

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze

Satzbearb. nach Vorlage W. Greef:
Jakob-Michael Schmid (* 1951)

(Nach Bußpsalm 51, Verse 12-13)

Melodie: Johann Georg Winer (* 1583; † 1651)

1 **Tutti** (♩ = 42)

Tenor I Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Her - ze, und gib mir

Tenor II Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Her - ze, und gib mir

Bass I Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Her - ze, und gib mir

Bass II Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Her - ze, und gib mir

4 **Soli**

T. I ei - nen neu - en, ge - wis - sen Geist! Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich

T. II ei - nen neu - en, ge - wis - sen Geist! Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich

B. I ei - nen neu - en, ge - wis - sen Geist! Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich

B. II ei - nen neu - e ver - wirf mich

7 **Tutt.**

T. I nicht von Dei - nem An - ge - sicht, von Dei - nem An - ge - sicht,

T. II nicht von Dei - nem An - ge - sicht, von Dei - nem An - ge - sicht,

B. I nicht von Dei - nem An - ge - sicht, von Dei - nem An - ge - sicht,

B. II nicht von Dei - nem An - ge - sicht, von Dei - nem An - ge - sicht,

10 **Tutti**

T. I und nimm Dei - nen Hei - li - gen Geist nicht von mir!

T. II und nimm Dei - nen Hei - li - gen Geist nicht von mir!

B. I und nimm Dein - nen Hei - li - gen Geist nicht von mir!

B. II und nimm Dei - nen Hei - li - gen Geist nicht von mir!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze \[TTBB\] - \(Create in me a clean heart, O G](#)

Compositor: [Johann Georg Winer](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

4 part movement for male choir; text based on Penitential Psalm 51, verses 12-13; from the 'Gothaer Cantional' (1648); published as a choral movement by Wilhelm Greef in 'Geistliche Männerchöre, alte und neue, für Freunde des ernsten Männergesanges' (1868); also available for mixed choir [here](#).