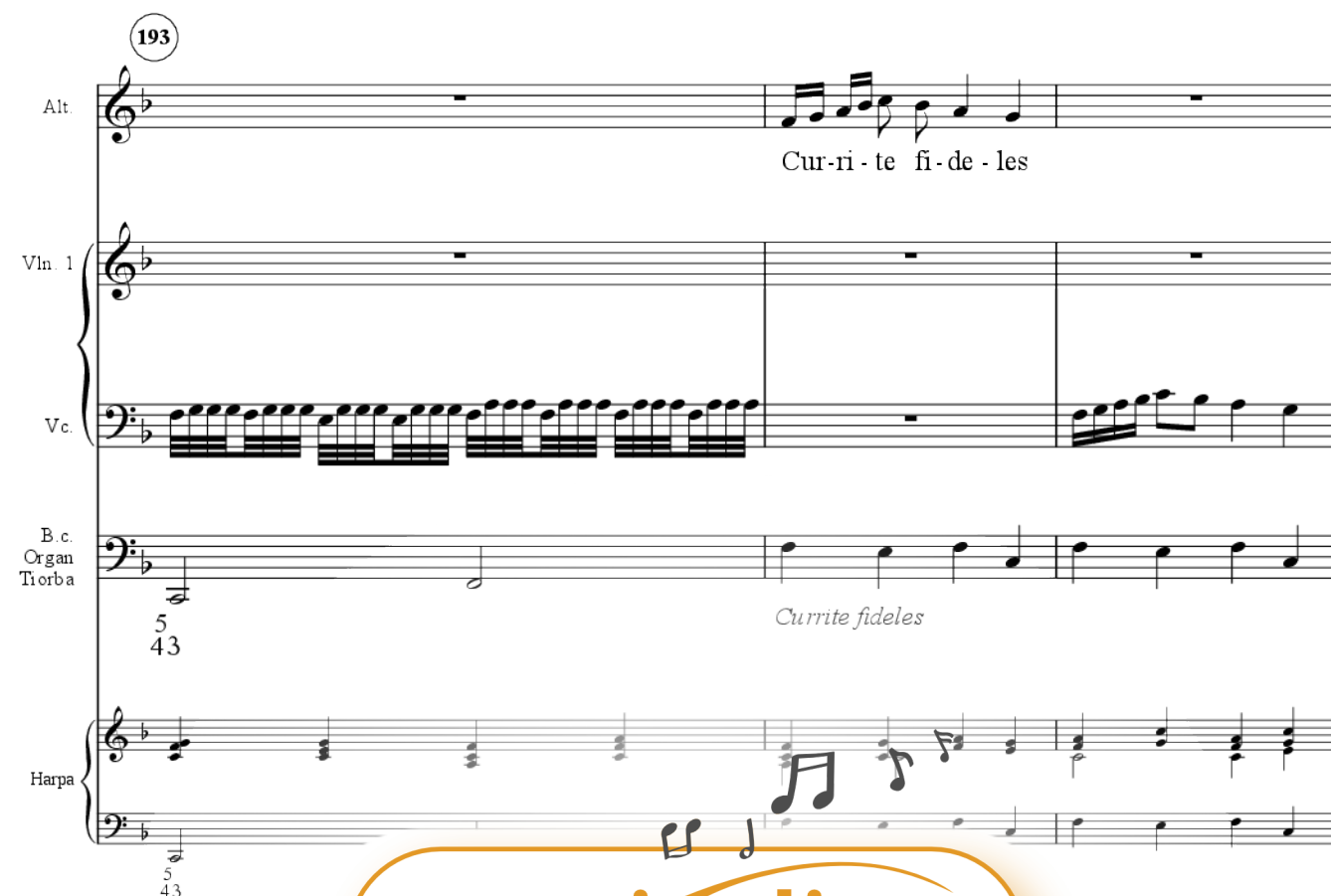
B. c.
Organ
Tiorba

5
43

Currite fideles

Harpa

5
43



196

Alt.

