

108. Wenn wir hinausziehn

Peter Cornelius (1824 - 74)

Baldassare Donati (1556 - 1603)

Einrichtung von Carl Thiel (1862 - 1939)

Tenor I. *p*

1. Wenn wir hin - aus - ziehn am Früh - lings - sonn - tag, sin - gend
2. Ist wo ein Mägd - lein, das fern dem Tanz blieb, weil der
3. Ziehn wir dann heim - wärts, und glänzt im Gold - licht Wal - des -

Tenor II. *p*

1. Wenn mir hin - aus - ziehn am Früh - lings - sonn - tag, sin - gend
2. Ist wo ein Mägd - lein, das fern dem Tanz blieb, weil der
3. Ziehn wir dann heim - wärts, und glänzt im Gold - licht Wal - des -

Bass I. *p*

1. Wenn wir hin - aus - ziehn am Früh - lings - sonn - tag, sin - gend un -
2. Ist wo ein Mägd - lein, das fern dem Tanz blieb, weil der Lieb
3. Ziehn wir dann heim - wärts, und glänzt im Gold - licht Wal - des - pfad

Bass II. *p*

1. Wenn wir hin - aus - ziehn am Früh - lings - sonn - tag, sin - gend
2. Ist wo ein Mägd - lein, das fern dem Tanz blieb, weil der
3. Ziehn wir dann heim - wärts, und glänzt im Gold - licht Wal - des -

musicalion

click for more

6

un - ser Tanz - lied, dann hüpf das Herz schon den jun - gen Mäd - chen; al - le
Lieb - ste fern ist, dann vor der Heim - kehr tönt ihr zum Ständ - chen Hoff - nung
pfad und Wo - ge, dann grüßt noch ein - mal das Lied die Mond - nacht, Zau - ber

un - ser Tanz - lied, dann hüpf das Herz schon den jun - gen Mäd - chen; al - le
Lieb - ste fern ist, dann vor der Heim - kehr tönt ihr zum Ständ - chen Hoff - nung
pfad und Wo - ge, dann grüßt noch ein - mal das Lied die Mond - nacht, Zau - ber

- ser Tanz - lied, dann hüpf das Herz schon den jun - gen Mäd - chen; al - le Bur
- ste fern ist, dann vor der Heim - kehr tönt ihr zum Ständ - chen Hoff - nung un -
und Wo - ge, dann grüßt noch ein - mal das Lied die Mond - nacht, Zau - ber übt -

un - ser Tanz - lied, dann hüpf das Herz schon den jun - gen Mäd - chen; al - le
Lieb - ste fern ist, dann vor der Heim - kehr tönt ihr zum Ständ - chen Hoff - nung
pfad und Wo - ge, dann grüßt noch ein - mal das Lied die Mond - nacht, Zau - ber

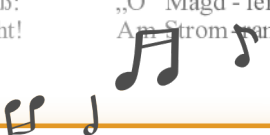
p (ein wenig gestoßen)*poco a poco cresc. e stringendo*

8 Bur-schen freun sich. Leis hebt es an; doch mäh - lich tönt es lau - ter, im - mer
un - ser Tanz - lied. Das tönt so süß: „O Mägd - lein lass dein Za - gen! Bald ver -
übt sein Hauch dann. Denn seht, o seht! Am Strom - rand welch ein Rei - gen! Wo - gen-

8 Bur-schen freun sich. Leis hebt es an; doch mäh - lich tönt es lau - ter, im - mer
un - ser Tanz - lied. Das tönt so süß: „O Mägd - lein lass dein Za - gen! Bald ver -
übt sein Hauch dann. Denn seht, o seht! Am Strom - rand welch ein Rei - gen! Wo - gen-

- schen freun sich. Leis hebt es an; doch mäh - lich tönt es lau - ter, im - mer
- ser Tanz - lied. Das tönt so süß: „O Mägd - lein lass dein Za - gen! Bald ver -
— sein Hauch dann. Denn seht, o seht! Am Strom - rand welch ein Rei - gen! Wo - gen-

Bur-schen freun sich. Leis hebt es an; doch mäh - lich tönt es lau - ter, im - mer
un - ser Tanz - lied. Das tönt so süß: „O Mägd - lein lass dein Za - gen! Bald ver -
übt sein Hauch dann. Denn seht, o seht! Am Strom - rand welch ein Rei - gen! Wo - gen-



musicalion

[click for more](#)

8 hel - ler, schnell und schnel - ler; Bub und Maid im Kran - ze fliegt
gang - gen ist dein Ban - gen, führt dich Lieb im Kran - ze froh -
bräut - chen, El - fen - leut chen sind ge - paart im Mon - den - glan - ze froh -

8 hel - ler, schnell und schnel - ler; Bub und Maid im Kran - ze
gang - gen ist dein Ban - gen, führt dich Lieb im Kran - ze
bräut - chen, El - fen - leut - chen sind ge - paart im Mon - den -

hel - ler, schnell und schnel - ler; Bub und Maid im Blü - ten - kran -
gang - gen ist dein Ban - gen, führt dich Lieb im Hoch - zeits - kran -
bräut - chen, El - fen - leut - chen sind ge - paart im Mo - den - glan -

24

zum Tan - ze, wenn das Lied so lo - ckend an - hebt:
zum Tan - ze, o wie tönt es dann ins Herz dir:
zum Tan - ze, und nun tönts wie El - fen - mär - lein:

fliegt zum Tan - ze, wenn das Lied so lo - ckend an - hebt:
froh zum Tan - ze, o wie tönt es dann ins Herz dir:
glanz zum Tan - ze, nun er - tönts wie El - fen - mär - lein:

ze fliegt zum Tan - ze, wenn das Lied so lo - ckend an - hebt:
ze froh zum Tan - ze, o wie tönt es dann ins Herz dir:
ze froh zum Tan - ze, nun er - tönts wie El - fen - mär - lein:

musicalion
click for more

29

Garzioso (Die Vierte)

1.-3. La la la la la ra, la la la la la ra, la la la la, la la la

36

la la ra la la la, la la la la la ra, la la la la!

Type: Sheet music

Título: [Wenn wir hinausziehn \(When We Go Out\)](#)

Compositor: [Baldassare Donato](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)