

Trio Nr. 11 für Violine, Viola Profonda und Kontrabass, 1. Teil

"Ich will euch trösten, wie einen seine Mutter tröstet"

Jesaja 66, 13

Mein Wunschtraum für dieses Trio:

Am Ende des 2. Teiles spielt das Trio das amerikanische Lied "Bingo":

"There was a farmer, had a dog and Bingo was his name:

B - I - N - G - O"

Dazu können wunderbar viele Menschen im Kreis tanzen (Tanzanleitung siehe dort).

Das Besondere:

auf den Buchstaben "O" kommt dir bei jedem Durchgang ein anderer Mensch entgegen,
und du begrüßt sie oder ihn mit einem bewundernden "O"

* Die Stimme der Viola Profonda
kann - ersatzweise - von einer Viola
oder von einem Cello übernommen werden

Musik: Eva-Maria Opahle, Januar 2022

Thema vom März 2002

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Ruhige, langsame Schritte, MM: ♩ = ca. 35

Violine

Viola Profonda
auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda
auf Cello *

Kontrabass

p

sempre pizzicato

musicalion
klicken für mehr

Violine

Kontrabass

Violine

Kontrabass

Violine

Kontrabass

Violine

Kontrabass

mp

Violine

Kontrabass

Violine

Kontrabass

Violine

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

Violine

Kontrabass

pp

pp

Violine

Kontrabass

Violine

Kontrabass

48

Violine

Kontrabass

53

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

dolce

mp

mp dolce

mr

mp

musicalion
klicken für mehr

58

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

62

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

65

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

70

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

mp

mp

mp

mp

mp

75

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

79

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

82

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

87

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

pp

pp

pp

pp

92

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

96

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

99

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

104

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

109

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

113

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

117

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

etwas ungeduldig

musicalion
klicken für mehr

121

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

f *mf* *mf* *mf* *mf*

126

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

130

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

133

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

138

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

pp

pp

pp

pp

143

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

147

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

150 ungeduldig und crescendo

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass



153

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

mf

mf

mf

mf

155

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

158

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

161

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

164

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

167

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

170

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

accelerando

172 etwas schneller, MM: ♩ = ca. 40

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass



175

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

immer ungeduldig, accelerando und crescendo

Violine

Viola Profonda
auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda
auf Cello *

Kontrabass

Violine

Viola Profonda
auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda
auf Cello *

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

Violine

Viola Profonda
auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda
auf Cello *

Kontrabass

187

Violine

Viola Profonda
auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda
auf Cello *

Kontrabass

ff

ff

ff

ff

ff

ritardando



etwas langsamer, MM: ♩ = ca 25

Violine

Viola Profonda auf Viola *

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello *

Kontrabass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trio Nr. 11 für Violine, Viola Profonda und Kontrabass, 1. Teil](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vla+Vc+Kb+VlaPfda]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Mein Wunschtraum für dieses Trio:

Am Ende des 2. Teiles spielt das Trio das amerikanische Lied "Bingo":
"There was a farmer, had a dog and Bingo was his name: B- I- N- G- O"

Dazu können wunderbar viele Menschen im Kreis tanzen (Tanzanleitung siehe dort).

Das Besondere:

auf den Buchstaben "O" kommt dir bei jedem Durchgang ein anderer Mensch entgegen,

und du begrüßt sie oder ihn mit einem bewundernden "O"