

Wir waren ein seliges Pärchen

Einlage aus: "Die Geisha" (von James Philp)

Sidney Jones

Andante e ben marcato

Wie einst-mals ich saß, und

ff *f* *mf*

And. * *And.* *

6 Mär - chen mir las, zwi - schen mei - nen Blu - men - bee - ten, trat ein Fremd - ling her - vor, durch das

musicalion
klicken für mehr

11 blu - mi - ge Tor: "is. ten?" Ach, ich

f *mf*

And. *

15 sag - te nicht nein, und so kam er her - ein und be - gann mit mir zu ü - ben, daß ich

19 ko - se und küß' wie 'ne eng - li - sche Miß; wie man sich liebt da drü - ben!

rall.

a tempo

Wir wa - ren ein se - li - ges Pär - chen, ein Pär - chen, ein Pär - chen, durch - leb - ten ein zau - bri - sches

23

mp

Mär - chen, ein Mär - chen, ein Mär - chen. Doch ich lach - te: „Mein Schatz, wenn auch heu - te ich

28

cresc.

Dir's ganz und gar an - ge - tan, schon mor - gen ent - fliehst Du in's Wei - te, ver - ges - send das Kind von Ja -

33

ad lib.

musicalion

klicken für mehr

38

ff *fz* *mf*

Jahr flog vor - bei ich schlüpf - te den Mai zwi - schen mei - nen Blu - men - bee - - - ten, und

43

f

wie - der durch's Tor trat der Fremd - ling her - vor, doch schien er ganz ernst und be - tre - - - ten. Ach, er

48

fz *mf*

53 küß - te mich nicht, und mit würd'-gem Ge-sicht zeigt er mir 'nen Ring am Fin - ger! Doch dann

57 ward er, o Qual, plötz-lich sen - ti - men - tal, ja, das brin-gen so mit die - se Din - ger.

rall.

a tempo

61 Er seufzte: "Kaum schwand noch ein Jähr-chen, ein Jähr-chen, ein Jähr-chen, vor - bei sind die Ta - ge der

66 Mär - chen, der Mär-chen, auch die Won-ne, ver -

71 schwand auch gar rasch un - ser Wahn, ein flüch - ti - ger Glück-strahl der Son - ne, ge -

ff

75 nügt schon dem Kind von Ja - pan!

colla voce *fz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir waren ein seliges Pärchen](#)

Komponist: [Sidney Jones](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Geisha

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)