

Im Schweiß deines Angesichts sollst du dein Brot essen

Text nach Genesis 3, Vers 19; aus 'Bibel-Hymnen

(Op. 47, No. 11)

mit lateinischem und deutschem Texte für den

geistlichen Männerchor' (1856); bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Gustav Flügel (* 1812; † 1900)

Langsam [♩ = 66] [Textvorschlag für Bestattungen / Totengedenken]

Tenor I
Im Schweiß deines Angesichts sollst du dein Brot essen,
[hast du dein Brot verzehret,]

Tenor II
Im Schweiß deines Angesichts sollst du dein Brot essen,
[hast du dein Brot verzehret,]

Bass I
Im Schweiß deines Angesichts sollst du dein Brot essen,
[hast du dein Brot verzehret,]

Bass II
Im Schweiß deines Angesichts sollst du dein Brot essen,
[hast du dein Brot verzehret,]

6 ***p cresc.***

T. I
bis du wie - men bist,

T. II
bis du wie - der men bist,

B. I
bis du wie - der Er - de wirst, da - von du ge - nom - men bist,

B. II
bis du wie - der Er - de wirst, da - von du ge - nom - men bist,

musicalion
klicken für mehr

11 ***pü f***

T. I
bis du wie - der Er - de wirst, da - von du ge - nom - men

T. II
bis du wie - der Er - de wirst, da - von du ge - nom - men

B. I
bis du wie - der Er - de wirst, da - von du ge - nom - men

B. II
bis du wie - der Er - de wirst, da - von du ge - nom - men

15

T. I *p* bist; du bist Er - de und sollst auch Er - de wie - de - rum

T. II *p* bist; du bist Er - de und sollst auch Er - de wie - de - rum

B. I *p* bist; du bist Er - de und sollst auch Er - de wie - de - rum

B. II *p* bist; du bist Er - de und sollst auch Er - de wie - de - rum

20

T. I wer - den, du bist Er - de und sollst auch

T. II wer - den, du bist Er - de und sollst auch

B. I wer - den, du bist Er - de und sollst auch

B. II wer - den, du bist Er - de und sollst auch

musicalion
klicken für mehr

24

T. I *ritard. e dim.* *pp* Er - de wie - de - rum wer - den.

T. II *pp* Er - de wie - de - rum wer - den.

B. I *pp* Er - de wie - de - rum wer - den.

B. II *pp* Er - de wie - de - rum wer - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Schweiß deines Angesichts sollst du dein Brot essen](#)

Komponist: [Gustav Flügel](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

4-stimmiger Satz für Männerchor; Text nach Genesis 3, Vers 19; aus Bibel-Hymn "Im Schweiß deines Angesichts sollst du dein Brot essen" mit lateinischem und deutschem Text für den geistlichen Männerchor' (1856); mit kleiner Textänderung (ist markiert) für Bestattungen / Totengedenken geeignet.