

20. Arie mit Chor

Felix Mendelssohn Bartholdy
PAULUS

Allegretto

Bass Solo 36

Ich dan-ke dir, Herr, mein Gott, von gan-zem Her-zen e - - wig - lich, Herr, mein Gott, ich dan-ke

47

Bass Solo dir.

Sopran *p*

Alt *p*

Der Herr wird die

Der Herr wird die Trä-nen von al-len An-ge-sich-tern ab-wi-schen

53

Sopran

Alt

Tenor

Bass *p*

Trä - nen von al-len An-ge-sich-tern ab-wi-schen, von al - - -

von al - - len An - - - ge-sich-tern ab-wi - - schen, von al -

Der

58

S. A

A. *p*

T. *p*

B. *p*

-len, von al - len An - - ge -

len, von al - len An - ge - sich - -

Der Herr wird die

Herr wird die Trä - nen von al - len An - ge - sich - tern ab - wi - -

63

S.

A.

T.

B.

-sich - tern, von al - - - len An - - ge - sich - tern,

-tern, von al - len An - - -

Trä - nen von al - len An - ge - sich - tern ab - wi - schen, von al - - len

-schen, von al - len An - - ge - sich - - tern, von al - - -

20. Arie mit Chor

68 **B** *cresc.*

S. der Herr wird die Trä - nen von al - len An - ge - sich - tern ab -

A. - ge - sich - tern, *cresc.* die Trä - nen ab -

T. 8 An - ge - sich - tern, von al - len An - ge -

B. - len An - ge - sich -

74 **C** *f*

S. - wi - schen, von al - len An - ge -

A. - wi - schen, von al - len An - ge -

T. 8 - sich - tern, von al - len An - ge - sich - tern, von

B. - tern. wird die Trä - nen von

80 **D**

S. - sich - tern, al - len An - ge - sich - tern.

A. - sich - tern, von al - len An - ge - sich - tern.

T. 8 al - len An - ge - sich - tern, von al - len An - ge - sich - tern.

B. al - len An - ge - sich - tern, die Trä - nen ab - wi - schen. Ich

dim. *p* **Solo**

86 **Tutti** *p* *cresc.*

S. Den der Herr hat es ge -

A. Den der Herr hat es ge - sagt, denn der Herr, *cresc.*

T. 8 Den der Herr hat es ge -

B. dan - ke dir, Herr, ich dan - ke dir. Denn der Herr hat es ge - sagt, —

20. Arie mit Chor Felix Mendelssohn Bartholdy

PAULUS

94

S. *f* -sagt, denn der Herr hat es ge - sagt, dennder Herr hat es ge - sagt, hat es ge -

A. der Herr hat es ge - sagt, dennder Herr hat es ge - sagt,

T. 8 Herr hat es ge - sagt hat es ge - sagt, denn der Herr hat es ge -

B. denn der Herr, denn der Herr hat es ge - sagt, hat es ge -

100 **E**

S. *f* -sagt, denn der Herr hat es ge - sagt.

A. *f* denn der Herr, der Herr hat es ge - sagt.

T. 8 -sagt, denn der Herr hat es ge - sagt. Der

B. *f* -sagt, d ird die Trä - nen von

107

S. Denn der Herr hat es ge -

A. *cresc.* Denn der Herr hat es ge - sagt, der Herr, der

T. 8 Herr wird die Trä-nen von al-len An-ge - sich - - - - - tern ab - wi - - -

B. *cresc.* al-len An - ge - sich-tern ab - wi - - - - - schen, denn der

113 **F**

S. -sagt, denn der Herr, der Herr wird die Trä - nen ab -

A. Herr wird die Trä - nen von al - len An - ge - sich - - - - -

T. 8 - schen, die Trä - nen von al - - - - - len An - ge - sich - tern, der

B. Herr hat es ge - -sagt, hat es ge - sagt,

musicalion
klicken für mehr

G

137

S. *pp* denn der Herr hat es ge - sagt.

A. *pp* - schen, denn der Herr hat es ge - sagt.

T. *pp* denn der Herr hat es ge - sagt.

B. *pp* denn der Herr hat es ge - sagt.

Allegro moderato **22. Chor 20. Arie mit Chor** Felix Mendelssohn Bartholdy
PAULUS

Sopran
Alt
Tenor
Bass

O welch ei-ne Tie-fe des Reich-tums der Weis-heit und Er-kennt-nis Got-tes!

