

ELLE

Poesie de Charles Lecocq

(SONNET)

Musique de
CAMILLE SAINT - SAENS

Allegretto poco rubato

dolce

Un re-gard ca-res-sant,

mf *p*

Red. *

u-ne bou-che ri-eu-se: Pro - mes-se du re-gard que la bou - che dé-ment, A

mf *p*

Red. *

musicalion
klicken für mehr

lors qu'on vo-drait croire au sou-ri-re char - mant, il a lan-gui-se voile et dit qu'elle est rê -

mf *p*

Red. *

veu se.

mf

14

Ex-pan-sive à l'ex-cès tan-tôt triste ou joy-eu - se, Son hu-meur dé-con -

p

17

„certe et fait que vai - ne - ment On as - pire à sur - prendre un ten-dre sen-ti -

musicalion
klicken für mehr

20

ment Dans cette a media. zur, franche et myste... ri eu se.

legg.

24

Più mosso

Que de fois, pour sui - vant un rêve a-ven-tu...reux, En-trai-ne par l'e - lan d'un coeur trop a-mou -

Piu mosso

p

ELLE 2

28 *dim.*

reux, J'ai ten-té d'ap-pro cher ma-lè - vre de sa lè - vre!

pp

32 *Meno mosso* *Tempo 1.* *p* *cresc.*

Mais. sans rien soup con-ner de mon-de sir pro-fond El-le reste é - tran -

rit. *sf* *pp*

36

gère à l'es-poin qui m'en - fiè--vre, ... Et mon bai - er dé - cu va mou

mf *poco a poco dim.*

40 *rit.* *a Tempo*

rir sur son front.

rit. *3* *3* *pp*

(suivez)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Elle](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)