

Herrn Professor Dr. CARL KREBS in freundlicher Verehrung

3.

Es fällt ein Stern

aus "Lieder und Gesänge für gemischten Chor a cappella"

Textquelle: Heinrich Heine (1797 - 1856)

Hans Koessler
(1853 - 1926)

Im Volkston

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p Es fällt ein Stern her - un - ter aus sei - ner fun - keln-den

p Es *f* - ner fun - keln-den



musicalion

klicken für mehr

S. *p* Das ist der Stern der Lie - be, den ich dort fal - len

A. *p* Das ist der Stern der Lie - be, den ich dort fal - len

T. *mf* Höh'; *p* Das ist der Stern der Lie - be, den ich dort fal - len

B. *mf* Höh'; *p* Das ist der Stern der Lie - be, den ich dort fal - len

Quelle: Copyright 1912 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin 13053

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden.

Notensatz Karl Heinz Malzer 2022

9 *mf* **B** *f*

S. seh', das ist der Stern der Lie - be, den

A. seh', das ist der Stern der Lie - be, den

T. seh', das ist der Stern der Lie - be, den

B. seh', das ist der Stern der Lie - be, den

12 *p* **C**

S. ich dort fal - len seh'. Es fal - len vom Ap - fel -

A. ich dort vom Ap - fel -

T. ich dort fal - len seh'. Es fal - len vom Ap - fel -

B. ich dort fal - len seh'. Es fal - len vom Ap - fel -

musicalion
klicken für mehr

15

S. bau - - me der Blü - ten und Blät - ter

A. bau - - me der Blü - ten und Blät - ter

T. bau - - me der Blü - ten und Blät - ter

B. bau - - me der Blü - ten und Blät - ter

17 **D**

S. *p* viel! Es kom - men die nek - ken - den Lüf - te und *f*

A. *f* viel! Es kom - men die nek - ken - den Lüf - te und *f*

T. *p* viel! Es kom - men die nek - ken - den Lüf - te und *f*

B. *p* viel! Es kom - men die nek - ken - den Lüf - te und *f*

20 **E**

S. *p* trei - ben da - mit ihr Spiel, *mf* es kom men die nek ken den

A. *p* trei - ben da *mf* men die nek ken den

T. *p* trei - ben da - mit ihr Spiel, *mf* kom men die nek ken den

B. *p* trei - ben da - mit ihr Spiel, *mf* es kom men die nek ken den

23 *f*

S. *f* Lüf - - te und *più f* trei - ben da - mit ihr

A. *f* Lüf - - te und *più f* trei - ben da - mit ihr

T. *f* Lüf - - te und *più f* trei - ben da - mit ihr

B. *f* Lüf - - te und *più f* trei - ben da - mit ihr

25 **F**

S. Spiel. Es singt der Schwan im *più p*

A. Es singt der Schwan im Wei - her, im *più p*

T. Spiel. Es singt der Schwan im Wei - her, und ru - dert auf und *più p*

B. Spiel. Es singt der Schwan im Wei - her, und ru - dert auf und *più p*

29 *p* *f*

S. Wei - her und im - mer lei - ser sin - gend taucht

A. Wei - gend taucht *p* *f*

T. ab *p* *f*

B. ab und im - mer lei - ser sin - gend taucht *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

32 **G**

S. er ins Flu - ten - grab.

A. er ins Flu - ten - grab.

T. er ins Flu - ten - grab. Es ist so still und *pp*

B. er ins Flu - ten - grab. Es ist so still und *pp*

35

S. *p* der

A. *più p*

T. dun - kel! Ver - weht ist Blatt und Blüt', der

B. dun - kel! Ver - weht ist Blatt und Blüt', der

38

S. *più p* H *poco a poco ritardando* klun - gen das Schwa - nen -

A. *più p* Stern ist gen das Schwa - nen -

T. Stern ist knis - ternd zer - sto - ben, ver - klun - gen das Schwa - nen -

B. Stern ist knis - ternd zer - sto - ben, ver - klun - gen das Schwa - nen -

41

S. *pp* *ppp* lied, ver - klun - gen das Schwa - nen - lied.

A. *pp* *ppp* lied, ver klun - gen das Schwa - nen - lied.

T. *espress.* *ppp* lied, ver klun - gen das Schwa - nen - lied.

B. *pp* *ppp* lied, ver klun - gen das Schwa - nen - lied.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es fällt ein Stern](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: 9 Lieder und Gesänge für gemischten Chor

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)