Trio Nr. 11 für Violine, Viola Profonda und Kontrabass, 1. Teil

- Stimmenauszug für Kontrabass -

Musik: Eva-Maria Opahle, Januar 2022
Thema aus dem März 2002
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Ruhige, langsame Schritte, MM: 𝅗𝅥 = ca. 35

sempre pizzicato

Kontrabass

p

10

19

mp

28

36

pp

44

musicalion
klicken für mehr

53

mp

62

70 (87)

mp (Wiederholung: *pp*)

79 (96)

1. 2.

104

mf

110

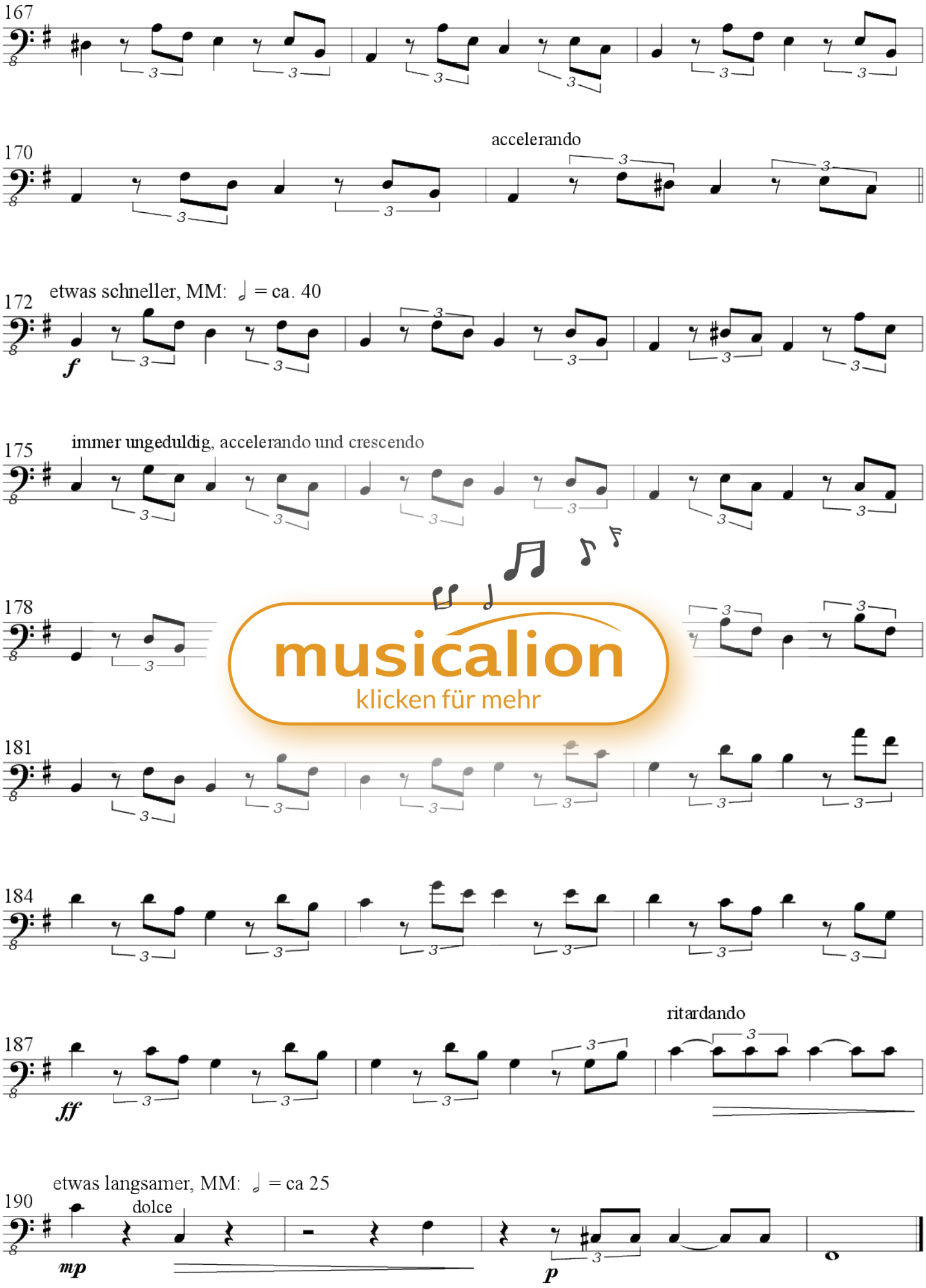
115

Violine: etwas ungeduldig:

Bitte hier umblättern:



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Trio Nr. 11 für Violine, Viola Profonda und Kontrabass, 1. Teil

Komponist: Eva-Maria Opahle

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vla+Vc+Kb+VlaPfda]

Instrumentierung: *Violine (Geige) = Vl(1),*Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Viola Profonda = VlaPfda(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Mein Wunschtraum für dieses Trio:

Am Ende des 2. Teiles spielt das Trio das amerikanische Lied "Bingo":
"There was a farmer, had a dog and Bingo was his name: B- I- N- G- O"

Dazu können wunderbar viele Menschen im Kreis tanzen (Tanzanleitung siehe dort).
Das Besondere:
auf den Buchstaben "O" kommt dir bei jedem Durchgang ein anderer Mensch entgegen,
und du begrüßt sie oder ihn mit einem bewundernden "O"