7

S. o welch ei-ne Tie-fe des Reich-tums der Weis-heit und Er-
A. o welch ei-ne Tie-fe der Weis-heit und Er-
T. o welch ei-ne Tie-fe des Reich-tums der Weis-heit und der Er-
B. o welch ei-ne Tie-fe

13

S. -kennt - - nis Got - - tes! o welch ei-ne Tie-
A. -kennt - - nis Got - - tes! o welch ei-ne Tie - fe, o welch ei-ne
T. -kennt - - nis Got - - tes! o welch ei-ne Tie - - fe,
B. der Er-kennt-nis Got - tes! o welch ei-ne Tie - fe, o welch

20

S. -fe, o welch ei-ne Tie-fe, o welch ei-ne Tie - fe der Weis-heit des
A. Tie - - - fe, o welch ei-ne Tie - - - fe der Weis-heit und Er-
T. o welch ei-ne Tie - fe, o welch ei-ne Tie-fe der Weis-
B. ei-ne Tie - fe, welch ei-ne Tie - fe der Weis-heit

20. Arie mit Chor

B

28

S. Reich - tum Got - - tes!

A. -kent - nis Got - - tes!

T. - - - heit Got - - tes!

B. und Er-kennt-nis Got - - tes! Wie gar un-be - greif-lich sind sei-ne Ge - rich - te!

34

S. Wie gar un-be - greif-lich sind sei-ne Ge - rich - te!

A. und un-er -

T. -forsch-lich sei-ne We - ge!

B.

