

Herrn Regierungsrat CHRZESCINSKI hochachtungsvoll gewidmet

4.

Juchhe!

aus "Lieder und Gesänge für gemischten Chor a cappella"

Textquelle: Robert Reinick (1805 - 1852)

Hans Koeßler
(1853 - 1926)

Frisch bewegt

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wie ist doch die Er - de so schön, so schön, wie ist doch die Er - de so

Wie ist doch die Er - de so schön, so schön, wie ist doch die Er - de so

Wie ist doch die Er - de so schön, so schön, wie ist doch die Er - de so

Wie ist doch die Er - de so schön, so schön, wie ist doch die Er - de so

Wie ist doch die Er - de so schön, so schön, wie ist doch die Er - de so

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

schön, so schön, das wis - sen die Vö - ge - lein, das wis - sen die

schön, so schön, das wis - sen die Vö - ge - lein, das wis - sen die

schön, so schön, das wis - sen die Vö - ge - lein, das wis - sen die

schön, so schön, das wis - sen die Vö - ge - lein, das wis - sen die

Quelle: Copyright 1912 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin 13055

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden.

Notensatz Karl Heinz Malzer 2022

8 *rit.* *p* *a tempo* **B** *mf*

S. Vö - ge-lein. Sie_ he - ben ihr leicht Ge - fie - der und sin - gen so kek - ke

A. Vö - ge-lein. Sie_ he - ben ihr leicht Ge - fie - der und sin - gen so kek - ke

T. Vö - ge-lein. Sie_ he - ben ihr leicht Ge - fie - der und sin - gen so kek - ke

B. Vö - ge-lein. Sie_ he - ben ihr leicht Ge - fie - der und sin - gen so kek - ke

12 **C** *più f*

S. Lie - der in den blau - en Him - mel hi -

A. Lie - der blau - en Him-mel hi -

T. Lie - der in den blau - en Him-mel hi -

B. Lie - der in den blau - en Him-mel hi-nein, in den blau - en Him-mel hi -

musicalion
click for more

16 *f* **D** *ff*

S. nein. Juch - he, juch-he, juch - he, juch - he, juch he, juch-

A. nein. Juch - he, juch-he, juch - he, juch - he, juch he, juch-

T. nein. Juch-he juch-he, juch - he, juch-

B. nein. Juch - he, juch-he, juch - he, juch - he, juch he, juch-

20 *f*

S he. 2. Wie ist doch die Er - de so schön, so schön, wie ist doch die Er - de so
3. Und Sän - ger und Ma - ler die wis - sen es, und Sän - ger und Ma - ler die

A he. 2. Wie ist doch die Er - de so schön, so schön, wie ist doch die Er - de so
3. Und Sän - ger und Ma - ler die wis - sen es, und Sän - ger und Ma - ler die

T he. 2. Wie ist doch die Er - de so schön, so schön, wie ist doch die Er - de so
3. Und Sän - ger und Ma - ler die wis - sen es, und Sän - ger und Ma - ler die

B he. 2. Wie ist doch die Er - de so schön, so schön, wie ist doch die Er - de so
3. Und Sän - ger und Ma - ler die wis - sen es, und Sän - ger und Ma - ler die

25 *f* *pu f*

S schön, so schön, das wis - sen die Flüss' und See'n das, wis - sen die
wis - sen es, und wis - sen's viel an - d're Leut und wis - sen's viel

A schön, so schön, wis - sen es, wis - sen die
wis - sen es, wis - sen's viel

T schön, so schön, das wis - sen die Flüss' und See'n das, wis - sen die
wis - sen es, und wis - sen's viel an - d're Leut und wis - sen's viel

B schön, so schön, das wis - sen die Flüss' und See'n das, wis - sen die
wis - sen es, und wis - sen's viel an - d're Leut und wis - sen's viel

musicalion

click for more

29 rit. a tempo *p* *F* *mf*

S Flüss' und See'n Sie ma - len im kla - ren Spie - gel die Gär - ten und Städt' und
an - d're Leut, und wer es nicht malt, der singt es und wer es nicht singt, dem

A Flüss' und See'n Sie ma - len im kla - ren Spie - gel die Gär - ten und Städt' und
an - d're Leut, und wer es nicht malt, der singt es und wer es nicht singt, dem

T Flüss' und See'n Sie ma - len im kla - ren Spie - gel die Gär - ten und Städt' und
an - d're Leut, und wer es nicht malt, der singt es und wer es nicht singt, dem

B Flüss' und See'n Sie ma - len im kla - ren Spie - gel die Gär - ten und Städt' und
an - d're Leut, und wer es nicht malt, der singt es und wer es nicht singt, dem

33 **G**

S. Hü - gel und die Wol - ken, die drü - ber
klingt es in dem Her - zen vor lau - ter

A. Hü - gel und die Wol ken, die drü-ber geh'n. und die Wol ken, die drü-ber
klingt es in dem Her - zen vor lau-ter Freud, in dem Her - zen vor lau-ter

T. Hü - gel und die Wol ken, die drü-ber geh'n. und die Wol ken, die drü-ber
klingt es in dem Her - zen vor lau-ter Freud, in dem Her - zen vor lau-ter

B. Hü - gel und die Wol ken, die drü - ber geh'n, und die Wol ken, die drü-ber
klingt es in dem Her - zen vor lau - ter Freud, in dem Her - zen vor lau-ter

più f

37 **H**

S. geh'n. Juch - he, juch - he, juch - he, juch -
Freud.

A. geh'n. Juch - he, juch - he, juch - he, juch -
Freud.

T. geh'n. Juch - he, juch - he, juch - he, juch -
Freud.

B. geh'n. Juch - he, juch - he, juch - he, juch -
Freud.

f *ff* *ff* *ff*

musicalion
click for more

40

S. he, juch - he, juch - he. Juch - he!

A. he, juch - he, juch - he. Juch - he!

T. — juch - he, juch - he. Juch - he!

B. he, juch - he, juch - he. Juch - he!

Type: Sheet music

Título: [Juchhe! \(Wie ist doch die Erde so schön\) - Hurrah! \(How Fair the Earth Is\)](#)

Compositor: [Hans Koessler](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: 9 canciones y cantos para coro mixto

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)