

Kui nisuiva ei lange maasse ja ei sure, siis ta jääb üksi - Joh.12,24

EE: Introitus ja Passacaglia - JJWV 943

Jan-Jürgen Wasmuth - Landeskantor
Walsrode (Saksamaal)

♩ = 128 - Instrum. Vorspiel T1-16*

S. Tões-ti, tões-ti ma üt-len tei- le, tões-ti, tões - ti ma üt-len tei- le,

A. Tões-ti, tões-ti ma üt-len tei- le, tões-ti, tões - ti ma üt-len tei-le,

T. Tões-ti, tões-ti ma üt-len tei- le, tões-ti, tões- ti ma üt-len tei-le,

B. Tões-ti, tões-ti ma üt-len tei- le, tões-ti, tões - ti ma üt-len tei-le,

B.c.

musicalion

klicken für mehr

9 S. tões- ti, tões- ti ma üt-len tei - le, tões- ti, tões- ti ma üt-len tei- le,

A. tões - ti, tões- ti ma üt-len tei - le, tões - ti, tões - ti ma üt-len tei - le,

T. tões - ti, tões - ti ma üt-len tei - le, tões - ti, tões- ti ma üt-len tei - le,

B. tões - ti, tões - ti ma üt-len tei- le, tões - ti, tões - ti ma üt-len tei - le,

B.c.

Passacaglia

17

S. 

A. 

T. 

B. 

B.c. 

Kui ni - su - i - va ei lan - ge maas-se ja ei su - re,

21

S. 

A. 

T. 

B. 

B.c. 

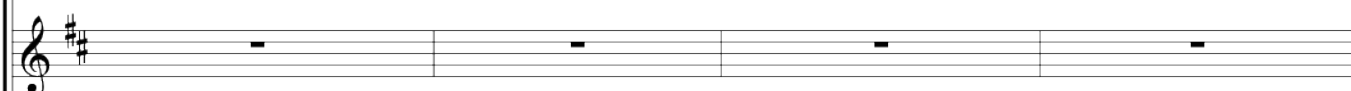
siis ta jääb ük - si, kui ni - su - i - va ei lan - ge



25

S. 

A. 

T. 

B. 
 maas - se ja ei su - re, siis ta jääb ük - si,

B.c. 

29

S. 

A. 

T. 

B. 
 kui ni - su - i - va ei lan - ge maas-se ja ei su - re,

B.c. 



33

S. 

A. 

T. 

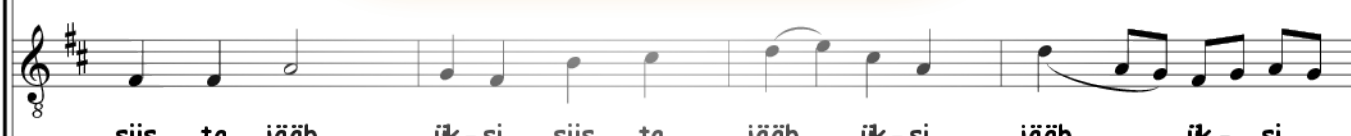
B. 

B.c. 

37

S. 

A. 

T. 

B. 

B.c. 

musicalion
klicken für mehr

41

S.

A.

T.
siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük - si, jääb ük - si,

B.
maas-se ja ei su - re, siis ta jääb ük - si,

B.c.

45

S.

A.

T.
kui ni-su - i - va ei lan-ge maas-se ja ei su-re, ja ei su-re,

B.
kui ni-su - i - va ei lan-ge maas-se ja ei su-re,

B.c.

musicalion
klicken für mehr

49

S.

A.

Kui ni-su-i - va ei lan-ge maas- se ja ei su- re, ja ei su-re,

T.

kui ni-su - i - va ei lan- ge maas-se ja ei su-re,

B.

kui ni-su - i - va ei lan - ge maas-se ja ei su-re,

B.c.

53

S.

A.

kui ni - su - i - va ei lan-ge maas-se ja ei su - re,

T.

siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük - si, jääb ük - si,

B.

siis ta jääb ük - si, kui ni - su - i - va ei lan - ge

B.c.

musicalion

klicken für mehr

57

S.

A.

siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük - si,

T.

siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük - si, jääb ük - si,

B.

maa-se ja ei su - re, siis ta jääb ük - si,

B.c.

61

S.

