

1. Die Nonne

aus "Der kleine Rosengarten", (Coro femminile) - Volkslieder - gedichtet von Hermann Löns
Staatsbibliothek Berlin Mus.ms.autogr. Koessler, H 69 M

Textquelle: Hermann Löns (1866-1914)

Hans Koessler (1853-1926)

Langsam und ernst

Sopran 1

p

1. Viel hun-dert wei - ße Li - lien im Klos-ter - gar - ten
2. Die ro - ten, ro - ten Ro - sen die darf ich gar nicht
3. Drei ro - te Ro - sen fal - len vor mei - ne Fü - ße
4. Ach, Rei - ter, jun - ger Rei - ter, be - halt die Ro - sen

Sopran 2

p

Alt 1

p

1. Viel hun-dert wei - ße Li - lien im Klos-ter -
2. Die ro - ten, ro - ten Ro - sen die darf ich
3. Drei ro - te Ro - sen fal - len vor mei - ne
4. Ach, Rei - ter, jun - ger Rei - ter, be - halt die

Alt 2

musicalion

klicken für mehr

S. 1

④

stehn; die ro - ten, ro - ten Ro - sen sind
zieh; im Klos - ter - gar - ten dür - fen bloß
hin; es flie - ßen mei - ne Trä - nen, daß
dein; mir blü - hen bloß die Li - lien, doch

S. 2

f

A. 1

f

gar - ten stehn; die ro - ten, ro - ten Ro - sen sind
gar nicht ziehn; im Klos - ter - gar - ten dür - fen bloß
Fü - ße hin; es flie - ßen mei - ne Trä - nen, daß
Ro - sen dein; mir blü - hen bloß die Li - lien, doch

A. 2

f

7

S. 1

noch ein - mal so schön, die ro - ten, ro - ten
 wei - ße Li - li - en stehn, im Klos - ter - gar - ten
 ich 'ne Non - ne bin, es flie - ßen mei - ne
 nicht die Rö - se - lein, mir blü - hen bloß die

S. 2

die ro - ten, ro - ten
 im Klos - ter - gar - ten
 es flie - ßen mei - ne
 mir blü - hen bloß die

A. 1

noch ein - mal so schön,
 wei - ße Li - li - en stehn,
 ich 'ne Non - ne bin,
 nicht die Rö - se - lein,

A. 2

en, ro - ten
 - gar - ten
 n mei - ne
 en bloß die

musicalion
 klicken für mehr

10

S. 1

Ro - sen sind noch ein - mal so schön.
 dür - fen bloß wei - ße Li - li - en stehn.
 Trä - nen, daß ich 'ne Non - ne bin.
 Li - lien, doch nicht die Rö - se - lein.

S. 2

Hier punktierte Halbe bei Koessler
 Ausführung analog T 8

A. 1

Ro - sen sind noch ein - mal so schön.
 dür - fen bloß wei - ße Li - li - en stehn.
 Trä - nen, daß ich 'ne Non - ne bin.
 Li - lien, doch nicht die Rö - se - lein.

A. 2

1.

Koessler.

Langsam u. ernst.

1. Die Nonne

1. Wie wunderbar weißte Lilien im Pfirsichgarten
 2. Wie schön, schön, die Nonne, die nicht geht, im Pfirsichgarten
 3. Von roten Rosen haben wir einen Pfirsich
 4. Auf Reiter, jünger Reiter, der hat die Rosen
 1. Wie wunderbar weißte Lilien im Pfirsichgarten
 2. Wie schön, schön, die Nonne, die nicht geht, im Pfirsichgarten
 3. Von roten Rosen haben wir einen Pfirsich
 4. Auf Reiter, jünger Reiter, der hat die Rosen

musicalion
 klicken für mehr

1. Wie wunderbar weißte Lilien im Pfirsichgarten
 2. Wie schön, schön, die Nonne, die nicht geht, im Pfirsichgarten
 3. Von roten Rosen haben wir einen Pfirsich
 4. Auf Reiter, jünger Reiter, der hat die Rosen

1. Wie wunderbar weißte Lilien im Pfirsichgarten
 2. Wie schön, schön, die Nonne, die nicht geht, im Pfirsichgarten
 3. Von roten Rosen haben wir einen Pfirsich
 4. Auf Reiter, jünger Reiter, der hat die Rosen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Nonne \(Viel hundert weiße Lilien\)](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Der kleine Rosengarten Coro femminile

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(3), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)