

10. Das bittersüße Lied

aus "Der kleine Rosengarten", (Coro femminile) - Volkslieder - gedichtet von Hermann Löns
Staatsbibliothek Berlin Mus.ms.autogr. Koessler, H 69 M

Textquelle: Hermann Löns (1866-1914)

Hans Koessler (1853-1926)

Mäßig langsam

Sopran
1 und 2

Alt
1 und 2

Klavier

p

In dem grü - nen Busch, in dem

musicalion

klicken für mehr

④

S.
1/2

A.
1/2

Klav.

mf

p

grü - nen Busch, singt die Nach - ti - gall die gan - ze Nacht; singt mit

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die alte Schreibweise wurde beibehalten - Sibelius Notensatz: Karl Heinz Malzer 2019

9

S. 1/2 *p* lau - tem Schall, singt mit lau - tem Schall, daß ich da - von bin vom Schlaf er -

A. 1/2 *p*

Klav.

12

S. 1/2 *p* wacht. Singt ja *p*

A. 1/2 *p*

Klav.

musicalion
klicken für mehr

15

S. 1/2 *mf* viel zu süß, singt ja die viel zu süß, Nach - ti -
 Son - ne scheint, wenn die Son - ne scheint, kannst du

A. 1/2 *mf*

Klav.

17

S. 1/2
gall, vor mei-nem Käm-mer-lein; singst so bit-ter-süß, singst so
sin-gen, si-gen im-mer-zu; a-ber bei der Nacht, a-ber

A. 1/2
gall, vor mei-nem Käm-mer-lein; singst so bit-ter-süß, singst so
sin-gen, si-gen im-mer-zu; a-ber bei der Nacht, a-ber

Klav. *p*

20

S. 1/2
bit-ter-süß, für ein Mäd-chen, das al-lein muß sein.
bei der Ruh.

A. 1/2
bit-ter-süß, für ein Mäd-chen, das al-lein muß sein.
bei der Ruh.

Klav. *f*

23

S. 1/2
1. Wenn die
2. Wenn die

A. 1/2
1. Wenn die
2. Wenn die

Klav. *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das bittersüße Lied \(In dem grünen Busch\)](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Der kleine Rosengarten Coro femminile

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)