

Die mit Tränen säen

Staatsbibliothek zu Berlin aus: Sammelhandschrift 25 Geistliche Gesänge - Mus.ms. 30282

Tectquelle: Psalm 126, 5-6
weiterer Text von Anonymus

Philipp Heinrich Erlebach (1657 - 1714)

Violine 1

Violine 2

Viola

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violoncello

Orgel

musicalion
click for more

Partiturerstellung und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer Januar 2022

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

Original c f

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

nen mit

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

Trä-nen sä

T.

Die mit Trä - - - - -

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

10

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

den mit

nen mit Trä-nen sä - en die wer - den mit Freu-den mit Freu -

Die mit Trä - -

12

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

Freu - den

Die mit

ern-ten die mit

den ern - ten wer-den mit

nen mit Trä - nen sä - en wer-den mit

musicalion
click for more



14

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

Trä - - - - - mit Trä - nen sä -

A.

Trä sä -

T.

Freu-den mit Freu - den em -

B.

Freu-den mit Freu - - - - - den em -

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

16

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

en wer - den mit Freu den mit Freu - -

A.

en mit

T.

ten wer - den mit Freu - den die

B.

ten wer - den mit Freu - den mit

Vc.

16

Org.

Bass

musicalion
click for more

17

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

Freu - den ern - ten wer-den mit

Freu - der - ten wer-den mit

wer - den mit Freu - den ern - ten mit Freu-den ern - ten wer-den mit

Freu - den wer - den mit Freu - den mit Freu-den ern - ten wer-den mit

17

musicalion
 click for more

The image displays a musical score for the hymn "Freuden mit Freuden". The score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts and instrumental accompaniment. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The instrumental parts include Violins (Vl. 1, Vl. 2), Violas (Vla.), Organ (Org.), and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes a central watermark for "musicalion" with the text "click for more".

Vocal Parts:

- Soprano (S.):** Freu - den mit Freu - den mit Freu - den ern -
- Alto (A.):** Freu - den mit Freu - den mit Freu - den ern -
- Tenor (T.):** Freu - den mit Freu - den mit Freu - den ern -
- Bass (B.):** Freu - den mit Freu - den ern -

Instrumental Parts:

- Violins (Vl. 1, Vl. 2):** Play a melody in the right hand and a supporting line in the left hand.
- Violas (Vla.):** Play a melody in the right hand and a supporting line in the left hand.
- Organ (Org.):** Play a melody in the right hand and a supporting line in the left hand.
- Bass:** Play a melody in the right hand and a supporting line in the left hand.

Adagio

21

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

ten wer-den mit Freu-den mit Freu-den em - ten Sie ge-hen in und

A.

ten die v

musicalion
click for more

T.

ten die wer-den mit Freu-den mit Freu-den em - ten

B.

ten die wer-den mit Freu-den mit Freu-den em - ten

Vc.

21

Org.

Bass

Adagio

24

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

wei - - - nen und tra gen ed - len Sa -

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a three-part setting of 'Die mit Tränen säen' by Philipp Heinrich Erlebach. The score is for a three-part setting (Soprano, Alto, Tenor) with instrumental accompaniment (Violins, Violas, Cello, Organ, Bass). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. The score is divided into three measures. The Soprano part has lyrics: 'wei - - - nen und tra gen ed - len Sa -'. The Alto, Tenor, and Bass parts are currently empty. The instrumental parts (Violins, Violas, Cello, Organ, Bass) are also shown. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the Alto part.

27

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

men

A.

Sie ξ

nen und tra -

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

Alla breve

30

VL 1

VL 2

Vla.

Vla.

S.

A.

gen ed-l

musicalion
click for more

T.

B.

und kom - men mit Freu - - -

Vc.

30

Org.

Bass

Alla breve

The image shows a page from a musical score. At the top, it identifies the composer as Philipp Heinrich Erlebach (1657 - 1714) and the title as 'Die mit Tränen säen'. It also mentions the source: Staatsbibliothek zu Berlin aus: Sammelhandschrift 25 Geistliche Gesänge - Mus.ms. 30282. The score is for a piece in G minor, 3/4 time, and Alla breve. The staves are arranged in a system. The first system includes Violins 1 and 2, Violas, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violoncello, Organ, and Bass. The Alto part has the lyrics 'gen ed-l' and the Bass part has 'und kom - men mit Freu - - -'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Alto staff. The score is marked with a circled '30' at the beginning of the first system and another circled '30' at the beginning of the second system.

35

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

und kom - men mit Freu -

- - - den und brin-gen ih - re Gar - ben und

musicalion
click for more

40

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

kom - men mit

den und brin-gen ih - re

brin - - - gen ih - re Gar - ben und brin - gen

45

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

Freu

und

den und

Gar - ben und brin - - - gen ih - re Gar - ben

ih - re Gar - ben ih - re Gar - ben und

musicalion

click for more

50

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

kom - men mit Freu - - -

A.

brin-gen ih

gen ih-re Gar -

T.

und brin-gen ih-re Gar - ben ih - re Gar -

B.

brin-gen ih - re Gar - ben und brin - - - gen ih-re Gar -

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

55

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

den und brin-gen ih-re Gar-ben und min-gen

A.

ben

T.

ben und brin-gen ih-re Gar-ben ih-

B.

ben

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

60

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

ih - re Gar - ben und kom - men mit Freu -

- re Gar - ben und kom -

und kom - men mit Freu - - -

Die kleinen Noten
sind Ergänzungen

musicalion
click for more

65

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

Freu - - - den und brin - gen ih - re Gar - ben und

A.

