

I. Princeps C

The musical score is written for Bass Trombone in C major, 8/8 time. It consists of 92 measures across five staves. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes, rests) and dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, *f*, *sf*, and *ff*. A large, stylized orange oval with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the middle of the score. The score is numbered 1 through 92 at the beginning of each measure.



93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

III. Variatio G

108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

p sf p sf *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf* *p sf p sf*

123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

138 139 140

sf p *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf*

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152

sf p *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf*

153 154 155 156

sf p *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf* *p sf*

157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

Höre das Stück im Internexus



2021 © Copyright · KopierRecht · Mario Liebig · Seite 2

Mario Music

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chomtixin](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: "Drei Lorsische Tänze"

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete 3+Pos3+Kl+Git+[Px+Pk]

Instrumentierung: Trompete = Trp(3), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(3)

Dies ist eine Bearbeitung einer Komposition für Piano aus dem »Drei Lorsische Tänze«.