Arpeggio

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

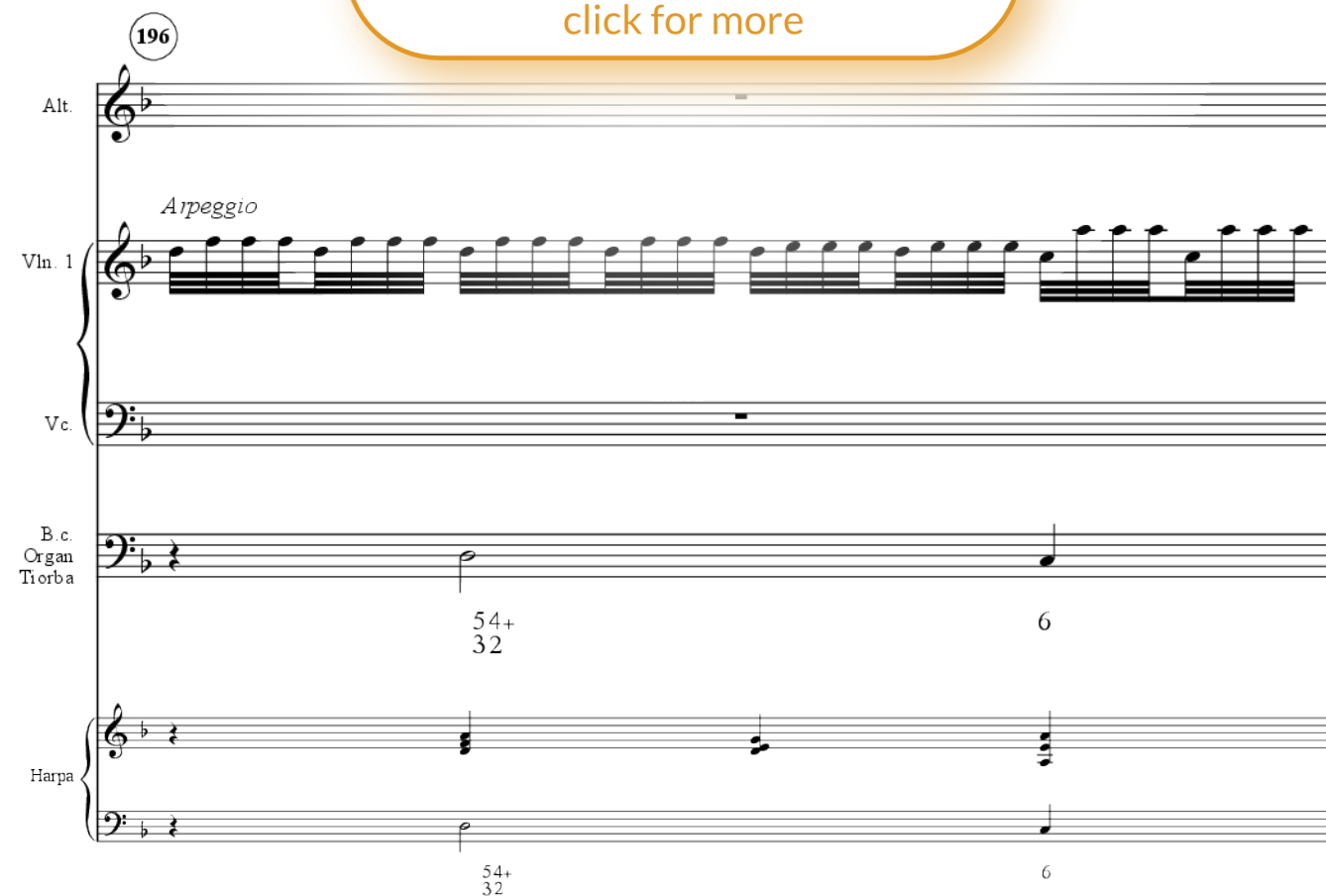
54+
32

6

Harpa

54+
32

6



197

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

7 6 7

Harpa

7



musicalion
click for more

198

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

43×

Harpa

43×

Cur-ri - te fi - de - les

200

Alt.

Cur-ri-te fi-de-les ad sa-cra so-lem-nia pro-pe-ra-te

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa



204

Alt.

lae-ti cur-ri-te fi-de-les pro-pe-ra-te lae-

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

6 6
5 5

6 6
5 5

208

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

ti

Arpeggio

6 5 6 6 5 6 6 5 3 5 3 6 4 x

6 5 6 6 4 x

211

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

213

Alt.

pro - pe - ra - te lae - ti

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa



215

Alt.