musicalion
klicken für mehr

40

S. wie gar un-be - greif - lich sind sei-ne Ge -

A. -forsch-lich sei-ne We - ge! Wie gar un-be - greif - lich sind sei-ne Ge - rich - te,

T. Wie gar un-be - greif - lich sind sei-ne Ge - rich - te,

B. Wie gar un-be - greif - lich sind sei-ne Ge -

46

D

S. -rich - te, und un-er - forsch-lich sei-ne We - ge!

A. und un-er - forsch-lich sei-ne We - ge, und un-er -

T. und un-er - forsch-lich sei-ne We -

B. -rich - te, wie gar un-be - greif - lich

20. Arie mit Chor

Felix Mendelssohn Bartholdy
PAULUS

52

S. —————

A. —forsch-lich sei-ne We - ge!

T. —ge! Wie gar un-be-greif-lich sind sei-ne Ge-rich-te und un-er-

B. sind sei-ne Ge-rich-te, wie gar un-be-greif-lich sind sei-ne Ge-rich-te und un-er-

58

S. ————— **E** O welch ei-ne Tie-fe des

A. ————— Welch ei-ne Tie - fe des

T. —forsch-lich, un-er-forsch-lich sei-ne We —ge! O welch ei-ne Tie-fe des

B. —forsch-lich —h ei-ne Tie-fe des

63

S. Reich-tums der Weis-heit und Er-kennt-nis Got-tes! Ihm sei Eh-re in E-wig-keit, sei

A. Reich-tums der Weis-heit und Er-kennt-nis Got-tes!

T. Reich-tums der Weis-heit und Er-kennt-nis Got-tes! der Weis-heit

B. Reich-tums der Weis-heit und Er-kennt-nis Got-tes! O welch ei-ne

69

S. Eh-re in E - - - - -

A. Ihm sei Eh-re in E-wig-keit, sei Eh-re in E - - - - -

T. Got-tes! Ihm sei Eh-re in E-wig-keit, sei

B. Tie - fe!

20. Arie mit Chor

F

73

S. - - - - - wig - keit,

A. - wig - keit! Ihm sei Eh - re in E - wig-keit, in

T. 8 Eh - re in E - - - - wig - keit, ihm sei Eh - - -

B. Ihm sei Eh - re in E - wig-keit, sei Eh - re in E - - - - wig -

77

S. - - - - - ihm sei Eh - re in E - wig-keit, in

A. E - - - - - wig - keit, ihm sei Eh - - - -

T. 8 - re in E - - - - wig-keit, in E - - - - - wig -

B. -keit,

musicalion

klicken für mehr

81

S. E - - - - - wig - keit, ihm sei Eh - re in

A. -re in E - wig - keit, ihm sei Eh - re in E - wig-keit,

T. 8 -keit, ihm sei Eh - re in E - - - wig - keit, ihm sei Eh - re in

B. ihm sei Eh - re, sei Eh - re in

85

S. E - wig-keit, ihm sei Eh- re in E-wig-keit, ihm sei Eh- re in E-wig-keit,

A. ihm sei Eh- re in E - wig-keit, in E-wig-keit, ihm sei Eh - re in E-wig-keit,

T. 8 E - wig - keit, sei Eh - re in E-wig-keit, ihm sei Eh - re in E-wig-keit,

B. E - wig - keit, sei Eh - re in E-wig-keit, ihm sei Eh - re in E-wig-keit,

20. Arie mit Chor

Felix Mendelssohn Bartholdy

PAULUS

H Più animato

90

S. ihm sei Eh - re in E - wig - keit! A - men, A - - - -

A. A - men, A - - - - men, A -

T. ihm sei Eh - re in E - wig - keit! A - men,

B. ihm sei Eh - re in E - wig - keit!

98

S. -men, A - -men,

A. -men, A - -men, A - -men, ihm sei Eh - re in E - - - wig -

T. A - - - - men, A - -men, A - men,

B. A - men,

104

S. A - -men, A - - - -men,

A. -keit, A - men,

T. ihm sei Eh - re in E - - - wig - keit, ihm sei Eh - re in

B. A - -men, A - men, ihm sei Eh - re in

108

S. ihm sei Eh - re in E - - - -

A. A - - - -men, ihm sei Eh - re in E - -

T. E - - - - wig - keit, ihm sei Eh - re in

B. E - wig-keit, ihm sei Eh - re in E - - wig - keit, sei

musicalion
klicken für mehr

20. Arie mit Chor

112

S. wig-keit,

A. wig-keit, in E - - -

T. E - - - wig-keit,

B. Eh - - - re in E - wig -

116

S. ihm sei Eh - re in E - - - wig - keit, A - men, **K**

A. - wig - keit, A - - -

T. A - men, A - - - men, ihm sei Eh - re in

B. -keit, ihm

120

S. A - - - men, ihm sei Eh - re in

A. - - - men, ihm sei Eh - re in E - wig-keit, sei

T. E - wig-keit, in E - - - wig - keit, A - -

B. sei Eh - re in E - wig - keit, A - men, A - -

124

S. E - wig-keit, ihm sei Eh-re in E - wig-keit, ihm sei Eh-re in **L**

A. Eh - - - re in E - wig-keit, sei Eh - re in

T. - - - men, ihm sei Eh-re in E - wig-keit, sei Eh - re in

B. - - - men, ihm sei Eh - re in E - wig-keit, sei Eh - re in

20. Arie mit Chor

Felix Mendelssohn Bartholdy

PAULUS

129

S. E - wig-keit, ihm sei Eh - re in E - wig-keit, A - men, A - - men,

A. E - wig-keit, sei Eh - re in E - wig-keit, A - men, A - men,

T. E - wig-keit, sei Eh - re in E - wig-keit, A - men, A - men,

B. E - wig-keit, sei Eh - re in E - wig-keit, A - men, A - men,

134

M

S. A - - - men, A - men, A - - - men, A - - - men, sei

A. A - - - men, A - men, A - - men, A - - - men, sei

T. A - - - men, A - men, A - - men, A - - - men, sei

B. A - - - men, A - men, A - - men, A - - - men, sei

140

S. Eh - - - re in E - - wig - keit, A - men, A - men.

A. Eh - - - re in E - - wig - keit, A - men, A - men.

T. Eh - - - re in E - wig - keit, A - men, A - men.

B. Eh - - re in E - wig - keit, A - men, A - - - men.

146 Moderato (Tempo I)

S. O welch ei - ne Tie - fe des Reich - tums der Weis - heit und Er - kennt - nis Got - - tes!

A. O welch ei - ne Tie - fe des Reich - tums der Weis - heit und Er - kennt - nis Got - - tes!

T. O welch ei - ne Tie - fe des Reich - tums der Weis - heit und Er - kennt - nis Got - - tes!

B. O welch ei - ne Tie - fe des Reich - tums der Weis - heit und Er - kennt - nis Got - - tes!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Herr wird die Tränen](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Paulus

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)