

LE MATIN

Poésie de VICTOR HUGO

A Mademoiselle PAULINE FORGUES

Camille SAINT-SAËNS (1835 - 1921)
(1866)

Andante

pp

L'au - ro - re s'al - lu - me, L'ombre

Andante

pp una corda

And.

4

é - pais-se fuit ; Le rêve et la

8va

musicalion
klicken für mehr

7

bru - me Vont où va la nuit ; Pau -

10

piè - - res et ro - ses S'ou - vrent de - mi - clo - ses ;

13 *poco cresc.*

Du ré - veil des cho - ses On en - tend le

poco cresc.

16

bruit ; Du ré - veil des cho -

mf

m. g.

mf

19

ses On en - tend le bruit.

pp

ppp

ppp

22

poco animato

Tout chante et mur - mu - re, Tout

poco animato

musicalion
klicken für mehr

25

parle à la fois, Fu-mée et ver-du-re, Les nids et les

8va 3 3 3

sempre *pp*

29

toits ; Le vent parle aux chê-nes, L'eau parle aux fon -

8va 3 3 3

musicalion
klicken für mehr

32

tai - nes ; Tou - tes les ha - lei - nes De -

8va 3 3 3

35

vien - nent des voix; Tou-tes les ha -

3 3 3

m. g.

38 *mf* *pp*

lei nes De-vien nent des voix

8va

mf

tre corde

41

poco a poco più animato crescendo

44

Tout re-pre- son ho - chet,

musicalion
klicken für mehr

47

Le foy-er sa flam-me, Le luth son ar - chet ;

50 *più cresc.*

Fo - lie ou dé - men - ce, Dans le monde im -

più cresc.

52

men - se, Cha - cun re - com -

54 *f*

men - é - bau -

f

56

chait.

musicalion
klicken für mehr

58

Quasi all° moderato

p

Qu'on

pense

ou

qu'on

Quasi all° moderato

p

60

ai - - - -me,

Sans

cesse

a

gi -

62

té,

but

su -

musicalion

klicken für mehr

*p**poco cresc.*

64

prê - - - -me,

Tout

vole

em

por -

66 *cresc.*

té ; L'es - quif cherche un mô - -le, L'a -

cresc. *dim.*

69 *dim.* *p.* *poco a poco rit.*

beille un vieux sau - le, La bous - sole un

poco a poco rit.

72

pô - le, Moi la vé - ri - té,

75 *Lent*

Moi, la vé - ri - té.

Lent *ad lib.* *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le Matin](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)