

6. Das stille Wasser

aus "Der kleine Rosengarten", (Coro femminile) - Volkslieder - gedichtet von Hermann Löns
Staatsbibliothek Berlin Mus.ms. autogr. Koessler, H 69 M

Textquelle: Hermann Löns (1866-1914)

Hans Koessler (1853-1926)

Ziemlich bewegt und schelmisch

Sopran
1 und 2

Alt
1 und 2

Klavier

p

1. So -



musicalion

klicken für mehr

⑤

S.
1/2

A.
1/2

Klav.

mf

lang' die lie - be Son - ne lacht mit ih - rem gold - nen Schein, da



Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

Die alte Schreibweise wurde beibehalten - Sibelius Notensatz: Karl Heinz Malzer 2019

9

S. 1/2 *più f*

A. 1/2 *più f*

Klav. *più f*

muß ich mei - ne Ar - beit tun, muß fromm und flei - ßig sein. 2. Die

13

S. 1/2 *ritard.* *a tempo*

A. 1/2

Klav.

2. Au - gen schlag' ich un - ter mich und se - he nie - mand an, als
 3. da - von re - den tu ich nicht ich schwei - ge im - mer still, und

musicalion
 klicken für mehr

17

S. 1/2 1.

A. 1/2 1.

Klav. *più f*

ob ich nichts von Lie - be weiß und da - von re - den kann. 3. Doch
 se - he, ob das Son - nen - licht nicht bald ver - schwin - den

21

S. 1/2

will. Doch

A. 1/2

Klav.

f *p*

26

S. 1/2

wenn der Mond am Him-mel steht, und schla-fen al - le Leut', dann

A. 1/2

Klav.

mf *mf* *mf*

musicalion
klicken für mehr

30

S. 1/2

will ich mich der Lie-be freun in al - ler Heim-lich - keit. 5. Und

A. 1/2

Klav.

più f *più f* *più f*

34 *ritard.* *A tempo* *f*

S. 1/2
scheint die Son - ne wie - der - um so hell und auch so heiß, stell'

A. 1/2

Klav.

38

S. 1/2
ich mich vor den Leu - ten an, ob von nichts ich weiß.

A. 1/2

Klav.

musicalion
klicken für mehr

42

S. 1/2

A. 1/2

Klav.

piu f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das stille Wasser \(Solang die liebe Sonne lacht\)](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Der kleine Rosengarten Coro femminile

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSAA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)