

6.

So öffne dich, o Herz der Liebe!

aus "Lieder und Gesänge für gemischten Chor a cappella"

Textquelle: Julius Sturm (1816 - 1896)

Hans Koeßler
(1853 - 1926)

Mäßig bewegt

Sopran

Und ob der hol - de Tag ver - gan - gen mit sei - ner
Denn was von Strah - len sich er - gos - sen, das webt in

Alt

Und
Denn

gen mit sei - ner
sen, das webt in

Tenor

Und ob der hol - de Tag ver - gan - gen mit sei - ner
Denn was von Strah - len sich er - gos - sen, das webt in

Bass

Und ob der hol - de Tag ver - gan - gen mit sei - ner
Denn was von Strah - len sich er - gos - sen, das webt in

musicalion
klicken für mehr

③

S früh - lings - hel - len Pracht, der Blu - me_ wird es doch nicht
ihr den schöns - ten Traum; Des Früh - lings Won - ne ruht ver -

A früh - lings - hel - len Pracht, der Blu - me_ wird es doch nicht
ihr den schöns - ten Traum; Des Früh - lings Won - ne ruht ver -

T. früh - lings - hel - len Pracht, der Blu - me_ wird es doch nicht
ihr den schöns - ten Traum; Des Früh - lings Won - ne ruht ver -

B. früh - lings - hel - len Pracht, der Blu - me_ wird es doch nicht
ihr den schöns - ten Traum; Des Früh - lings Won - ne ruht ver -

mp *mf*

musicalion

klicken für mehr

S ban - gen vor trü - ber ster - nen - lo - ser Nacht, vor trü - ber
schlos - sen In ih - res Kel - ches duft' - gem Raum, in ih - res

A ban - gen vor trü - ber ster - nen - lo - ser Nacht, vor trü - ber
schlos - sen in ih - res Kel - ches duft' - gem Raum, in ih - res

T. ban - gen vor trü - ber ster - nen - lo - ser Nacht, vor trü - ber
schlos - sen in ih - res Kel - ches duft' - gem Raum, in ih - res

B. ban - gen vor trü - ber ster - nen - lo - ser Nacht, vor trü - ber
schlos - sen in ih - res Kel - ches duft' - gem Raum, in ih - res

f *più f* *p*

f **p** **B**

S. ster - - nen lo - ser Nacht,
Kel - - ches duft' - gem Raum.

A. ster - - nen lo - ser Nacht,
Kel - - ches duft' - gem Raum.

T. ster - - nen lo - ser Nacht, in trü - ber ster - nen
Kel - - ches duft' - gem Raum. in ih - res Kel - ches

B. ster - - nen lo - ser Nacht, in trü - ber ster - nen
Kel - - ches duft' - gem Raum, in ih - res Kel - ches

musicalion

klicken für mehr

12

S. So öff - ne dich, o

S. So öff - ne dich, o

A. So öff - ne dich, o

T. lo - ser Nacht. So öff - ne dich, o Herz, der Lie -
duft' - gem Raum. ff

B. So öff - ne dich, o Herz, der Lie -

B. lo - ser Nacht. So öff - ne dich, o Herz, der Lie -
duft' - gem Raum. ff

rit. - - - - -

S. Herz, der Lie - - be, schließ' ih - re Strah - len in__ dich

S. Herz, der Lie - - be, schließ' ih - re Strah - len in__ dich

A. Herz, der Lie - - be, schließ' ih - re Strah - len in__ dich

T. be, o Herz__ der Lie - be, schließ' ih - re Strah - len in__ dich

B. be, o Herz__ der Lie - be, schließ' ih - re Strah - len in__ dich

B. be, o Herz__ der Lie - be, schließ' ih - re Strah - len in__ dich

musicalion

klicken für mehr

S. ein, dann wird's in

S. ein, dann wird's in Näch - ten

A. ein, dann wird's in Näch - ten bang und

T. ein, dann wird's in Näch - ten bang und trü - be in

B. ein, dann wird's in Näch - ten bang und trü - be in

B. ein, dann wird's in Näch - ten bang und trü - be in

23

ff **E** **mf**

S. Näch - ten trü - be in dei - nem In - nern Früh - ling sein, Früh - ling

S. **f** **ff** **mf** bang und trü - be in dei - nem In - nern Früh - ling sein, Früh - ling

A. **f** **ff** **mf** trü - be in dei - nem In - nern Früh - ling sein, Früh - ling

T. **f** **ff** *espress.* **mf** *espress.* dei - nem In - nern Früh - ling sein in dei - nem In - nern Früh - ling

B. **f** **ff** **mf** dei - nem In - nern Früh ling sein, in

B. **f** **ff** **mf** dei - Früh - ling

musicalion

klicken für mehr

26

S. sein, Früh - ling sein, Früh - ling sein.

S. **mp** **p** **pp** sein, Früh - ling sein, Früh - ling sein.

A. **mp** **p** **pp** sein, Früh - ling sein, Früh - ling sein.

T. **mp** **p** **pp** sein, dann wird Früh - ling sein, Früh - ling sein.

B. **p** **pp** dei - nem In - nern Früh - ling sein, Früh - ling sein.

B. **mp** **p** **pp** sein, Früh - ling sein Früh - ling sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [So öffne dich, o Herz, der Liebe](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: 9 Lieder und Gesänge für gemischten Chor

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)