

Erklingen zum Tanze die Geigen

aus der Operette "Schwarzwaldmädel"

Leon Jessel

Langsam

S / A Er - klin - gen zum Tan - ze
Er - klin - gen die Gei - gen, wie das jauchzt, wie das

T / B Er - klin - gen zum Tan - ze die Gei - gen, wie das jauchzt, wie das

Klav. *p*

7

ein wenig lebhafter

dann füh - re dein Mä - del zum Rei - gen, halt sie
lockt, wie das Mä - del ganz
lockt, wie das Mä - del ganz

musicalion
click for more

più poco mosso

14 fest in den Arm an - ge - schmiegt. _____
fest im Arm ge - schmiegt. Son - nen - schein lacht auf den We -
fest im Arm ge - schmiegt. Son - nen - schein lacht auf den We -

21

Veil - chen und Ro - sen brichst du, _____
 gen, Ro - sen brichst du, _____ im Lenz kannst du's ü - ber -
 gen, Veil - chen und Ro - sen brichst du, _____
 gen, Ro - sen brichst du, _____ im Lenz kannst du's ü - ber -

28

le - gen, doch wird es Herbst, _____
 le - gen, doch im Herbst, dann greif zu! _____
 le - gen, doch im Herbst, dann greif zu! _____

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Título: [Erklingen zum Tanze die Geigen \(The Violins sound to the Dance\)](#)

Compositor: [Leon Jessel](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetten

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

from the "Schwarzwaldmädel" (Black Forest Girl)