

Magnificat

W.A.Mozart
KV 339

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Tutti *f*

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Ma - gni - fi - cat

Ma - gni -

Ma - gni - - - fi - cat, ma -

3

S

A

T

B

Solo

Do - mi - num, ma - gni - fi - cat Do - mi - num. Et

Do - - mi - num.

- fi - cat a - - - ni - ma me - a Do - mi - num.

- gni - fi - cat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi - num.

musicalion
klicken für mehr

6

S

A

T

B

ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

11 Tutti

S Qui - a re-spe-xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

A Tutti

Qui - a re-spe-xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

T Tutti

8 Qui - a re-spe-xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

B Tutti

Qui - a re-spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

14

S ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

A ec - ce e -

T 8 -ae: ex noc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

B ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

musicalion
klicken für mehr

18

S -nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit

A -nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

T 8 -nes. Qui - a fe - cit

B -nes. Qui - a fe - cit

21

S mi - hi ma - gna qui po - tens est:

A - gna, mi - hi ma - gna qui po - tens est:

T mi - hi ma - - gna qui po - tens est: et san -

B mi - hi ma - - gna qui po - tens est: et san - ctum

24

S et san - - ctum no - men e - jus.

A et san jus.

T - ctum no - men e - jus.

B no - men e - jus.

musicalion
klicken für mehr

27 Solo

S Solo Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro -

A Solo Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro -

T Solo Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro -

B Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

30

S -ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti - men-ti-bus e - - um.

A -ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti - men-ti-bus e - - um.

T 8 -ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti - men-ti-bus e - - um.

B ti - men - - ti - bus e - - um.

34 Tutti

S Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

A Tutti Fe - cit - o, dis -

T Tutti Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis -

B Tutti Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis -

musicalion
klicken für mehr

37

S dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis

A -per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De -

T 8 -per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po -

B -per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De -

40

S su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de

A - po - su - it po - ten - tes de se - de, de - po - su - it po - ten - tes

T - ten - tes, de - po - su - it po - ten - tes de -

B - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - - -

43

S et ex - al - ta - vit hu -

A et ex hu -

T se - de et ex - al - ta - vit hu -

B - vit, et ex - al - ta - vit hu -

musicalion
klicken für mehr

46

S Solo Tutti - - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di vi - tes di

A - - mi - les. et di - vi - tes di -

T - - mi - les. et di - vi - tes di -

B - - mi - les. et di - vi - tes di -

50

S -mi - - - sit in - a - - - nes. Solo Sus -

A -mi - sit in - a - - - nes.

T 8 -mi - sit in - a - nes.

B -mi - sit.

54

S -ce - pit I - sra-el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi -

A

T 8

B

musicalion
klicken für mehr

57

S -se - ri - cor - di - ae su - - ae. Tutti *f* Si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus,

A Tutti *f* Si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus,

T 8 Tutti *f* Si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus,

B Tutti *f* Si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus,

61

S si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

A si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

T 8 si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

B si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad

64

S no - stros, A - - bra - ham et se - mi - ni e -

A no - et se - mi - ni

T 8 pa - tres no - stros, A - bra - ham et

B pa - tres no - stros,

musicalion
klicken für mehr

68

S -jus, et se - mi - ni e - jus in sae - cu -

A e - jus in sae - cu - la, in sae - cu -

T 8 se - - mi - ni e - jus in sae - cu -

B A - bra - ham et se - - mi - ni e -

71

S -la, in sae - - - cu - la.

A -la, in sae - - - cu - la.

T -la, in sae - - - cu - la.

B -jus in sae - - - cu-la, in sae - - - cu - la.

75

S Solo Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

A Solo Glo - - - tu - i san -

T Solo Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

B Solo Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

musicalion
klicken für mehr

79

S san - cto, spi - ri - tu - i san - cto,

A -cto, et spi - ri - tu - i san - cto,

T -cto, et spi - ri - tu - i san - cto, Tutti si - cut

B -cto, et spi - ri - tu - i san - cto,

82 **Tutti**

S si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A **Tutti**
si - cut

T e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

B **Tutti**
si - cut e - rat in prin -

85

S nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

A e - rat et sem -

T -per et in sae - cu - la sae - cu - lo

B -ci - pi - o et nunc et sem - per et in

musicalion
klicken für mehr

88

S -lo - rum, et in sae - cu - la sae - - - -

A -per et in sae - - - -

T - - - rum, et in sae - - - -

B sae - cu - la sae - cu - lo - - - -

91

S - - - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

A - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

T 8 - - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

B - - - - rum, et in sae - cu - la et in sae - cu - la

94

S *p* sae - cu - lo - rum. *f* A - men. a - - -

A *p* sae - cu - - -

T 8 *p* sae - cu - lo - rum. A - men. a - - -

B *p* sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a -

musicalion
klicken für mehr

98

S -men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A -men. a - men, a - men, a - men, a - men.

T 8 -men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B -men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solennes de confessore-6, Magnificat](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)