

Vierte Szene

Gilda und Rigoletto (auf der Straße)
Der Herzog und Maddalena (im Erdgeschoß)

Nr. 11 - Quartett

Allegro (♩ = 120)

H. **Herzog**

Als Tän - zer - in er - schienst du mir vor un - ge - fähr acht

pp

p

H. 5

Ta - se hier, hört

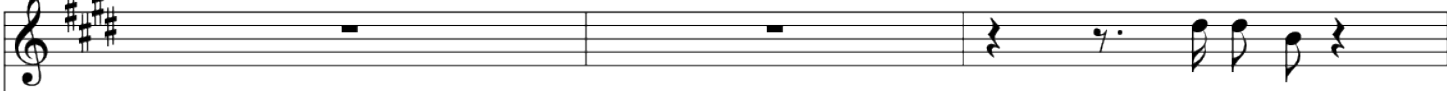
musicalion
klicken für mehr

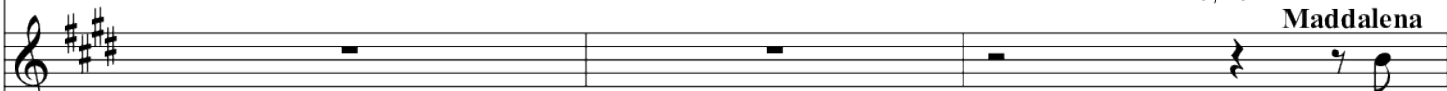
H. 8

ich die Leu - te sa - gen. Seit - dem fühl ich die

tr

11 **Gilda**

G. 

M. 

H. 

Schmer - zen der Sehn - sucht tief im Her - zen.



14

M. 

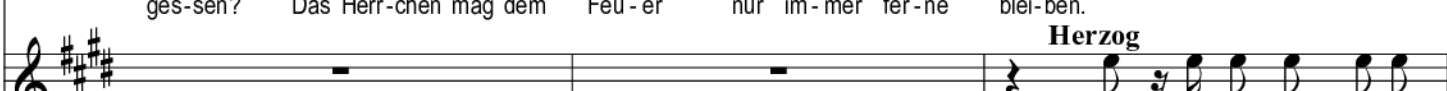
ha, an-dre viel - leicht ver -



17

M. 

ges-sen? Das Herr-chen mag dem Feu-er nur im-mer fer-ne blei-ben.

H. 

Herzog

Ja, ich bin ein Un-ge -



20 **Gilda**

G. Ach, teu - rer Va - ter!

M. O laß mich, sei be - son - nen!

H. heu - er! Sich so zu

p

22

G.

H. sträu - ben! Wirst du zu

musicalion
klicken für mehr

24

H. je - der Zeit so kalt dich von mir wen - den? Stets muß ja sol - che Sprö - dig - keit in

f *col canto* *p*

28 *a tempo* (ihre Hand fassend)

H. Won - ne und Lie - be en - den! Die Händ - chen, ach, wie

M. *a tempo*

31 **Maddalena**

M. Du willst mich wohl ver - höh - nen?

H. zart und fein! Nein,

musicalion
klicken für mehr

34

G. Ver - rä - ter!

M. Du Schmeich - ler! Trun - ken.

H. nein! Um - ar - me mich! Ja, lie - bes -

37

M. Du machst, mein fei - nes Herr - chen, dich lu - stig ü - ber mich!

H. trun - ken! Zur Gat - tin wähl' ich

40

Maddalena

M. Willst du das un - ter - schrei - ben,

H. dich! Ja e - wig dein zu blei - ben,

R. **Rigoletto** (zu Gilda) Nun, ist dir das ge -

musicalion
klicken für mehr

43

Gilda

G. O schänd - li - cher Be - trug, o schänd - li - cher Be -

Maddalena

M. willst du das un - ter - schrei - ben, willst du das un - ter -

H. ja, e - wig dein zu blei - ben,

R. nug, nun, ist dir das ge - nug,

46

G. trug!

M. schrei-ben, willst du das un-ter - schrei-ben, willst du das un-ter - schrei-ben?

H. ja, e - wig dein zu blei - ben, ja e - wig dein zu blei - ben! Hol - des

R. nun, ist dir das ge - nug, nun, ist dir das ge - nug!

f

49 **Andante** (♩ = 66)