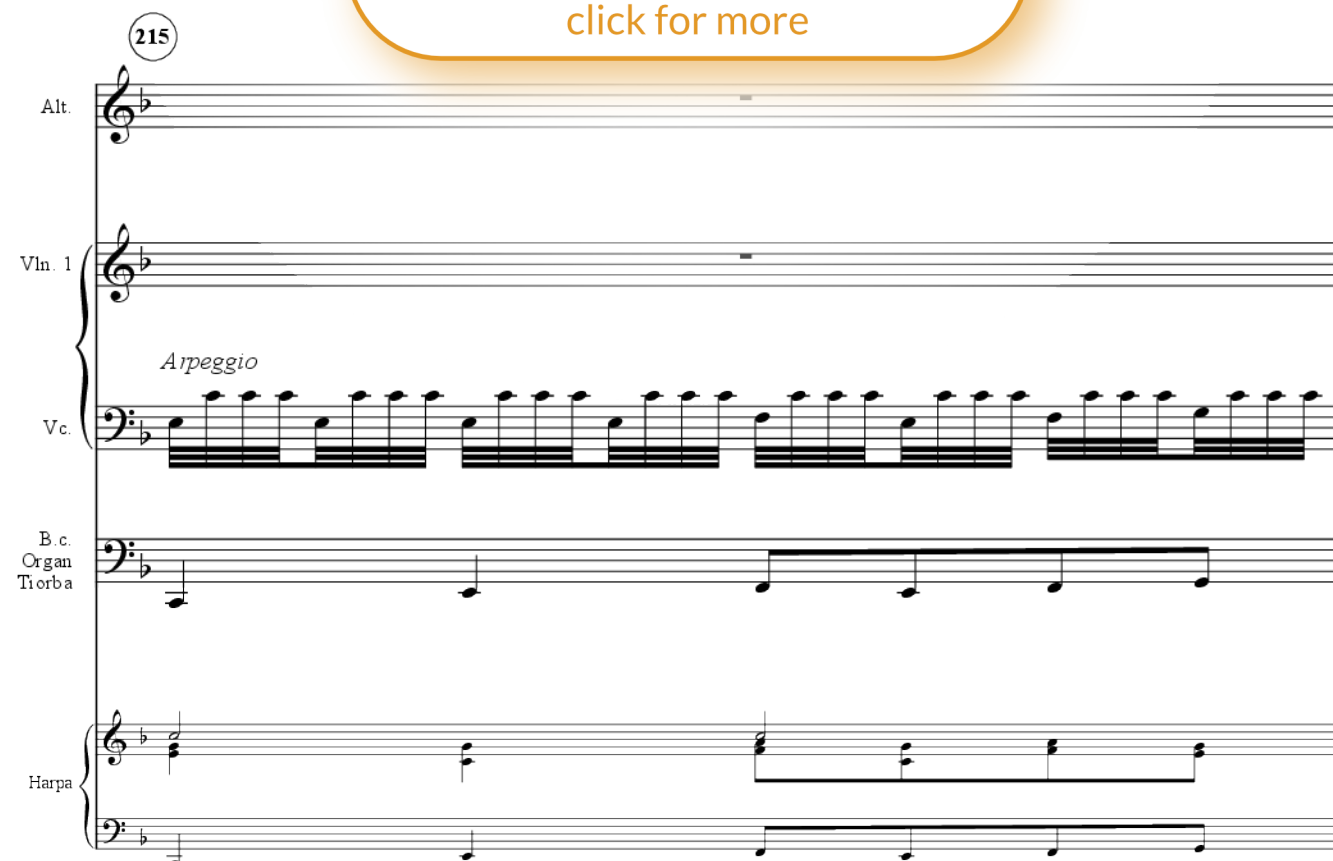
Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

Arpeggio



216

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa



217

Alt

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

218

Alt.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

musicalion
click for more

219

Alt.

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

Harpa

F.

6

5

6

5

220

Alt

pro - pe - ra - te lae -

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

4 3 4 3 6

Harpa

4 6



222

Alt

ti pro-pe-ra - te

Vln. 1

Vc.

