

Violin - Konzert

I

Maestoso $\bullet = \text{ca. } 120$

Georg Mehling

The image displays a musical score for the first movement of a Violin Concerto by Georg Mehling. The score is written for a full orchestra and a solo violinist. The instruments listed on the left are Flöte, Oboe, Fagott, Horn, Solo, Violine I, Violine II, Violine III, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Maestoso' with a note indicating a quarter note equals approximately 120 beats per minute. The dynamic marking 'ff' (fortissimo) is present at the beginning of each instrument's part. A large, semi-transparent orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score. The watermark also features a small graphic of musical notes above the text.

Flöte

Oboe

Fagott

Horn

Solo

Violine I

Violine II

Violine III

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

5

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

9

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

13

Fl

mp

Ob

mp

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

p

p

p

p

17

Fl *p*

Ob *p*

Fg *p*

Hr *p*

S

VI I *mf*

VI II *mf*

VI III *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

musicalion
klicken für mehr

20

Fl

Ob

Fg

Hr

S

Markant

mf

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

24

Fl

Ob

Fg

Hr

S

mf

VI I

Solo

p

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

V-K 8 1.Satz

32

F1

 mp

Ob

 mp

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

 V_c

Kb

Tutti

mf

 mf

mf

mf

36

accelerando

Fl

p

Ob

p

Fg

p

Hr

p

S

VI I

VI II

VI III

Vla

mf

Vc

mf

Kb

mf

musicalion
klicken für mehr

41

[illegible]

43

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

sim.

f

f

mf

mf

pizz.

mf

musicalion
klicken für mehr

45

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

47

Fl

Ob

Fg

Hr

S

breiter

f

ritard. molto

attacca

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

50

Con Fuoco ♩ = ca.85

Fl *f* *mf* *f*

Ob *f* *mf* *f*

Fg *f* *mf* *f*

Hr *f* *mf* *f*

S *f*

VI I *pizz.* *mf*

VI II *pizz.* *f*

VI III *pizz.* *f* *mf* *f* *mf*

Vla *pizz.* *f* *mf* *f* *mf*

Vc *pizz.* *f* *f*

Kb *pizz.* *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

52

Fl

Ob

Fg

Hr

r i t a r d a n d o

S

mf

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

54

Con Fuoco

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

sim.

pizz.

musicalion
klicken für mehr

56

[illegible]

58

58

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

62

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

pizz.

65

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

68

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I arco breiter
mf

VI II arco
mf

VI III arco
mf

Vla arco
mf

Vc arco
mf

Kb arco
mf

musicalion
klicken für mehr

V

71

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Solo

75

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

79

Fl *f* *ff* rit.

Ob *f* rit.

Fg *mf* *f* rit.

Hr *mf* *f* rit.

S

VI I *f* rit. *ff*

VI II div. *f* rit. *ff*

VI III *f* rit. *ff*

Vla *f* rit. *ff*

Vc Tutti *f* rit. *ff*

Kb *f* rit. *ff*

musicalion
klicken für mehr

83 $\text{♩} = \text{ca. } 90$

Fl

Ob

Fg

Hr

S
etwas straffer
f

VI I
etwas straffer

VI II
etwas st

VI III
etwas straffer
f

Vla
etwas straffer
f

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

87

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

89

Fl *mp*

Ob *p*

Fg *p* *mp*

Hr *p* *mp*

S *mf*

VI I *mf* *Divisi*

VI II *mf*

VI III *mf* *f*

Vla *mf* *f*

Vc *f*

Kb *f*

musicalion
klicken für mehr

91 $\text{♩} = \text{ca.} 85$

Fl *mp* *mp*

Ob *mp*

Fg

Hr *mp*

S *mf*

VI I *mf*

VI II *p* 3 3 3 3

VI III *pizz.* *p* *p*

Vla *pizz.* *p* *p*

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

95

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

p

p

p

mp

mp

mp

mp

pizz.

p

musicalion
klicken für mehr

99

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

Accel.

Accel.



101

A musical score for a symphony orchestra, featuring staves for Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Horn (Hr), Saxophone (S), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Violin III (VI III), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Double Bass (Kb). The score is in 3/4 time and B-flat major. The central part of the image is overlaid with a large, orange, rounded rectangular logo containing the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) underneath. The logo is surrounded by musical notes and rests, suggesting a digital or interactive context. The score itself shows various musical notations, including dynamics like *mp*, *mf*, and *f*, and articulations like *arco* and *pizz.* (pizzicato). The Violin II part features a triplet of eighth notes. The Double Bass part has a pizzicato section followed by a forte section.