- - - - - in ih - re Gar - ben und

T.

- men mit Freu - den und brin - gen

B.

- - - - - den und brin-gen ih - re Gar - ben und

Vc.

Org.

Bass

65

musicalion
click for more

70

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

brin - gen ih - re Gar - ben.

A.

brin -

T.

ih - re ih - re Gar - ben.

B.

brin - gen ih - re Gar - ben.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

76

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

Die mit hei - ßen Trä -

musicalion
click for more

80

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

- nen sä-en die im Kreu - ze glän-big fle-hen und die brin-gen mit Ge

A.

T.

B.

Vc.

80

Org.

Bass

musicalion
click for more

83

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

duld Glau - bens frucht nebst Buß und sei - ne De - mut Lieb und Boß - heits

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

85

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

Scheu-er

die will Gott nach sei-ner

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical manuscript, specifically a three-part setting of a hymn by Philipp Heinrich Erlebach. The score is written for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) voices, with instrumental accompaniment for Violins (VL. 1, VL. 2), Violas (Vla.), Violoncello (Vc.), Organ (Org.), and Bass. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into three measures. The Soprano part begins with the lyrics 'Scheu-er' and 'die will Gott nach sei-ner'. The instrumental parts provide harmonic support. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Alto part.

88

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

Huld dor - ten in der Emt' der Freu - den mit ganz heit'rer Won - ne wei -

musicalion
click for more

91

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

den mit ganz lei - ren Won - ne wei - den

musicalion
click for more

The image shows a page from a musical manuscript. At the top left, the page number '28' is printed. Below it, the title 'Philipp Heinrich Erlebach (1657 - 1714) Die mit Tränen säen' and the source 'Staatsbibliothek zu Berlin aus: Sammelhandschrift 25 Geistliche Gesänge - Mus.ms. 30282' are printed. The musical score itself is arranged in a system with multiple staves. The top four staves are for string instruments: Violin 1 (VL. 1), Violin 2 (VL. 2), Viola (Vla.), and another Viola (Vla.). The next four staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Below these are staves for Violoncello (Vc.), Organ (Org.), and Bass. The Soprano part has lyrics: 'den mit ganz lei - ren Won - ne wei - den'. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the Alto staff. The number '91' is in a circle at the top left of the first staff.

93

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

95

VL 1

VL 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

98

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

100

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

102

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

tens-feld be - sa-me weil

105

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

die ich die heil - ge

musicalion
click for more

107

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

Leh - 1

die Gna - den zeit noch

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

109

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

da da

men nicht er -

T.

B.

Vc.

109

Org.

Bass

musicalion
click for more

111

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

- sti -

musicalion

click for more

- cke dass der

T.

B.

Vc.

111

Org.

Bass

113

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

Wol-lust Di

musicalion

click for more

sti-cke.

T.

B.

Vc.

113

Org.

Bass

The musical score is for a three-part setting of the hymn 'Die mit Tränen säen'. The key signature is G minor (three flats) and the time signature is 3/4. The score includes parts for Violins 1 and 2, Violas, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violoncello, and Organ/Bass. The Alto part has lyrics 'Wol-lust Di' and 'sti-cke.' The Organ/Bass part has a circled measure number '113'. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the Alto staff.

116

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

Lass mich hier in die-sen Ta-gen wei -

120

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion

click for more

- - - nend ed - len Sa-men tra - gen: kommt gleich

120

123

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

Trüb - sal auch und Not die die Au - gen quel - lend ma - chen und ver -

musicalion
click for more

125

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

bit - tern al - les La - chen

musicalion
click for more

bit - tern al - les La - chen

128

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

bleib ich den - noch treu mein Gott wis - send, dass durch Kreuz und

musicalion
click for more

130

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

Lei - den, man ein - geht zu dei - nen Freu - - -

musicalion
click for more

132

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

den wis-send dass durch Kreuz und Lei - den man ein -

musicalion
click for more

134

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

geht zu dei - nen Freu - den.

musicalion
click for more

136

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

139

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". The score is arranged in a grand staff format, featuring several instrumental parts and a central vocal section. The instruments include Violin 1 (Vl. 1), Violin 2 (Vl. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), Organ (Org.), and Bass. The vocal parts are labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto". The score is divided into measures, with a repeat sign at the beginning. A central graphic overlay features the word "musicalion" in a large, orange, rounded font, with the text "click for more" below it. The number "142" is visible in the top left corner, likely indicating a page or measure number.

145

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

Je-su gib durch dei-nen Se-gen mei-nem Her-zens-a-cker Re-gen, der ihn stär ke, dass er

148

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

trag, freu - - - dig vol - le Him - mels - gar - ben, die in

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

150

VL 1

VL 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

Original as 1

musicalion
click for more

Lieb und De - muts - far - ben se - lig — vie - len an dem Tag, wenn du

152

VI. 1

VI. 2

Original fl

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

herr-lich wirst er-schei-nen, ein - zu sam-meln all die dei-nen, wenn du

Vc.

Org.

Bass

musicalion

click for more

154

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Bass

herr-lich wirst er-schei-nen, ein - zu - sam - - -

musicalion
click for more

156

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vla.

Ab initio repetatur.
(Wiederhole von Anfang an)

S.

A.

T.

B.

- eln, ein - zu - sam - - - eln all die Gar - ben.

Vc.

Org.

Bass

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Die mit Tränen säen](#)

Compositor: [Philipp Heinrich Erlebach](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[VI2+Vla2+Vc]+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1),Viola = Vla(2),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)