

# Arie des Mengone

(aus: Der Apotheker)

Jos. Haydn, 1768

Allegro assai

First system of the musical score, measures 1-5. The treble clef staff contains the melody with dynamics *p* (piano) and *f* (forte). The bass clef staff provides harmonic support with eighth and sixteenth notes.

Second system of the musical score, measures 6-9. The treble clef staff features a rapid sixteenth-note passage starting in measure 8, with a dynamic of *f*. The bass clef staff continues with a steady eighth-note accompaniment.

Third system of the musical score, measures 10-13. The treble clef staff has a melodic line with dynamics *f* and *p*. The bass clef staff features a continuous eighth-note accompaniment.

Fourth system of the musical score, measures 14-18. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the system. The treble clef staff has a melodic line, and the bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment.

Fifth system of the musical score, measures 19-23. The treble clef staff contains the vocal melody with lyrics: "neh - men wir von die-sem Tee. Ver - darb er gar den Ma - gen sich Rha - bar - ber hilft si-cher -". The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment with dynamics *f* and *p*.

Sixth system of the musical score, measures 24-27. The treble clef staff contains the vocal melody with lyrics: "lich, Rha - bar - ber hilft si-cher - lich." The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment.

28

Hur - tig! Al - les her - bei! Al - les her - bei! Al - les her - bei!

*p* *f*

32

Von die-sem Quan-tum suf - fi - cit, von je - nem nimm die Hand - voll mit, dann sto-ßen, rei - ben

*p*

35

rüh - ren, für je-des Rech-nung Und drückt der Kopf ihn

*cresc.* *p*

**Meno mosso**

**musicalion**  
klicken für mehr

39

noch so schwer, und hilft ihm auch kein Dok - tor mehr: ein Schluck! ein Schluck! der

43

Kran - ke hat ge - nug! Wenn hart Be - dräng - nis ihn be - schleicht, Rha -

*f* *p rit.*

47

bar - ber hats bald er - reicht, Rha - bar - ber hats bald er - reicht. Ihm wird so leicht! Rha -

*f a tempo* *pp riten. molto*

52

bar - ber hats bald er - reicht. Ihm wird so leicht! Rha - bar - ber hats bald er - reicht, ihm wird so

57

leicht, ihm wird so leicht

*f p*

**musicalion**  
klicken für mehr

61

Hur - tig Al - les her - bei! Sitzt

*tr fp f*

66

Ei-nem hier im Kopf das Weh, so neh - men wir von die - sem Tee. Ver - darb er gar den

*p f p f f p*

71

Ma - gen sich, Rha - bar - ber hilft si - cher - lich, Rha - bar - ber hilft si - cher - lich.

*p*

76

Von die - sem Quan - tum suf - fi - cit, von je - nem nimm die Hand - voll mit.

80

Dann sto - ßen, rei - ben Von die - sem Quan - tum

**musicalion**  
klicken für mehr

*cresc.*

84

suf - fi - cit, von je - nem nimm die Hand - voll mit, dann sto - ßen, rei - ben, rüh - ren, für je - des Rech - nung

87

füh - ren. Und drückt der Kopf ihn noch so schwer, und hilft ihm auch kein

91

Dok - tor mehr, Ein Schluck! Ein Schluck, der Kran - ke hat ge -

94 *ritard.*

nug! Wenn hart Be - dräng - nis ihn be - schleicht, wenn hart Be - dräng - nis

*p* *ritard.*

98

ihn be - schleicht, Rhe reicht! Ja

**musicalion**  
klicken für mehr

102

ja ja ja hat es bald er -

107

reicht! Von die - sem Quan - tum suf - fi - cit, von je - nem nimm die

111

Hand - voll mit, dann sto-ßen, rei-ben, rüh - ren, für je - des Rech - nung füh - ren, für je - des Rech - nung

114

füh - ren. Und drückt der Kopf ihn noch so schwer, und hilft ihm auch kein

*f* *p*

118

Dok - tor mehr, Ein - ge - setz! Ge - huck! der Kran - ke hat ge -

**musicalion**  
klicken für mehr

121

nug. Wenn hart Be - dräng - nis ihn be - schleicht, Rha -

*f* *p*

125

bar - ber hats bald er - reicht! Rha - bar - ber hats bald er - reicht! Ihm wird so

*f a tempo* *p* *riten. molto pp*

129

leicht. Rha - bar - ber hats bald er\_\_ - reicht, ihm wird so leicht! Rha - bar - ber hats bald er\_\_ -

134

reicht, ihm wird so\_\_ leicht, ihm wird so\_\_ leicht.

138

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Arie des Mengone](#)

*Komponist:* [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Oper: Der Apotheker (Lo speciale)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>X+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus "Der Apotheker"