

Kommt herzu, lasst uns fröhlich sein

aus dem >Becker-Psalter< von 1661

Henricus Sagittarius
(1585-1672)

Ps. 95

1. Kommt her - zu, lasst uns fröh - lich sein, im Hort un - sers Heils jauch - zen
2. Un - ser Herr ist ein gro - ßer Gott, ein Kö - nig, der al - les in Hän - den
3. Die ho - hen Berg und tie - fen Tal, das Meer und Schöp - fer an - be - ber -
4. Kommt, lasst uns fal - len auf die Knie, un - sern Schöp - fer an - be - ten

4 #

4

fein, das ist des Her - ren Wil - le; mit Dan - ken vor sein An - ge - sicht
hat die Göt - ter all sei - ner Macht,
all zeu - get von sei - ner
hie mit nie - dri - gr

musicalion
click for more

6 4 #

7

lasst uns kom - men und schwei - gen nicht, jauch - zet mit Psal - ter - spie - le.
was je - mals der Erd - bo - den bracht und was noch drauf soll wer - den.
der ganz Erd - bo - den weit und breit, ist sei - ner Hän - de Wer - ke.
und wir sind ein Volk sei - ner Weid und Scha - fe sei - ner Her - de.

6

Dichtung: Cornelius Becker

Type: Sheet music

Título: [Auf! Kommt her, lasst uns fröhlich sein \(4 part choir\) \[~ Kommt herzu, lasst...\]](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras Sacras

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The revised text composition has arisen from the effort, on the one hand, to correspond more to today's common language, on the other hand, to adapt the choice of words to the musical style, and at the same time, to interpret pure nature references as synonymous with the human state of mind. In addition, no more than three stanzas should be adequate today's singing requirements.

In order to be able to decide for oneself, the poem of Cornelius Becker of that time with the underlaying of Schütz (here suspended figured and thus the version comparable to the original, which at that time, however, could already be performed a cappella) is enclosed as an alternative on the 2nd PDF. [JT]