

SANCTUS

Michael Stenov 8. 7. 2016

25 Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, _____ Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

26 Do - mi - nus De - us Sa - ba oth. Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

27 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri -

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

20

tu - a, Ho - san-na, ho -

tu - a, Ho - san-na, ho - san-na, ho -

a tu - a, Ho - san-na, ho - san-na in ex - cel -

tu - a, 28 Ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis, ho -

26

san - na in ex - cel - sis, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel -

san - na in Ho - san-na, ho -

sis, ho - san - na, ho - san-na, ho - san-na in

san - na in ex - cel - sis, ho -

32

sis, ho - san-na, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

Michael Stenov 8. 7. 2016

38

29 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in

43

Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no -

no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

no - mi - dic - tus, qui

48

mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus, qui

in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic - tus, qui ve -

ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - dic -

53

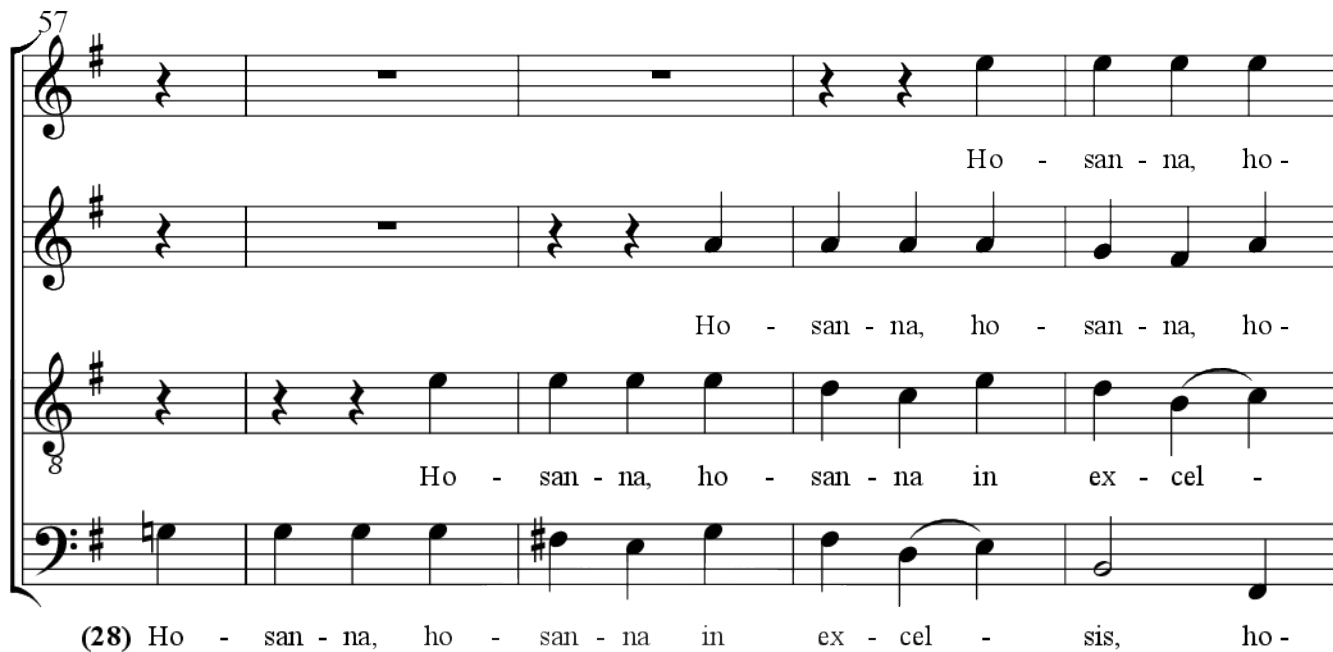
ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

musicalion
klicken für mehr

57



Ho - san - na, ho -

Ho - san - na, ho - san - na, ho -

8 Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

(28) Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

61



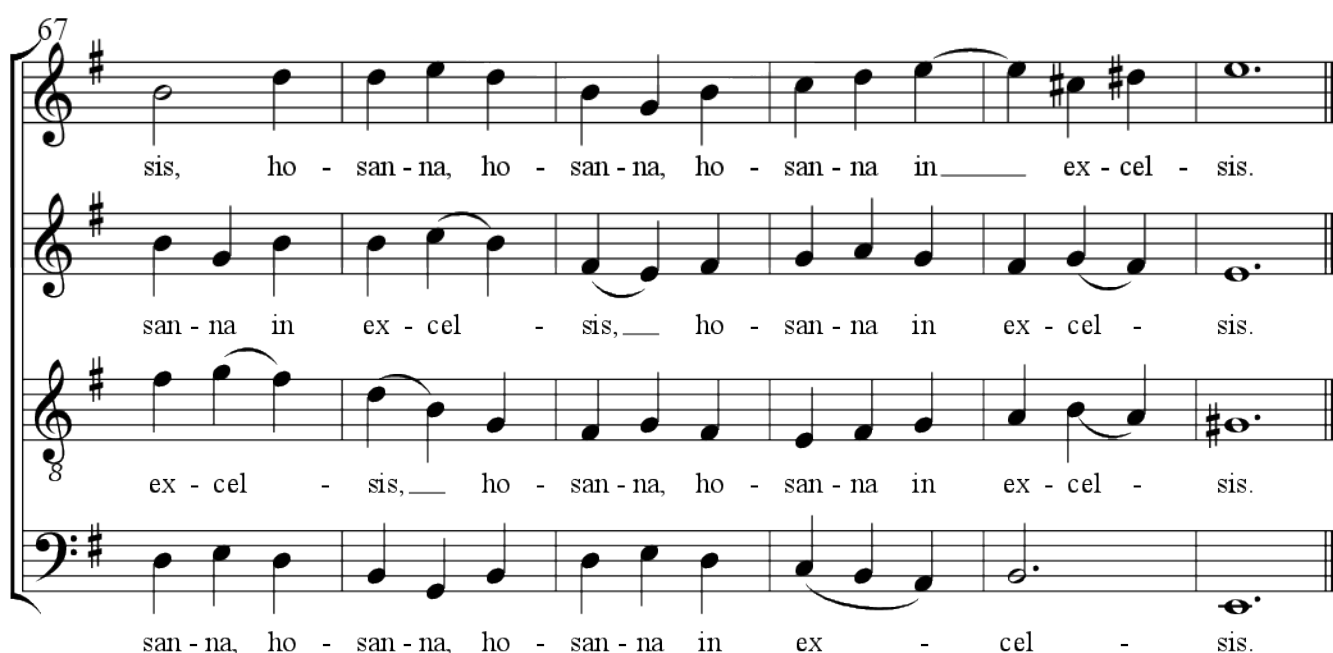
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

8 sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho -

67



sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

8 ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Canticorum \(Messe über alte Lieder\) - Sanctus + Benedictus](#)

Komponist: [Michael Stenov](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1)

Chansonmesse im alten Stil - 33 Lieder aus dem Alten und Neuen Gotteslob sind als Cantus firmi die Grundlage der Komposition.
(Colla parte-Stimmen für Streicher sind verfügbar.)