

Ave Regina caelorum [a 6] (Gegrüßet seist Du, Himmelskönigin)

Marianische Antiphon - Text: 12. Jahrhundert;
erschienen 1584 in 'Motectorum liber primus', No. 17;
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Andrea Rota (* um 1553; † 1597)

1 **con moto ma non troppo** (♩ = 52)

Sopran I
(Cantus)

Sopran II
(Sexta vox)

Alt
(Altus)

Tenor I
(Tenor)

Tenor II
(Quinta vox)

Bass
(Bassus)

A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, a -

A -

A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, a -

A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, a - ve

A - ve Re - gi - na cae - lo - rum, a -

A -

6

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. II

- ve Re gi - na cae - lo rum,

- ve Re gi a - ve Do mi -

- ve Re gi

Re - gi - na cae - lo - rum, a - ve Do mi -

- ve Re gi - na cae - lo - rum, a - ve Do mi -

- ve Re gi - na cae - lo - rum, a - ve Do mi -

musicalion
click for more

11

S. I

S. II

A.

T. I

T. II

B. II

a - ve Do mi-na An - ge-lo - rum:

- na An - ge-lo - rum: sal - ve ra - dix

a - ve Do mi-na An - ge-lo - rum: sal - ve ra - dix

- na An - ge-lo - rum, a - ve Do mi-na An - ge-lo - rum:

- na An - ge-lo - rum, a - ve Do mi-na An - ge-lo - rum: sal - ve ra -

- na An - ge-lo - rum: sal - ve ra - dix

16

S. I sal - ve ra - dix san - cta, ex qua

S. II san - cta, ex qua mun -

A. san - cta, sal - ve ra dix san - cta, ex qua

T. I sal - ve ra dix san - cta, ex qua

T. II - dix san - cta, sal - ve ra - dix san - cta, ex qua

B. II san - cta, ex qua

21

poco meno mosso (♩ = 102)

S. I mun - do lux est or - ta. Gau - de,

S. II do lux - de,

A. mun - do l Gau - de,

T. I mun - do lux Gau - de, gau - de,

T. II mun - do lux est or - ta. Gau - de, gau - de,

B. II mun - do lux est or - ta. Gau - de,

musicalion
click for more

26

S. I gau de glo -

S. II Vir - go glo - ri - o - sa,

A. gau - de glo -

T. I gau - de glo -

T. II Vir - go glo - ri - o - sa,

B. II Vir - go glo - ri - o - sa,

41

S. I - co - ra, et pro no - bis, et

S. II - de de - co - ra, et pro no - bis, et

A. de - co - ra, et pro no - bis, et

T. I et pro no - bis, et pro no - bis

T. II - de de - co - ra, et pro no - bis, et

B. II et pro no - bis, et

Ave Regina caelorum,
ave Domina Angelorum:
Salve radix, salve porta,
ex qua mundo lux est orta:
Gaude Virgo gloriosa,
super omnes speciosa:
Vale o valde decora,
et pro nobis Christum exora.

Ave, du Himmelskönigin,
ave, der Engel Herrscherin.
Wurzel, der das Heil entsprossen,
Tür, die uns das Licht erschlossen:
Freu dich, Jungfrau voll der Ehre,
über allen Sel'gen hehre,
sei begrüßt, des Himmels Krone,
bitt' für uns bei deinem Sohne.

Type: Sheet music

Título: [Ave Regina caelorum \[a 6\] \(Hail, O Queen of Heaven\)](#)

Compositor: [Andrea Rota](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

6 part motet with the text of the 'Marian Antiphon' for mixed choir - text: 12th century; published 1584 in 'Motectorum liber primus', No. 17. The German translation from the "Rottenburger Gesangbuch" (1876) is inserted at the end of the score.