

Confitebor

W.A.Mozart
KV 339

Allegro

Tutti

f

Sopran



Con-fi - te-bor ti-bi Do- mine in to-to cor - de, in to-to cor - de

Alt



Con-fi - te-bor ti-bi Do- mine in to-to cor- de, in to-to cor- de

Tenor



Con-fi - te-bor ti-bi Do- mine in to-to cor- de, in to-to cor- de

Bass



Con-fi - te-bor ti-bi Do- mine in to-to cor - de, in to-to cor - de

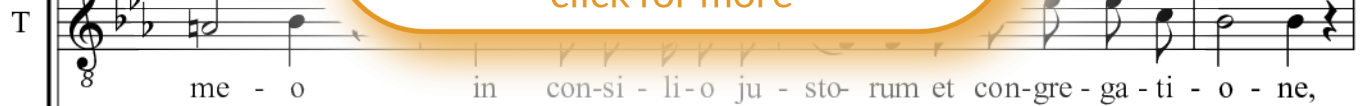
[6]



me - o in con - si - li-o ju - sto- rum et con - gre - ga - ti - o - ne,



me - o in con - si - li-o ju - sto- rum et con - gre - ga - ti - o - ne,



me - o in con - si - li-o ju - sto- rum et con - gre - ga - ti - o - ne,

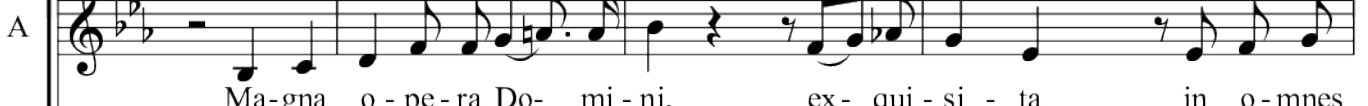


me - o in con - si - li-o ju - sto- rum et con - gre - ga - ti - o - ne,

[10]



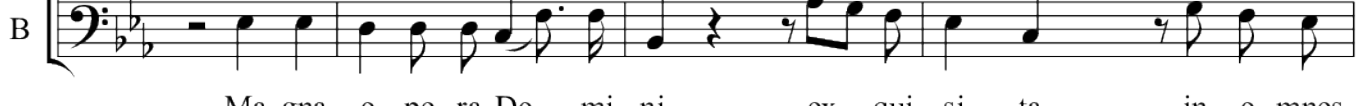
Ma-gna o - pe - ra Do- mi - ni, ex - qui - si - ta in o - mnes vo - lun -



Ma-gna o - pe - ra Do- mi - ni, ex - qui - si - ta in o - mnes



Mag-na o - pe - ra Do- mi - ni, ex - qui - si - ta in o - mnes



Ma-gna o - pe - ra Do- mi - ni, ex - qui - si - ta in o - mnes

musicalion

[click for more](#)

14

S -ta - - - tes e - jus. Con - fes -

A vo-lun - ta-tes e-jus. Con - fes - si-o —

T vo - lun- ta-tes e-jus. Con - fes - si-o et ma -

B vo - lun- ta-tes e-jus. Con-fes - si-o et ma - gni - fi -

17

S si-o et ma-gni-fi - cen-ti-a o - pus e - jus et-ju-sti-ti-a e - jus

A — et i - a e - jus

T -gni - fi - cen-ti-a o - pus e - jus et-ju-sti-ti-a e - jus

B -cen-ti-a o - pus e - jus o - pus e - jus et-ju-sti-ti-a e - jus

musicalion
click for more

21

S *p* ma- net, ma- net, ma-net in sae-cu-lum sae- cu-li. *f* Me-mo- ri -

A *p* ma- net, ma- net, ma-net in sae-cu-lum sae- cu-li. *f* Me-mo- ri -

T *p* ma - net, in sae-cu-lum sae- cu-li. *f* Me-mo- ri -

B *p* ma- net, ma- net, ma-net in sae-cu-lum sae- cu - li. *f* Me-mo- ri -

25

S -am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum mi -

A -am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum mi -

T 8 -am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum

B -am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum

tr *p*

28

S -se - ri - cors et ju - stus, e - scam de -

A -se - ri - e - scam

T 8 ...et mi-se - ra - tor et ju - stus e - scam

B ...et mi-se - ra - tor et ju - stus e - scam

f *p* *tr*

musicalion
click for more

33

S - dit ti - men - ti - bus se. Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti -

A de - dit ti - men - ti - bus se.

