

DANS LES COINS BLEUS

A Monsieur JEAN GOUNOD

Poésie de SAINTE-BEUVE

Musique de
CAMILLE SAINT - SAENS

Moderato non troppo lento

The first system of the musical score is in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The lyrics are: "Dans les coins bleus par-se-més d'or (Sans trop le".

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note D4, a half note C4, and a half note B3. The piano accompaniment starts with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The lyrics are: "di re) Et doux mar -".

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note D4, a half note C4, and a half note B3. The piano accompaniment starts with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The lyrics are: "ty - re. Quand tout dé-borde en l'u-ni - vers, Ouand nul n'a".

10 *cresc.*

hon - te, Quand la ru-meur sur tous con - certs E-touffe et mon - te,

cresc.

14 *f*

quand c'est le rè - gne du mé-chant Ou du cu - pi - de,

f

musicalion
klicken für mehr

17

Ou du coeur sourd pour qui le chant Nest qu'un son vi - de,

20 *dim.*

Ohl s'il se peut, s'il est en - cor Lieux ou l'on fui - e,

dim.

23 *p* Rit. *pp* A tempo

Dans les coins bleus par-se-més d'or Ca-chons la vi - e!

p *pp* *p*

27 *dolce*

Moi, j'en sais un, bien bleu, bien pur, Où Beau-té siè

musicalion
klicken für mehr

31 ge: Beau-ré sans fard, lis dans l'a-zur Can-deur de nei -

35 *poco rinf.*

ge, La cha-aue jour, je veux ve - nir, O bien ai - me - e,

38 *dim.* *dolcissimo*

Dans ton doux règne il faut te - nir L'âme en - fer - mé - e; Sou - mis - si -

pp

41

on, a - mour sans fin, — Jie ou mar - ty - re:

45 *Rit.* *Lento*

Pleurs sur les main. Qui bas sou - pi -

Rit.

48

re, *Atempo*

mf *dim.* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dans Les Coins Bleus](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)