

Mutterl - Lied

aus der Operette: „Die Schützenliesel“

Edmund Eysler

Langsamer Walzer

1. Mut - terl, lieb's Mut - terl, was
2. Mut - terl, lieb's Mut - terl, dein

p dolce *rit.* *a tempo*

7 glaubst denn von mir? Trau dei - nem Bu - berl, werd' net an ihm irr!
 gol - di - ges Bild! Die klu - gen Äu - gerln, so streng und so mild!

13 Was du mir g'lermt hast, da drin steht's ge - schrieb'n, und ist fürs Le - ben mein
 Ha - ben ge - führ' ses Bild trag' im

Sehr zart

19 Leit - stern ge - blieben! d'Fal - ten, die al - ten, gehl. zieh's net net zu - hin -
 Her - zen ich drin! Lockt mieh was Bö - ses, ich fall net net hin -

24 samm, der Ap - fel, der fällt ja net weit weg vom Stamm!
 ein, klopft der Ver - su - cher, ich ruf net: her - ein!

Mut - terl, ich bitt dich, ver zwei - fl - net glei, ich hab' ein Herz, und das
Ob ich bei dir bin, ob in fer - nem Land! Mut - terl, sei ru - hig, ich

Langsam

Herz, das is treu! Heut noch klingt mir im Ge - müt, dein so trau-tes Schlum-mer - lied!
mach' dir ka Schand'!

Langsam, sehr innig

„Schlaf, mein lie - be!“

musicalion
klicken für mehr

Gott, ach mach' ihn

brav, mach', daß er mich nie be - trü be, füll' sein Herz mit

Treu und Lie - be!“ Dann hast du mich schla - fen g'legt und mit

Ro - sen zu - ge - deckt! Ja, so lieb, so zart und fein

kann ja nur a Mut - ter sein! 1. *un poco più mosso*
unendlich zart

75 *mf* *rit.*

82 2. *sehr leise*

88

94 *p* *rit. molto* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mutterl-Lied](#)

Komponist: [Edmund Eysler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Schützenliesel

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Die Schützenliesel"