H. Mäd-chen, sie

wei - den? Nur ein

musicalion
klicken für mehr

53 *pp dolce*

H. Wort von dir ver-tilgt die Schmer - zen, die du grau-sam, die du grau-sam hier er - regt Komm und

8 8

57 *stentato*

H. füh_ le an mei- nem Her- zen, komm und füh_ le, wie es schlägt _____ nur ein

61 *pp*

H. Wort von dir ver- tilgt die Schmer- zen, die du grau- sam, die du grau- sam hier er-

musicalion
klicken für mehr

64 *Gilda*

G. Ach_ so_ sü- ße Schmei- chel -

M. **Maddalena**

M. Ha, ha, ha, ja ich muß la- chen ü- ber all die schö- nen Sa- chen

H. *regt.*

66

G. wor-te hört ich auch zu mir ihn

M. was dies Jam-mem will be-deu-ten, sü-ßer Freund, das kenn ich schon!

68

G. spre-chen. Ar - mes Herz, du darfst nicht

M. O seit al - ten, grau-en Zei -

H. Ach, ein

R. Schwei-ge, schweig, o

musicalion
klicken für mehr

70

G. bre - chen vor Ver - zweif - lung, Gram und

M. ten spre-chen sie in die-sem Ton,

H. Wort nur tilgt die

R. schwei-ge, nichts from-men dei-ne Zäh - ren, nein, o

72

G. *Schmerz, nein, nein, nein, o nein!*

M. *ja, in die - sem Ton.*

H. *Schmer - zen, die du so grau - sam hier er - regt! Hol - des Mäd - chen, sieh mein Lei -*

R. *nein, nein, nein, nein, nein!*

a piacere

col canto

pp

75

G. *Ar*

M. *Ha, ha, ha, ja ich muß la - chen ü - ber all die schö - nen Sa - chen*

H. *den, kannst du so da - ran dich wei -*

R. *Er wird kei - ne*

pp



77

G. darfst nicht bre - chen,

M. was dies Jam - mern will be - deu - ten, sü - ßer Freund, das kenn ich schon!

H. den? Nur ein Wort von dir ver - tilgt die

R. mehr be - tö - ren,

79

G. ach, — gram und Schmerz,

M. O seit al - ten grau - en Zei - ten spre - chen sie in die - sem Ton, —

H. Schmer - zen, die du grau - sam, die du grau - sam hier er -

R. mehr be - tö -

pp

musicalion
klicken für mehr

81

G. ar - mes Herz du darfst, du darfst nicht bre - chen vor Ver -

M. ja, ha, ha, ha, ha, wie lä - cher - lich, ha, ha,

H. regt. Ja nur ein Wort,

R. ren! Laß da - für den Va - ter sor -

pp

pp



82

G. zweif - lung, Gram und Schmerz, ach, ar - mes Herz, du darfst nicht

M. wie lä - cher - lich, ha, ha, wie

H. ein Wort von dir ver - tilgt die

R. - gen, dem sein Klein - od er ge - raubt, (düster) laß da - für den Va - ter

86 *pp*

G. bre - chen vor Ver - zweif - lung, Gram und Schmerz, ach, ar - mes

M. lä - cher - lich, ha, ha, ja, ja, ha, ha, ha, ja ich muß

H. Schmer - zen, die du er - regt, komm und

R. sor - gen, dem sein Klein - od er ge - raubt, ja,

pp



87

G. Herz, du darst zweif - lung, Gram und

M. la - chen ü - ber all die schö - nen Sa - chen, was dies Jam - mem will be - deu - ten, sü - ßer Freund, das kenn ich

H. fühl an mei - nem Her - zen, komm und füh - le, wie es

R. ja, der Blitz, viel - leicht schon

89

G. Schmerz, nein, nein, nein, nein, nein, nein, o

M. schon, ja, ja, o seit al - ten, grau-en Zei-ten spre-chen sie in die-sem

H. schlägt, ach, komm, komm, o

R. mor - gen traf er des Ver - rä-ters Haupt, traf er des Ver-rä-ters

musicalion

klicken für mehr

91

G. nein, ach, ar - mes Herz, du darfst nicht bre - chen vor Ver -

M. Ton, ha, ha, ha, ha, wie lä - cher - lich, ha, ha,

H. komm, ja nur ein Wort,

R. (düster) Haupt, laß da - für den Va - ter sor -

92

G. zweif - lung, Gram und Schmerz, ach, ar - mes Herz, du darfst nicht

M. wie lä - cher - lich ha, ha, wie

H. ein Wort von dir ver - tilgt die

R. - gen, dem sein Klein-od er ge - raubt, laß da - für den Va - ter



96

G. bre - chen vor Schmerz, ach, ar - mes

M. lä - cher - lich, ha, ha, ja, ja, ha, ha, ha, ja ich muß

H. Schmer - zen, die du er - regt, komm und

R. sor - - gen, dem sein Klein-od er ge - raubt, ja,

97

G. Herz, du darfst nicht bre - chen vor Ver - zweif - lung, Gram und

M. la - chen ü - ber all die schö-nen Sa-chen, was dies Jam-mern will be - deu-ten, sü - ßer Freund, das kenn ich

H. fühl an mei - nem Her - zen, komm und füh - le, wie es__

R. ja, der Blitz, viel - leicht schon



99

G. Schmerz, nein, o

M. schon, ja, ja o seit al - ten grau-en Zei-ten spre-chen sie in die-sem

H. schlägt, ach komm, komm, o

R. mor - gen traf er__ des Ver - rä-ters Haupt, traf er des Ver-rä-ters

101

G. *nein, ar - mes Herz, du darfst nicht bre - chen vor Ver - zweif - lung, Gram und*

M. *Ton, ja sü - ßer Freund, das das kenn ich*

H. *komm, o komm und füh - le, wie es*

R. *Haupt, schweig und laß den Va - ter sor - gen, dem sein Klein - od er ge -*

pp



103

G. *Schmerz, ar - mes Herz, du darfst nicht bre - chen vor Ver - zweif - lung, Gram und*

M. *schon, ja sü - ßer Freund, das das kenn ich*

H. *schlägt, o komm und füh - le, wie es*

R. *raubt, schweig und laß den Va - ter sor - gen, dem sein Klein - od er ge -*

pp

105

G. Schmerz, nein, nein, nein, nein, nein, o

M. schon, mein sü-ßer Freund, das kenn ich schon, mein sü-ßer Freund, das kenn ich schon,

H. schlägt, o komm, o komm, o

R. raubt, o schweig, o schweig, o

pp



107

G. nein, ach nein!

M. ja, ach ja!

H. komm, o komm!

R. schweig, o schweig!

ppp

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rigoletto - Quartett \(Bella figlia dell'amor\)](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Rigoletto

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

dt. Text