

Gloria

♩ = 110

Cantus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

Altus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

Tenor I

Bo - næ vo - lun - ta - tis.

Tenor II

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

Bassus I

Bo - næ vo - lun - ta - tis.

Bassus II

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

musicalion
klicken für mehr

9

C

-da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

A

-da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T1

Be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te.

T2

-da - - mus te, ad - o - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

B1

Be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

B2

-da - mus te, ad - o - ra - mus te.

16

C te. Gra - - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - -

A te. Gra - - ti - as a - gi - mus ti - bi tu - -

T1 Gra - - ti - as a - gi - mus ti - bi,

T2 te. Gra - - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

B1 te. pro - pter ma - gnam glo - ri - am

B2 Gra - - ti - as a - gi - mus ti - - bi.



24

C - am. De - us Pa - ter om - ni - po -

A - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis.

T1 Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis.

T2 tu - am. De - us Pa - ter om - ni - po -

B1 tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex De - us Pa - ter om - ni - po -

B2 Do - mi - ne De - us Rex cœ - le - stis.

31

C -tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u -

A Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u -

T1 Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

T2 -tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

B1 -tens. Do - mi - ne Fi - li u -

B2 Do - mi - ne Fi - li Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te



38

C - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

A - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

T1 Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

T2 Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

B1 - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

B2 Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

45

C

-ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

A

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

T1

8 -ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, A - gnus De - i,

T2

8 -ste. A - gnus De - i, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

B1

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

B2

-ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i,



52

C

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

A

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

T1

8 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa -

T2

8 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

B1

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

B2

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li -

59 $\text{♩} = 96$

C - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

T1 - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, no -

T2 Pa - tris. mi - se - re - re

B1 - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B2 -us Pa - tris. mi - se - re - re



66

C mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

A no - bis, no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

T1 bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

T2 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

B1 mi - se - re - re no - bis. su - sci -

B2 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

74

C

-pe, su - - - sci - pe de-pre - ca-ti - o - nem no - - stram, de-pre - ca-ti - o - nem

A

-pe, su - sci - pe de-pre - ca-ti - o - nem no - - stram, de-pre - ca-ti - o - nem

T1

8 -pe, su - sci - pe - - - de-pre - ca-ti - o-nem no - - stram.

T2

8 -pe, su - - - sci - pe - - - de-pre - ca-ti - o-nem no -

B1

-pe, su - sci - pe de-pre - ca - ti-o - nem no - - stram.

B2

-pe su - - sci - pe - - - de-pre - ca - ti-o - nem



81

C

no - - stram. Qui se - des ad - - - dex - te - ram Pa - tris,

A

no - - stram. Mi - se - re - - re no -

T1

8 Qui se - des - - - ad dex - te - ram Pa - tris,

T2

8 - - stram. Mi - se - re - - re no -

B1

Qui se - des ad - - - dex - te - ram Pa - tris,

B2

no - - stram Mi - se - re - - re

88 $\text{♩} = 110$

C mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

A - - bis, no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

T1 mi - se - re - re no - - - bis.

T2 - - bis. Quo - - ni - am tu so - lus san -

B1 mi - se - re - - re no - - - bis.

B2 no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -



95

C -ctus, tu so - lus Do - - mi - nus, Je -

A -ctus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

T1 Tu so - lus Do - - mi - nus. Al - tis - si - mus, Je -

T2 -ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

B1 Tu so - lus Do - mi - nus, Je -

B2 -ctus, tu so - lus Al - ti - si - mus, Je -

102

C

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri -

A

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

T1

8 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

T2

8 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri -

B1

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri -

B2

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste.



109

C

-tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De -

A

Cum san-cto Spi - ri - ti, De - i Pa - tris. A - - men, De -

T1

8 Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men,

T2

8 -tu, cum san-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

B1

-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a,

B2

Cum san-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

116

C

- i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

A

- i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa -

T1

8 in glo - ri - a De - i Pa -

T2

8 De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa -

B1

in glo - ri - a De - i Pa -

B2

- i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a



122

C

-tris. A - - men.

A

-tris. A - - men. A - - men.

T1

8 -tris. A - men. A - - men.

T2

8 -tris. A - - men.

B1

-tris. A - - men. A - - men. A - - men.

B2

A - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Papae Marcelli in C, Gloria](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Missa Papae Marcelli

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)