

Erklingen zum Tanze die Geigen

aus der Operette "Schwarzwaldmädel"

Leon Jessel

Langsam

S / A Er - klin - gen zum Tan - ze
Er - klin - gen die Gei - gen, wie das jauchzt, wie das

T / B Er - klin - gen zum Tan - ze die Gei - gen, wie das jauchzt, wie das

Klav. *p*

7

ein wenig lebhafter

dann füh - re dein Mä - del zum Rei - gen, halt sie
lockt, wie das Mä - del ganz
lockt, wie das Mä - del ganz

musicalion
klicken für mehr

più poco mosso

14 fest in den Arm an - ge - schmiegt. _____
fest im Arm ge - schmiegt. Son - nen - schein lacht auf den We -
fest im Arm ge - schmiegt. Son - nen - schein lacht auf den We -

21

Veil - chen und Ro - sen brichst du, _____
 gen, Ro - sen brichst du, _____ im Lenz kannst du's ü - ber -
 gen, Veil - chen und Ro - sen brichst du, _____
 gen, Ro - sen brichst du, _____ im Lenz kannst du's ü - ber -

28

le - gen, doch wird es Herbst, _____
 le - gen, doch im Herbst, dann greif zu! _____
 le - gen, doch im Herbst, dann greif zu! _____

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erklingen zum Tanze die Geigen](#)

Komponist: [Leon Jessel](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operetten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

aus "Schwarzwaldmädel"