103

The image displays a musical score for a symphony orchestra, featuring staves for various instruments and a central advertisement. The instruments listed on the left are Fl (Flute), Ob (Oboe), Fg (Fagott), Hr (Horn), S (Saxophon), VI I (Viola I), VI II (Viola II), VI III (Viola III), Vla (Viola), Vc (Violoncello), and Kb (Kontrabaß). The score is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as 'ca. 90'. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is used throughout. The central advertisement is a yellow rounded rectangle with the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, and 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it. The advertisement is overlaid on the musical score, which is partially obscured by it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

107

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

accel.

breit

mf

musicalion
klicken für mehr

arco breit

pizz.

110

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

113

elegiaco con espressione

Fl

Ob

Fg

Hr

S

elegiaco con espressione

mf

VI I

mp

VI II

mp

VI III

pizz.

mp

Vla

pizz.

mp

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

115

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

mf

f

mf

mf

mf

pizz.

arco breit

arco breit

arco breit

arco breit

mf

118

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

121

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

123

A musical score for a symphony orchestra, featuring staves for Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Horn (Hr), Saxophone (S), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Violin III (VI III), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'accel.'. A central orange oval contains the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The background is a light gray with a subtle grid pattern.

125

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

127

Fl

Ob

Fg

Hr

S

$\bullet = \text{ca. } 100$
mf

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

131

Fl

Ob

Fg

Hr

S

rit.

attacca

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

135 ♩ = ca.95

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I Solo *f*

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

138

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

Divisi

musicalion

klicken für mehr

141

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

mf

f

mf

mf

144

A musical score for a symphony orchestra, featuring staves for Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Horn (Hr), Saxophone (S), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Violin III (VI III), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). A central orange oval contains the text "musicalion" in a bold, sans-serif font, with "klicken für mehr" (click for more) in a smaller font below it. The logo is positioned over the Violin I and II staves. The background is a light gray, and the musical notation is in black ink.

147

Fl *mf*

Ob *mf*

Fg

Hr

S *f*

VI I

VI II

VI III

Vla *f*

Vc *mf* *f*

Kb *mf* *f*

ritard.

musicalion
klicken für mehr

149

Fl

Ob

Fg

Hr

S

mf = ca. 80 accel.

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

153 $\text{♩} = \text{ca. } 90$

Fl *p*

Ob *mp*

Fg

Hr

S

VI I *mf* *accel.*

VI II *mf*

VI III *pizz.* *mf*

Vla *pizz.* *mf*

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

156

Fl *mp*

Ob *mf*

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc *pizz.*

Kb

musicalion
klicken für mehr

arco breit

arco breit

arco breit

arco breit

[illegible]

162

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

mp

p

mp

p

mp

pizz.

mf

musicalion
klicken für mehr

165

Fl *mp* *mf* *f*

Ob *mp* *mf* *f*

Fg *mp* *mf* *f*

Hr *mp* *mf*

S

VI I *mf*

VI II *mf*

VI III *arco* *mf* *f*

Vla *arco* *mf* *f*

Vc *arco* *mf* *f*

Kb *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

168

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

171

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

174

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

accel.

mf

musicalion
klicken für mehr

178 $\text{♩} = \text{ca. } 110$

Fl p mp

Ob p mp

Fg mp

Hr p mp

S f

VI I mp f

VI II mp f

VI III mp mf f

Vla mp mf f

Vc mp mf f

Kb mp mf f

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for V-K 57 1.Satz, starting at measure 178. The tempo is marked as ca. 110. The score includes parts for Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Horn (Hr), Soprano (S), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Violin III (VI III), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The dynamics range from piano (p) to fortissimo (f). A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Violin I and II staves, with the text 'klicken für mehr' below it.

182

A musical score page featuring ten staves labeled Fl, Ob, Fg, Hr, S, VI I, VI II, VI III, Vla, Vc, and Kb. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like mp and f. A large orange oval containing the word "musicalion" and the phrase "klicken für mehr" is centered over the middle staves. The background is white with black musical notation.