B. c.
Organ
Tiorba

6 5 6 5 6 6 6 3

Harpa

6 5 6 5 6 6 3

P.



226

Alt. lae

Vln 1 P.

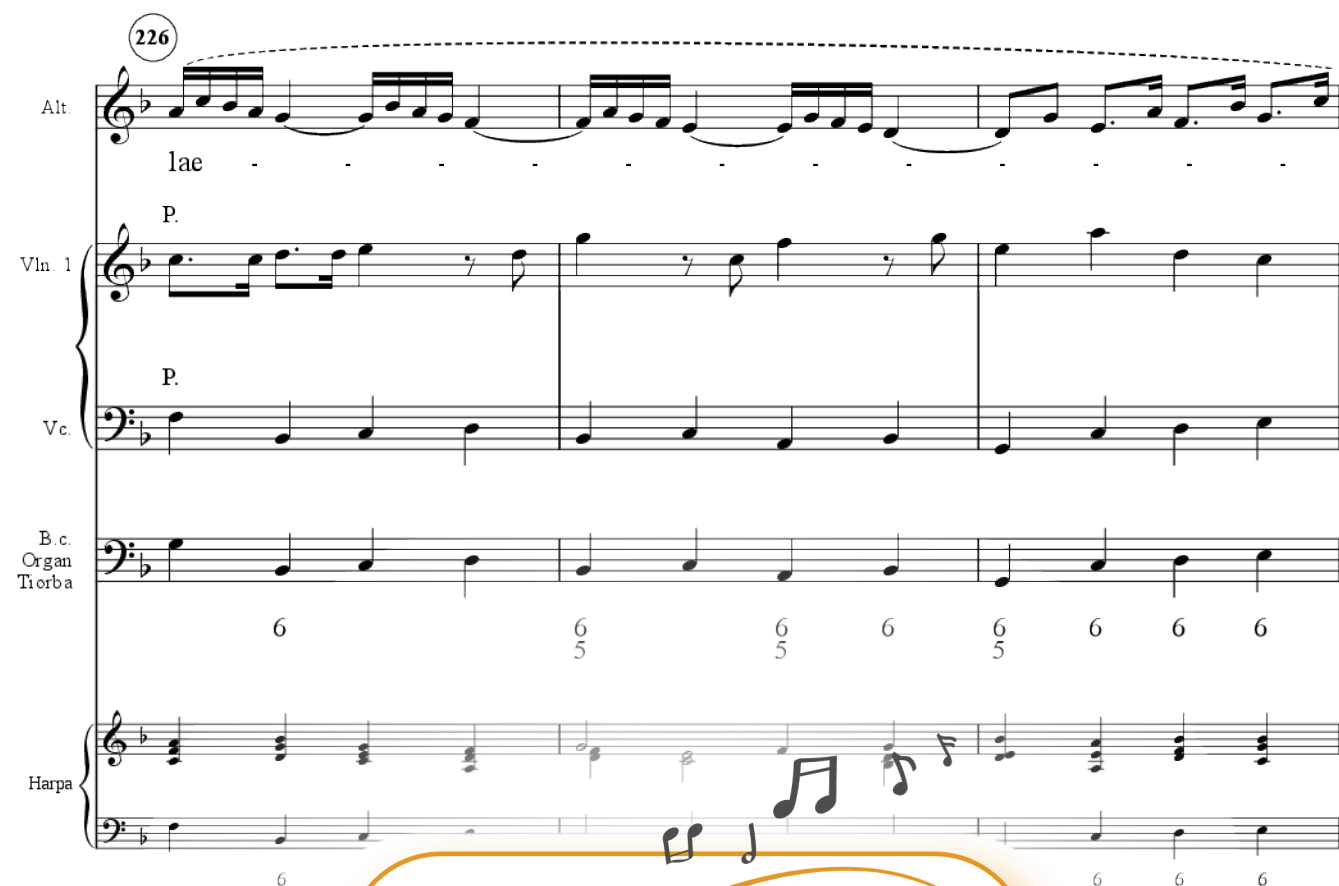
Vc. P.

B. c.
Organ
Tiorba

6 6 5 6 5 6 6 6

Harpa

6 6 6



229

Alt. ti

Vln 1 F. P.