A.

siis ta jääb ük - si,

T.

kui ni-su - i - va ei lan-ge maas-se ja ei su - re, ja ei su - re,

B.

kui ni-su - i - va ei lan-ge maas-se ja ei su - re,

B.c.

musicalion
klicken für mehr

65

S. Kui ni-su-i - va ei lan-ge maas - se ja ei su - re, ja ei su-re,

A. kui ni-su-i - va ei lan-ge maas- se ja ei su - re, ja ei su-re,

T. kui ni-su - i - va ei lan - ge maas-se ja ei su-re,

B. - - - - -

B.c. Kui ni-su - i - va ei lan - ge maas-se ja ei su-re,



69

S. kui ni - su - i - va ei lan-ge maas-se ja ei su - re,

A. kui ni - su - i - va ei lan - ge maas-se ja ei su - re,

T. siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük - si, jääb ük - si,

B. siis ta jääb ük - si, kui ni - su - i - va ei lan - ge

B.c. siis ta jääb ük - si, kui ni - su - i - va ei lan - ge

73

S. 
 siis ta jääb ük - si,

A. 
 siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük - si,

T. 
 siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük - si, jääb ük - si,

B. 
 maas-se ja ei su - re, siis ta jääb ük - si,

B.c. 

77

S. 
 kui ni-si su - re,

A. 
 siis ta jääb ük - si,

T. 
 kui ni-su - i - va ei lan-ge maas-se ja ei su-re, ja ei su-re,

B. 
 kui ni-su - i - va ei lan-ge maas-se ja ei su-re,

B.c. 

81

S. 
 kui ni-su-i - va ei lan- ge maas- se ja ei su - re, ja ei su - re,

A. 
 kui ni-su-i - va ei lan- ge maas- se ja ei su- re, ja ei su - re,

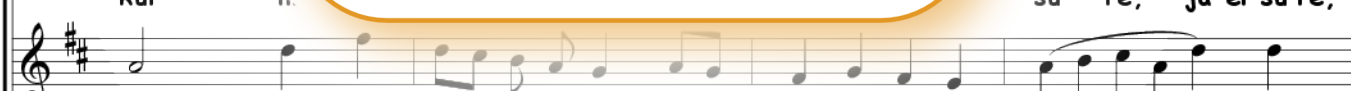
T. 
 kui ni - su - i - va ei lan - ge maas-se ja ei su - re,

B. 
 kui ni - su - i - va ei lan - ge maas-se ja ei su - re,

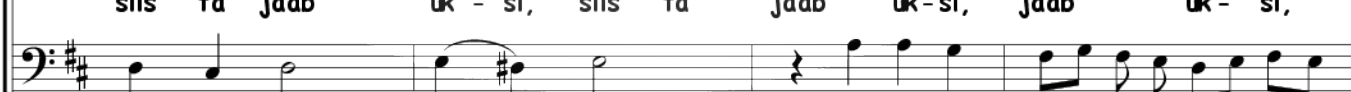
B.c. 

85

S. 
 kui su - re, ja ei su-re,

A. 
 kui ni - su - i - va ei lan - ge maas-se ja ei su - re,

T. 
 siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük-si, jääb ük - si,

B. 
 siis ta jääb ük - si, kui ni-su - i - va ei lan- ge

B.c. 

musicalion
 klicken für mehr

89

S. 
 siis ta jääb ük - si,

A. 
 siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük - si,

T. 
 siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük - si, jääb ük - si,

B. 
 maas- se ja ei su - re, siis ta jääb ük - si,

B.c. 
 siis ta jääb ük - si, siis ta jääb ük - si,

musicalion

klicken für mehr

93

S. 
 kui ni-su-i - va ei lan- ge maas- se ja ei su-re, ja ei su - re,

A. 
 siis ta jääb ük - si,

T. 
 kui ni-su - i - va ei lan- ge maas- se ja ei su-re, ja ei su - re,

B. 
 kui ni - su - i - va ei lan- ge maas- se ja ei su - re,

B.c. 
 kui ni - su - i - va ei lan- ge maas- se ja ei su - re,

97

S. a - ga kui ta su-reb, siis kan-nab ta pal-ju vil-ja, siis kan-nab ta pal-ju vil-ja,

A. a - ga kui ta su-reb, siis kan-nab ta pal-ju vil-ja, siis kan-nab ta pal-ju vil-ja,

T. a - ga kui ta su-reb, siis kan-nab ta pal-ju vil-ja, siis kan-nab ta pal-ju vil-ja,

B. a - ga kui ta su-reb, siis kan-nab ta pal-ju vil-ja, siis kan-nab ta pal-ju vil-ja,

B.c.

105

S. a - ga kui - nab ta pal- ju vil- ja.

A. a - ga kui ta su-reb, siis kan-nab ta pal - ju vil-ja, siis kan-nab ta pal - ju vil- ja.

T. a - ga kui ta su-reb, siis kan-nab ta pal - ju vil-ja, siis kan-nab ta pal - ju vil- ja.

B. a - ga kui ta su-reb, siis kan-nab ta pal - ju vil-ja, siis kan-nab ta pal - ju vil- ja.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kui nisuiva ei lange maasse JJWV 943](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Chor-Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)