186

etwas langsamer

Fl

Ob

Fg

Hr

S

breit

mf

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

Solo

mf

194

Feierlich ♩ = ca.100

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

198

[illegible]

202

A musical score for 'The Nutcracker' featuring a central 'musicalion' logo. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Horn (Hr), Saxophone (S), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Violin III (VI III), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score is in 3/4 time and features a variety of musical notation, including notes, rests, and dynamic markings such as 'mp' and 'p'. The 'musicalion' logo is prominently displayed in the center, with the text 'klicken für mehr' below it. The logo is orange and white, and the text is in a sans-serif font. The background of the score is white, and the musical notation is in black. The overall layout is clean and professional, typical of a music score.

206

ritardando

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

210

ritard.

breit

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

213

Maestoso ♩ = ca.120

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

221

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb



225

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

229

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

232

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

accelerando

mf

mf

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

234

A musical score page showing measures 234 through 238. The instruments listed on the left are Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Horn (Hr), Saxophone (S), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Violin III (VI III), Viola (Vla), Cello (Vc), and Double Bass (Kb). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). A large orange oval watermark with the word "musicalion" and the phrase "klicken für mehr" is centered over the middle of the page. The music features various dynamics such as *mf*, *f*, and *pizz.* (pizzicato).

236

Fl

Ob

Fg

Hr

S

Solo

VI I

arco

VI II

arco

VI III

Vla

Vc

pizz

Kb

musicalion
klicken für mehr

238

Fl

Ob

Fg

Hr

S

breiter

f

attacca

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

241

Con Fuoco

accel.

Fl *f* *mf* *f* *mf*

Ob *f* *mf* *f* *mf*

Fg *f* *mf* *f* *mf*

Hr *f* *mp* *f* *mf*

S *f* *accel.*

VI I *arco* *mf*

VI II *arco* *mf* *pizz.*

VI III *arco* *mf* *pizz.* *mf*

Vla *arco* *mf* *pizz.*

Vc *pizz.* *mf* *f*

Kb *pizz.* *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

243

♩ = ca. 90

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

mf

arco

mp

p

p

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

246

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

250

[illegible]

253

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

255

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

mf

mf

Solo

mf

musicalion
klicken für mehr

259

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

263

Fl *f*

Ob *mf*

Fg *mf*

Hr

S *f*

VI I *mf*

VI II *mf*

VI III *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

Kb *mf*

musicalion
klicken für mehr

265

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

267

Tempo ad lib. (♩ = ca. 95-100)

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

p

mp

mp

simile

musicalion
klicken für mehr

272

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

A musical score for a symphony orchestra, featuring staves for Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Horn (Hr), Saxophone (S), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Violin III (VI III), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score is in 2/4 time and includes dynamic markings like *mf* and *f*. A large, stylized watermark reading "musicalion" is overlaid on the center of the page, with the text "klicken für mehr" below it. The page number "277" is visible in the top left corner.

282

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

mf

mf

p

rit.

a tempo arco ad lib.

f

musicalion
klicken für mehr

285

Fl *p* *pp*

Ob *p* *pp*

Fg *p* *pp*

Hr *p* *pp*

S *mf*

VI I *p*

VI II *p* *p*

VI III *p* *mp* *p*

Vla *p* *mp* *p*

Vc *p* *mp*

Kb *p* *mp*

musicalion
klicken für mehr

288

A musical score for a symphony orchestra, featuring staves for Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Horn (Hr), Soprano (S), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Violin III (VI III), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score is in 3/4 time and B-flat major. A central orange oval logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the Violin I and II staves. The Soprano part has a melodic line, while the Violin and Viola parts have more complex rhythmic patterns. The other instruments are mostly silent, indicated by rests.

291

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

f

mp

mp

mf

mf

mf

mf

294

Fl

Ob

Fg

Hr

S

ritardando

$\text{♩} = \text{ca. } 90$

f

ritardando

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

297

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

mp

mp

mp

p

mf

mf

pizz.

mf

musicalion
klicken für mehr

300

A musical score for a symphony orchestra, featuring staves for Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Horn (Hr), Soprano (S), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Violin III (VI III), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score is in 2/4 time and B-flat major. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the Violin I and II staves. The music is written in a modern, clean style with various dynamics like *mf* and *f* indicated. The watermark is a call to action for the Musicalion website.