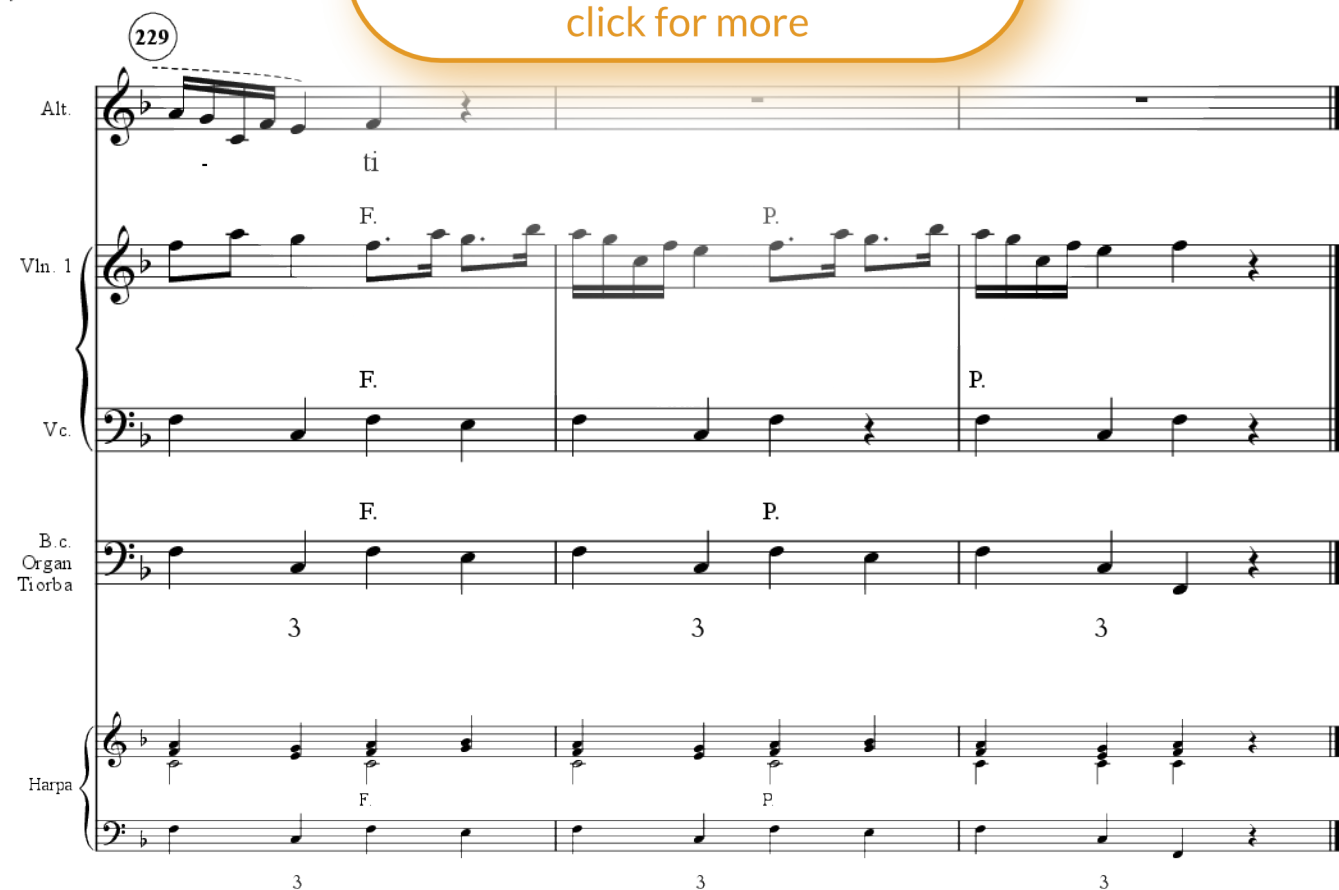
Vc. F. P.

B. c.
Organ
Tiorba

3 3 3

Harpa

3 3 3



Type: Sheet music

Título: [O Mundi Regina](#)

Compositor: [Pirro Capacelli Conte Albergati](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>alto+[VI+Vc]+Arp+Org

Instrumentación: Arpa = Arp(1),Canto solo>alto(1),Órgano = Org(1),Violín = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)