

I. Princeps C

musicalion  
klicken für mehr



The image displays a musical score for a guitar part, likely for a flamenco or jazz-influenced piece. The score is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/8 time signature. The music consists of a series of chords and melodic lines, with various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), *sf* (sforzando), and *p* (piano) indicated. The score is numbered from 63 to 118. A large, stylized watermark with the word "musicalion" in orange and "klicken für mehr" in a smaller font is overlaid on the center of the page. The watermark also includes a small graphic of a musical note and a cursor icon. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.



musicalion  
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chomtixin](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: "Drei Lorsische Tänze"

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete 3+Pos3+Kl+Git+[Px+Pk]

Instrumentierung: Trompete = Trp(3), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(3)

Dies ist eine Bearbeitung einer Komposition für Piano aus dem »Drei Lorsische Tänze«.