303

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

307

Fl

Ob

Fg

Hr

S

ff

3

VI I

VI II

3

musicalion

klicken für mehr

VI III

Vla

Vc

Kb

309

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I breiter

VI II 3

VI III

Vla

Vc

Kb arco

musicalion
klicken für mehr

mf

311

Fl *breit* *f*

Ob *breit* *f*

Fg *breit* *f*

Hr *breit* *f*

S *breit* *ff*

VI I *breit* *f*

VI II *breit* *f*

VI III *breit* *f*

Vla *breit* *f*

Vc *breit* *f*

Kb *breit* *f*

musicalion
klicken für mehr

316

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I *accelerando*

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a symphony in B-flat major, Op. 96, No. 1, by Johannes Brahms. The score is for a full orchestra and a soprano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The score is divided into three measures. The first measure shows the beginning of the piece with a forte (f) dynamic. The second measure shows the continuation of the piece. The third measure shows the end of the piece. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

319

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

322

Fl

Ob

Fg

Hr

S

VI I

VI II

VI III

Vla

Vc

Kb

musicalion
klicken für mehr

324 Maestoso ♩ = ca.90

The image displays a musical score for a full orchestra, titled "V-K 99 1.Satz". The tempo is marked "Maestoso" with a quarter note equal to approximately 90 beats per minute (ca. 90). The score is for measures 324 to 327. The instruments listed on the left are Flute (Fl), Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Horn (Hr), Saxophone (S), Violin I (VI I), Violin II (VI II), Violin III (VI III), Viola (Vla), Violoncello (Vc), and Kontrabaß (Kb). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The dynamics are marked "ff" (fortissimo) for all instruments. The score is presented in a system of staves, with the instruments arranged vertically. A central watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it.

Fl *ff*

Ob *ff*

Fg *ff*

Hr *ff*

S *ff*

VI I *ff*

VI II *ff*

VI III *ff*

Vla *ff*

Vc *ff*

Kb *ff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Violinkonzert - 1. Satz Maestoso](#)

Komponist: [Georg Mehling](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine+[Vl3]+[Ob]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+Hn+[Fl]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(3), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Dieses Konzert ist meiner Frau u. meinem Sohn gewidmet !

Das Konzert hatte ich ursprünglich (1976) für Schülerorchester geschrieben. Es durfte also nicht zu kompliziert sein. Die III. Violine diente zur Verstärkung der Viola. Die Besetzung war also damals einfach: Solo-Violine u. Streichorchester. Dies hier ist eine erweiterte Fassung: Solovioline, Flö., Ob., Fag., Horn und Streicher.

Dazu eine kleine Anekdote:

Während meiner siebenjährigen Tätigkeit an der deutschen Schule ("Colegio Aleman De Temuco") in Chile leitete ich das "Orquesta Filarmonica de Temuco". In einem der vielen Konzerte hatte ich auch die Aufführung dieses Violinkonzertes geplant. Der Solist (ein Prof. der Uni Valdivia) erhielt - wie auch andere auswärtige Gastmusiker - lange vor dem Konzert seine Musiknoten. Ich hatte 2x die Woche Orchesterprobe und dadurch genügend Zeit für die einzelnen Werke (einschl. Violinkonzert). Auswärtige Musiker trafen meistens zu den Hauptproben vor den Konzerten ein. Bei der ersten Gesamtprobe stellte sich heraus, dass der Solist aus Valdivia seinen Part nicht einstudiert hatte. Er hatte etwas mißverstanden und angenommen,

einer seiner Kollegen wäre der Solist! Also strichen wir dieses Werk für das Konzert. Kein Problem!

Am Konzertabend lief alles einigermaßen normal ... ausser: Man hatte vergessen, das Programmheft zu ändern. Laut Programm und Ansage sollte jetzt das Violinkonzert kommen. Wir schauten uns alle verdutzt an, was sollten wir machen. Ich deutete an, dass wir das Stück unmöglich spielen könnten, einige Orchestermmitglieder meinten, wir sollten es doch versuchen usw..... Das Publikum wartete gespannt, wir wurden immer nervöser..... ! Der Orchestervorstand war der Meinung: Wir könnten es doch versuchen. Ich ließ mich überreden! Also versuchten wir es ! Wir wurstelten uns mehr schlecht als recht durch. Am liebsten hätte ich mich hinter der Bühne versteckt. Aber irgendwie erreichten wir den Schlussakkord. Nach dem Konzert gratulierte mir der Gouverneur (Gobernador der 9.Chilenischen Region) mit den Worten: "Una Obra muy exigente y ambicioso"! Ein sehr anspruchsvolles und ambitiöses Werk!!!