T 8 — de - dit ti - men - ti - bus se.

B de - dit ti - men - ti - bus se.

Solo

38

S su - i. Vir-tu-tem o - pe rum, o - pe-rum su - o - - rum an-nun - ti -

A

T

B

41

S -a-bit po-pu-lo su - o.

A

T

B

Solo

Solo

O - pe-ra ma - nu-um

Ut det il - lis, ut det il - lis he -

45

S Fi-de-li-a o-mni-a man- da - - ta

A e - jus ve- ri-tas et ju- di - ci - um.

T Solo Ve - ri-tas ve- ri-tas et ju- di - ci - um.

B re - di - ta - - tem gen - ti - um.

48

S e - jus, in ve - ri -

A Fa - cta in ve - ri -

T Con - fir - ma - - - - -

B Con - fir - ma - - - - - ta in

50

S -ta - te et ae - qui ta - te.

A -ta - te - te.

T - ta in sae - cu - lum sae - cu - li.

B sae - cu - lum sae - cu - li.

musicalion
click for more

52

S Re-dem-pti-o-nem mi - sit Do - mi - nus po - - pu-lo su-o:8 man -

A

T

B

55

S -da - - - vit in ae- ter- num te- sta - men- tum su-um.

A

T

B

58

Tutti

S San - ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus.

Tutti

A San - ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus.

Tutti

T San - ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus.

Tutti

B San - ctum et ter - ri - bi - le no - men e - jus.

musicalion

click for more

62

Solo

S I - ni - - ti-um sa-pi - en - ti-ae

Tutti *p*

A ...ti - mor Do - mi-ni,

Tutti *p*

T ...ti - mor Do - mi-ni,

Tutti *p*

B ...ti - mor Do - mi-ni,

66

S in - tel - lec - tus bo - nus o - mni - bus fa - ci - en - ti - bus

A ...o - mni - bus fa - ci - en -

T

B

Solo

69

S e - - um, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o e - jus ma - net,

A - ti - bus e e - jus ma - net,

T

B lau - da - ti - o e - jus, lau - da - ti - o e - jus ma - net,

Solo

musicalion
click for more

73

S ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a

A ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a

T - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a

B ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a

Tutti *f*

77

S Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

A Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

T 8 Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

B Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

81

S Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - per, et nunc et

A Si - cut nunc et sem - per,

T 8 Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - per,

B Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - per,

musicalion
click for more

85

S sem - per, et nunc et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum

A et nunc et sem - per, et nunc et semper, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum.

T 8 et nunc et sem - per, et nunc et semper, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum.

B et nunc et sem - per, et nunc et sem-per, et in sae-cu-la sae - cu -

89

S *tr* A - men, *f* a - men, a - men,

A *tr* A - men, *f* a - - men, a - - men, a - men,

T *f* A - men, a - - - men, a - men, a - men,

B *f* -lo-rum. A - men, a - - - - - men,

93

S *p* a - men, a - men, a - men, *p* a - men, a - men, a - - men,

A a - men, a - men,

T *p* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men,

B *p* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men,

musicalion
click for more

98

S *f* a - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men

A *f* a - - men, a - - - men, a - men, a - - men, a - men.

T *f* a - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

B *f* a - - men, a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men.

Type: Sheet music

Título: [Confitebor tibi Domine, choir score](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras Sacras

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)