

Gloria

S Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-

A Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-

T Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-

B bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te.

9

S - ci-mus te. Ad te. Gra-ti-as a-gi-mus

A - ci-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

T - ci-mus te. Ad - o - ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

B Ad - o - ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

musicalion
klicken für mehr

16

S ti-bi Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-

A ti-bi Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-

T ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, De-us

B ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, De-

23

S -us Pa-ter om - ni-po - tens. Je - su Chri -

A -us Pa - ter om-ni - po - tens. Je - - su Chri -

T - Pa-ter om - ni-po - tens. Do - mi-ne Fi - li u-ni - ge-ni-te, Je - - su

B -us Pa-ter om - ni-po - tens. Do - mi-ne Fi - li u-ni-ge-ni - te, Je - - su Chri -

31

S - ste Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi-li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

A - ste. Do is. Qui tol - lis pec-ca - ta

T Chri-ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

B Chri-ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

musicalion
klicken für mehr

40

S -ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, su - sci-pede-pre -

A - mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, su - sci-pede-pre -

T -ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, su - sci-pede-pre -

B -ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di, su - sci-pede-pre -

48

S -ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis. Quo-ni -

A -ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-re-re no-bis. Quo - ni -

T -ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis. Quo-ni -

B -ca-ti-o-nem no-stram. mi - se - re-re no - bis. Quo-ni -

56

S -am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi - nus, tu so-lus Al-tis-si - mus Je - su Chri -

A -am tu so- - su Chri -

T -am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi - nus, tu so-lus Al-tis-si - mus Je - su Chri -

B -am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi - nus, tu so-lus Al-tis-si - mus Je - su Chri -

musicalion
klicken für mehr

67

S -ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men.

A -ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, De - i Pa - tris. A - men.

T -ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men.

B -ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Lauda Sion in Es, 2. Gloria](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messe Lauda Sion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)