

Pomp and Circumstance Military March No. 1 Land of Hope and Glory (Klänge der Freude)

A1

Allegro, con molto fuoco

1 2 3 4 5 6

Tuba 2

(poco allarg.)

B 1 *(a tempo)*

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48

The image displays a musical score for a piece titled "Musicalion" by Michael Schöberl. The score is written for a bass instrument, likely a double bass, and is presented in a single system. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 49 through 96 indicated above the staff. The music features a variety of dynamics, including *f* (forte), *sf* (sforzando), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Tempo markings include *(poco allarg.) pesante* and *piano wenn Chorbegleitung*. The score includes several repeat signs and first/second endings. A central graphic element, a large orange oval, contains the word "musicalion" in a stylized font, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The overall layout is clean and professional, typical of a published musical score.

49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66

67 71 72

73 74 75 76 77 78

79 80 81 82 83 84 85

86 87 88 89 90

91 92 93 94 95 96

f

f

ff

sf

sf

sf

p *mf* *p* *f*

p

(poco allarg.) pesante

piano wenn Chorbegleitung

musicalion
klicken für mehr

A 2

B 2

1.

1.

97 2. 98 99 100 101 102

C 2

103 104 105 106 107 108

mf

109 110 111 112 113 114

115 120

ritard. *a tempo* *poco a poco ritard.*

musicalion
klicken für mehr

D 2

121 122 123 124 125

breiter als A 2

126 127 128 129 130 131 132

133 134 135 136 137

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pomp and Circumstance Military March Nr. 1](#)

Komponist: [Edward Elgar](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke/ Märsche

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete 3+[Hn5+Pos4]+[Klar3+Sx3]+Px3+[Tb2]+[Fl]

Instrumentierung: Trompete = Trp(3), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn(5), Klarinette = Klar(3), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(3), Posaune = Pos(4), Saxophon = Sx(3), Tuba = Tb(2)

Die Pomp and Circumstance Marches, op. 39, sind eine Reihe von fünf Märschen für Orchester. Als sein weithin bekanntestes Werk gilt Land of Hope and Glory auf Basis des Pomp and Circumstance March No. 1. Neben Rule, Britannia! und God Save the Queen/King ist es die bekannteste britische Hymne. Unter anderem wird es alljährlich bei der Last Night of the Proms sowie als englische Nationalhymne bei den Commonwealth Games gespielt. Elgar war der erste herausragende englische Komponist seit Purcell und einer der bedeutendsten Vertreter der musikalischen Spätromantik. Er wurde vielfach allzu eingeschränkt nur als Pomp and Circumstance Komponist und Vertreter einer vergangenen, imperialen Epoche gesehen, doch zeigen seine besten Werke einen Tonsetzer von bemerkenswertem musikalischen Empfindungsreichtum. Verdienstvoll ist auch seine Wiederbelebung der Gattung des Oratoriums.