

Die Juliska aus Budapest

mit vorangestellter Titelmelodie aus der Operette "Maske in Blau"

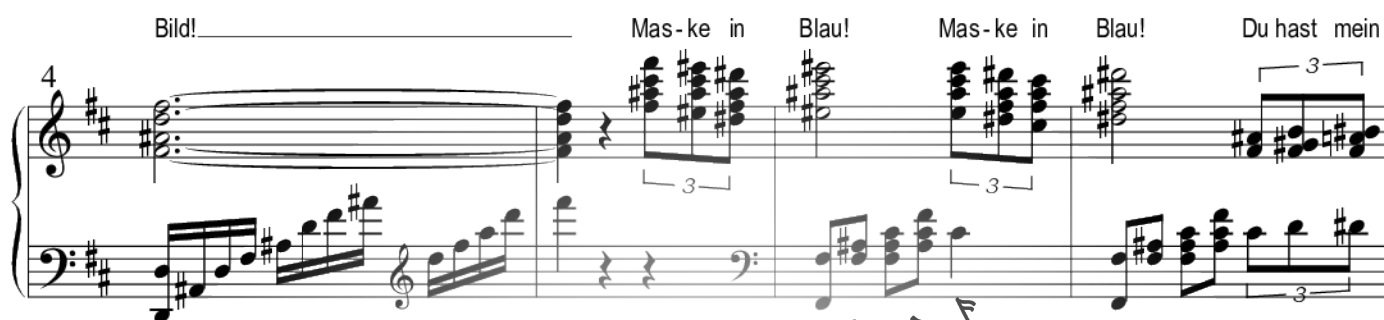
Musik: Fred Raymond

Text: Günther Schwenn

Mas-ke in Blau! Mas-ke in Blau! In mei-nem Her-zen trag ich dein



Bild! Mas-ke in Blau! Mas-ke in Blau! Du hast mein



Le-ben mit Lie-be er



Die



Im 1. Durchgang (Solo) mit Wiederholung

In der Reprise (Chor) keine Wiederholung - langsam beginnen und immer schneller werden.

Ju-lis-ka, die Ju-lis-ka aus Bu-da-Bu-da-pest, die hat ein Herz voll Pa-pri-ka, das



25 kei - nem Ru - he läßt! Und wenn die klei - ne Ju - lis - ka am A - bend schla - fen

30 geht, dann hat sie mit Al - lo - tri - a uns glatt den Kopf ver - dreht.

35 Joy, joy, ma - mán! Was die al - - les kann! Die zieht ge - nau wie ein Mag - net die

41 Män - ner - her - zen Joy, joy, ma - mán! Was die al - - les macht! Erst

47 macht sie uns to - tal ver - rückt, dann sagt sie "Gu - te Nacht!" Die Ju - lis - ka, die

52 Ju - lis - ka aus Bu - da - Bu - da - pest! Das ist ein Mä - del, die halt ich mir

58 fest und trink mit ihr To - kay - er, bis sie sich mal küs - sen läßt! Die

63 2. läßt! Pusz - ta ist weit! Das ist Ju - lis - kas

70 Leid! Dort hat sie ge - fühlt, was Pri - mas

76 spielt mit Künst - ler - hand von schö - nem Un - gar - land! Ich

81 kann's ver - stehn: Un - garn muß man

86 sehn Wenn ich mit ihr

91 erst ganz glück - lich bin fahr'n wir mal hin! Die

rit. molto *mp*

D.S. al

96 läßt! Joj, joj, Ma-mám!

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Juliska aus Budapest](#)

Komponist: [Fred Raymond](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Maske in Blau

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

mit vorangestellter Titelmelodie